

مَّالُ بَارِغُونَ . هَنْدِسُ مُبْتَكِرٌ . رَارِغُونَ مُجْتَهِدُونَ.	رب) (د) — - أ يي. (و) — -	الثمل مُسْتَخْدِمًا ضَعِيدَيِ الْهِ الْمُسْتَخْدِمًا ضَعِيدَيِ الْهُ الْعَسَلَ ، (1) أحِبُ الْعَسَلَ ، (ج) الْعَبُ بِالْكُرَةِ ، (هـ) طَائِنَةٌ فِي الصَّفُ الثَّالِ أَلْمِيلِ الشَّائِينِينِ الثَّالِيَيْنِ أَنْ الثَّالِيَيْنِ الثَّالِيَيْنِ أَنْ الثَّالِيَيْنِ الثَّالِيَيْنِ الثَّالِيَيْنِ أَنْ أَلْمِيلِ الشَّالِيَيْنِ الثَّالِيَيْنِ أَنْ أَلْمِيلِ الشَّالِيَيْنِ الثَّالِيَيْنِ الثَّالِيَيْنِ الثَّالِيَيْنِ أَنْ أَلْمِيلِ الشَّكْلِيْنِ التَّلْمِيلِ الشَّكِيلِيْنِ التَّلْمِيلِيَّةً السَّلِيْنِ التَّالِيَيْنِ أَنْ أَلْمِيلِ الشَّكْلِيلِيْنِ التَّلْمِيلِيلِيْنِ الشَّلِيلِيْنِ السَّلِيلِيْنِ السَّلِيلِيْنِ السَّلِيلِيْنِ الشَّلِيلِيلِيْنِ السَّلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل
الطَيُورُ النَّاسُ	ل الوَرَقُ العَمَلُ	الشاطل البلد القصل الذا القصل القص
ئجْم مُعَلَّمًا مُجَرَةً	تَنْوِينٌ بِالضَّمُ • تَتُوينٌ بِالْكَسْرِ • تَتُوينٌ بِالْفَتْحِ •	
: (:		الخيل مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَي

			-
	فَوْسَيْنِ :	الصُّوَابَ مِمًّا بَيْنَ الْ	المالي تخير
(الوَّاوِ - الْيَاهِ - الْأَلِفِ)) بِهَا مَدُّ بِـ	(أ) كُلِمَةً (طَائِر
(الْوَاوِ - الْيَاءِ - الْأَلِفِ)) بِهَا مَدُّ بِـ	(ب) كَلِمَةُ (فَهود
(الْوَاوِ - الْيَاءِ - الْأَلِفِ)			(ج) كُلِمَةً (كَبِيـر
، مِمَّا يَلِي :	إشارة المتاسب	لُجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ الْ	A 10 CO
هَوْلاهِ	مَدهِ	13.5	
شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ .	(ب) _	. قَمَرٌ مُنِيرٌ .	(1)
مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتُ،	_(3)	. أَطِبًّاءُ مَشْهُورُونَ .	()
أَسَدُّ مُفْتَرِسٌّ .	(و)	. نُجُومٌ لَامِعَةً .	(4)
		مُنَاسِبٍ :	مِلْ بِالْ
15	•	- 7	شَجَرَةٌ
فِيل		•	كِتَابُ
زرافة	مؤلث ه	_	حَدِيقَةً
<u>ئ</u> جُدُ			تَعِرُ
هَاتِ الْآتِيَةِ :	سب في الْكُل	دُّةً عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَا	مع الله
N		bod	C
	0		A-A



تفاحَةُ







معلمة

قطة



							U	42
مِمًّا يَلِي :	i- ath	. 15 Le * 111	sici e	1,1511	e nên	العمال	أكمل	
مها يلي :	الهناسية	الاستفهام	0131 0	-	العامي	1,300.	-	سب
		2.4		4-				_

• اسْمی (مُحَمَّدٌ)	1) الشفك ؟

(
١.

_ تُحِبُّ بِلَدَكَ ؟ * نَعَمْ.

وَوُلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ ، وَالْعَكْسِ :

: كِتَابُ :	(ب) مُعَلِّمُونَ :	أ) قَلَمُ:
-------------	--------------------	------------

(و) بِحَارٌ :	: مُهَنْدِسَاتٌ :	د) عَلَمْ:
	: Linuitan (-2)	

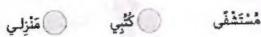
##c / 1 h	_ (ح) أَوْرَاقُ:	ا ز) شَجَرَةً :
(ط) طفّل :	1.0[sa] (>)	: a o a l l .

عِلْ بِضَمِيدِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:

يَكُ	• 🙀 •	بِي
تَرَنّ		مي
تَحْ	• 🚱 •	غِي
يَةً		فتي

الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ﴿ ﴾ أَمَامَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ :

	124	15.2	
مَدْرَسَ	النَّادِي	🔵 أَصْحَابِي	يجري







(<u>•</u>)





ول كُلُّ صُورَةِ بِالْحَرْفِ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ :











الْجُدُولَيْنِ التَّالِيَيْنِ : التَّالِيَيْنِ :

الْفِعْلُ الْمُضَارِ	الفغل الماضيء
	رَشَمَ
يَجْرِي	National Control of the Control of t
	قَرَآتُ
يَتَعَلَّمُ	

الفعل المضارع	الْفِعْلُ الْمَاضِي
	ضَربَتُ
يَثَامُ	
	سَمِعَ
ثَفْهَمُ	

﴿ كَلِمَهُ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ ﴾

(اسْم إشَارَةٍ)

(كُلِمَة بِهَا شَدَّةً)

الله الله عَمْ اللهُ عَمْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : اللهُ وَسَيْنِ :

(أ) تُوجَدُ السُّحُبُ فِي _____

(ب) _____ قَصْرُ كَبِيرُ.

(ج) رَسَمَتِ الْبِنْثُ صُورَةً _____

(د) ____ نَتَكَلُّمُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.

أشايط (١٤ ، ١٥ ، ١٥) ۽ يطبق طفلك ما تعليه من قواعد ،





قَصَةُ الاستِماعِ : مُسَابِقَةُ الْقَرَاءَةُ



ALTFUST

قَالَتْ مُعَلَّمَةُ اللَّغَةِ الْعَرْبِيَّةِ:

صرعن النسطة الثالية

﴿ سَتَبْدَأً مُسَانِقَةً الْفِرَاءَةِ ، اسْتُمِعُوا لِزُمَا لَا يُكُمْ كُمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَهِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكُّرُوا أَنْ الْأَخْطَاءَ فَرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ، مُدَّةُ الْمُسَانِقَةِ أَسْبُوعٌ ، ثُمَّ سَنْعَلِنْ عَنِ الْفَائِزِينَ، وَالْأَنْ مَنْ يَوَدُّ الْمُشَارَكَةً؟). رَفِّعَ (حَازِمٌ) يَدهُ بَيِّنَمَا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فَاخْتَارَتُهُ الْمُعَلِّمَةُ ؛ ﴿ هَيًّا يَا (حَازِمُ) ابْدَا الْقِرَاءَةُ ﴾ فَوْقَفَ مَرْتَبِكًا . وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا، ثُمُّ شَكَرَتُهُ الْمُعَلَّمَةُ ؛ ﴿ شُكِّرًا لِمُشَارَكَتِكَ ، قِرَاءَتُكَ عَلَّمَنْنَا الْكَثِيرَ، وَمَعَ الثَّدْرِيب سَتَتَحَسُّنُ ﴾ .

س من الذي أجري مسابقة القرابة ؟

س من أول المشاركين في المسابقة ؟

س ما مدة المسابقة ؟ س ، ما رأيك في تصرف المعلمة مع (حازم) ٢

ر بر راجع حطوات تناول فصة الاستماع ص. ٥.

ه تناقش مع طفئت حيل أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنس المسموع من خلال الأسلاة أسقل الفقرة.

ه جناقش مع متعتك لليسول للمعنى الصحيح للكثمات الموجودة في نهاية كل صفحة عن خلال السياق الذي وردت قيه هذه الكليات والرك لعنفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساهدته باختيارات ليتوسل من خلالها للمعنى الصحيح

ماواون أجاوة الريدون

18

جفيًا الشرع

وفرتبكا المقرقة المقعهرا

اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ ﴿ رِضًا ﴾، وَبِالْفِعْلِ وَقْفَ ﴿ رِضًا ﴾ رِيثَقَةِ ، وَتَنَفَّسَ بِهُدُوهِ ، وَقُرَأَ بِصَوْتِ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِع ، فَشَكَرَتُهُ الْمُعَلِّمَةُ ؛ (أَحْسَنْتَ يَا (رِضَا)، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةً ﴾ . الْتَسَمَ (رضًا) ، وَتُمَنَّى :

الموضوع الأول ذيرة في حبان

ن منف قراءة (رضا).

(أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ ﴾،

س ماذاتمنی (رضا)؟



فِي الْفُسْحَةِ وَقُفْ (حَارِمٌ) أَمَامُ (رِضًا)، وَبُدًا يَسْخَرُ مِنْهُ، وَيُقَلِّدُ قِرَاءَتُهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ ، فَغَضِبَ (رضًا) بِشِدَّةٍ وَفَكَّرَ : (مَاذًا افْعَلُ؟ هَلَ السَّرِيَّهُ أَمْ اسْرْخُ وَأَنْكِي؟

مَلْ يُرِيدُنِي (حَارَمٌ) أَنْ أَغْضَبَ وَأَتُورُ أَمْ أَسْخَرُ مِنْهُ كَذَٰلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ ؟).

نَظْرٌ (رِضًا) حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَاعَدا (خَالِدًا) ، وَالَّذِي قَالَ: ﴿ لاشْيَ، يُشْجِكُ، تَصَرُّفُكَ غَيْرُ لَايْقِ يَا (حَارُمُ) ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟) ، فَسَكَتَ الصَّبِكُ، وائْتُفَتَتِ الْعُيُونُ إِلَى (حَارُم) الَّذِي ارْتُبَكَ وَتَفَاجَأَ. تَنَفَّسَ (رِضَا) بِعُنْقِ وَقَالَ: ﴿ أَنَا أَنْدَرُبُ كُلِّ يَوْمِ مُنْدُ شَهْرِ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَائِقَةِ ، وَأَرْجُواْنُ نَفُوزَ جَمِيعًا، وَالْأَنْ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ﴿ لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا ﴾.

ن: ما رأيك في تصرف (حازم) مع زميله (رشا) ؟ - س امن الذي يمكنه القوز في فسابقة الثراءة ؟ ولماذا ؟

«اثُورُ الْفَضْابُ بِشِدُّةِ

(la

وأرغو وأثملي

ويشخر ويشتهزئ

• يُقَدُّ الْبَاتُ

• لائقُ ا مُنَاسِبُ

والثقثث رنظرت

اللهِ المُهَارَةُ الَّتِي تَتَطَلُّهُمُ الرِّيَافَاتُ التَّالِيَّةُ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِهَاتِ الْآلِيَّةِ :

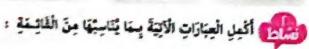
خفل الأنباء







القرابة



(أ) (رضًا) مَاهِرٌ فِي

_ لاعِبْ مُتَعَيْرٌ.

هُوَ الَّذِي وَضَّحَ لِـ(حَازِمِ) أَنَّ تَصَرَّفَهُ غَيْدُ لَايْقٍ.

والمُناسِبَةِ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ : ﴿ ﴾ أَمَامَ السُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ :

(1) هَلَ أَنْتُ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرَٰفِكَ الآنَ ؟



(ب) أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَائِقَةِ .







ووودورووود مسامط (1) ويكنب مكنتك المهارات التي تتعاقبها الرياضات السنتنفاذ أَصْرُونَا ﴾ تطبيعة (1) ، يعدد متفات الفكر أو الموهومات المرازية للنمر. تطبقط (١٧) - يقرأ طفلك ببدأة ، ويختار السورة الساسرة .





سَأَنُ (خَائِدٌ) (خَارِمًا) ؛ (كَيْفَ سَنْفُعُرُ إِذَا كُنْتُ أَنْتَ (رِضًا)، وَأَسَاءَ إِثَيْكَ صَدِيقُكِ؟) ، فَكُرْ (حَارَمٌ) وَقَالَ : (سَأَغْضَبْ جِنَّا..) قَالَ لَهُ (خَالِدٌ): ﴿ هَلَ أَنْتُ سَعِيدٌ وَرَاضِ عَنْ تُصَرُّفِكَ الْأَنَّ؟) . هَزَّ (حَارَمٌ) رَأْسَهُ بِالنُّفْيِ ، اكْمَلْ (خَالِدٌ) ؛ ﴿ أَنْتُ لَاحِبٌ مُتَّمَيْرٌ ؛ لِأَنْكَ تُشَدِّرُبُ جَيْدًا، وَ(رضًا) قَارِئُ مُتَمَيِّرٌ الأَنَّهُ يَقُرُأُ كَثِيرًا ، كُلُّنَا مُثْمَيِّرُونَ ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ). س ما المهارة التي يتميزيها (رضا) ؟ س مارأيت في تصوف (خالد) ١ س ما المهارة التي يتعيز بها (حازم) ؟

س ما الذي جعل (رضا) قارلًا جيدًا ؟

يَقِدَ الْفُسْحَةِ مَدُ (خَارُمٌ) يَدَهُ ؛ لِيُسَافِحُ (رِشًا) ، وَقَالَ: ﴿ لَقَدُ تُصَرَّفُتُ بِشَكُلِ لَا يَلِيقُ . سَامِحْنِي، وَأَتَّمَنُى لَكَ التُّوْفِيقُ فِي مُسَائِقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي) ، فَصَافَحَهُ (رضًا) ، وَقَالَ لَهُ :

> (وَأَنَّا أَقْبُلُ اعْتِنَارَكَ) ، صَفْقَ الثَّلامِيدُ جَّمِيعًا لَّهُمَّا فِي سُفَاذَةٍ وَحُمَّاسٍ ،

س ماذا بسب على من يشمل في حق زميله ؟

س ما المهارة التي تتميزيها ا

را من ماذا تعلمت من اللحمة التي استعمت إليها؟

الممشوحة صوبيا بـ camscanner

(فُرْشَاةِ وَأَلْوَانِ - مَجَلَّةٍ جَمِيلَةٍ - كِتَابٍ مُقِيدٍ)

اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صِ ٢٤٤ ، قُمْ أَجِبْ :

(١) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (على) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ لَاعِبَ كُرَةٍ مُتَمَيِّزٍ عَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأُ كَثِيرًا.

٢- القَارِئُ المُتَمَيِّزُ يَقْرَأُ كَثِيرًا وَيَقْضِي وَقَتَا طَوِيلًا فِي المَكْتَبَةِ.

(ب) تَخَيِّر الصَّوَابَ مِمًّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- لِيُصِلُ الإنْسَانُ إِلَى الثَّمَيْزِ فِي مَهَارَةٍ مُعَيِّنَةٍ عَلَيْهِ أَنْ

(يَبْتَعِدُ عَنْهَا - يَتَدَرُّبَ عَلَيْهَا - يُهْمِلُهَا

التَّصَرُفُ الصَّحِيحَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ : السَّمَا اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللّ

(أ) (مُحَمَّدُ) لَا يُجِيدُ مَهَارَةً مَا (يَشْرُكُهَا - يُهْمِلُهَا - يُنَمِّيهَا)

(ب) أَسَاءُ (أَخْمَدُ) إِلَى صَدِيقِهِ. (يَعْتَذِرُ لَهُ - يَشْرُكُهُ - يَسْخَرُ مِنْهُ)

(ج) قَابَلَ (أَيْمَنُ) شَخْصًا مُخْتَلِفًا عَنْهُ (يَسْخُرُ مِنْهُ - يَتَقَبُّلُهُ - يَغْضَبُ مِنْهُ)

و الشُّوكِ السُّم وَجُهًا ضَاحِكًا عَلَى أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

(أ) تَشْجِيعُ الْمُعَلِّمَةِ الطُّلَابَ لِلإِشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ الْفِرَاءَةِ .

(ب) سُخْرِيَّةُ (حَازِمٍ) مِنْ صَدِيقِهِ (رِضًا) .

(ج) تَدَرُّبُ (رِضًا) قَبْلَ الْمُسَابَقَةِ اسْتِعْدَادًا لَهَا .

(٥) اعْتِذَارُ (حَازِمٍ) لِصَدِيقِهِ (رِضًا) .

(هـ) قَبُولُ (رِضًا) اغْتِذَارَ صَدِيقِهِ (حَاذِم) .

وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُسَاعِدُك فِي الْكِيسَابِ الْمَهَارَاتِ:

الإهمال

الثقة

التُّذريبُ

الكشل

الهدوة

المُمْ اللَّهُ عَن نَفْسِكَ :

مَهَارَاتٌ أُرِيدُ أَنْ أَتَـمَيِّزَ بِهَا. مَهَارَاتُ أَتَـميُّزُ بِهَا.

مَشَاعَة (ع): يحدد طِعَنْتِ النصرف السليم في كل مرافد -

تشاييل (ه. ١ . ٧)، يعدد مثنتك لفكر والموضوعات المركزية النص

TA

ملحوظة ، يقوم البعلم أو ولى اللهر بقراط الفترات الحاجة يسؤال نمى النستماع صد 356 (مرتبى) على الطفل. نشاط (١ - ٣٠١) ، يجيب الطلق عن أسلة تطهر فهمه تنعص المسموع.

الممشوحه صوبيا بـ vamocanner

للحظ وتعلم أأدري

المُعِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِعِيدَ النَّاقِعِيدَ

المُمْاطِ فَعْ كُلُّ كُلِفَةٍ فِي الْفَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

المُرَأْ، وَصِلْ كُلُّ مَهَارَةٍ بِمَا يُتَاسِبُهَا:

the i

أَوَا أَوَا فِطْ عَلَى الْعَابِي ، وَ —

(ب) عثدي

(أ) طُولُ النَّفَسِ.

(ب) اخْتِيَارُ الْأَلُوانِ.

(ج) الصَّبْرُ.

(4)

وسم والرَّةُ حَوْلَ النَّخْلِيلِ الصَّجِيحِ لِكُلُّ كُلِمَةٍ :

الما فلكنة ع

الصيفة الله

التَّالِيَةِ : كُونْ كُلِهَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

3-4-3-6-4-6

🕮 نَاشَمْ دَائِزَةً حَوْلَ الْعَرْفِ الْأَوْلِ لِكُلُّ صُورَةٍ :



























3-4-0

(F)



ق - ف - ك



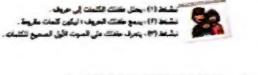


السائميذ

"زيلياط (1) ربعت مانتال الصوت النافس من كل كلمة . فشايخ نشعدادا بسوشت بيتراكنان ليكن مني تشباط (١) - يحدد عاملت المهارة التي تناسب كل صورة وبصاعا بها .

إِلْمُونَ ثِهَايَةُ الْحِكَانِيِّ.

التلاميذ المعلم بتشاط





تَخْلِيلُ النَّصْ في سُؤَالِ وَجَوَابِ

س١ : أين وقف المعلم ؟

ج: فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ،

س٢: لماذا وقف المعلم في فناء المدرسة ؟

ج: لِيَخْتَارَ مِنَ النَّلَامِيلِ قَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ .

س٣: من التلميذ الذي اختاره الـمعلم ؟

ج: اخْتَازَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيدُ (آدَمَ) .

س٤ : ماذا قال (آدم) للمعلم عندما اختاره ؟

جِهِ: قَالَ : أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي ، لَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ !

س٥: لماذا اعتذر (آدم) للمعلم عن الانضمام لفريق كرة القدم ؟

جِ: لِأَنَّهُ غَيْرُ وَاثِقٍ مِنْ نَفْسِهِ ، وَلَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ.

س٢: كيف أقنع المعلم التلميذ (آدم) بالانضمام لفريق كرة القدم ؟

ج: قَالَ الْمُعَلِّمُ لـ (آذَمَ) : أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا (آدَمُ) ، وَتَسْتَطِيعُ

تَحْقِيقَ الْفَوْزِ ؛ كُنْ وَاثِقًا ،

س٧ : من أحرز هدفًا في السلة ؟

ج: (زَيْنٌ) صَدِيقُ (آدَمَ) .

س٨: متى تحمس (آدم)، وقال لنفسه: (أنا أستطيع)؟

ج: بَعْدَ أَنْ رَأَى صَدِيقَه (زَيْن) يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السُّلَّةِ .

س ٩ : ماذا تعلمت من القصة ؟

جِ: تَعَلَّمْتُ أَهَمَّيَّةَ الثَّقَةِ فِي النَّفْسِ.



* راجع شرح خطوات تناول نص القراءة مد٥٠٥ .

• تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسانة السابقة.





الكلمة ومسياما

يَلتَفِي	يَخْتَارُ	شاخة	بناة	أَقْدِرُ	واستطبغ
الْهَزِيمَةُ	الْخَسَارَةُ	أريدُ	أحِبُ	مَجْمُوعَةً	فريقا
مُتَأَكِّدًا	د وَاتْفَا	بَارِغُ	سماهر	خَفِيفُ الْحَرَكَةِ	نبط
تَشَجُّعَ	تَحَمُّسَ	يُحَقُّقُ/يُسَجُّلُ	يُخرِزُ	شَاهَدَ	رای

فِئاءً	أنيتة	المَدْرَسَةُ	الْـمَدَارِسُ	الْمُعَلَّمُ	المُعَلِّمُونَ
1,110	الثَّلامِيدُ	فَرِيقٌ	فِرَقْ	كُرَةً	كُرَاتُ
القدم	الأقدامُ	ئبت	أُسْبَابٌ	تشيط	نُشَطَاءُ
مَاهِرٌ	مَاهِرُون/مَهَرَةً	صّدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	هَدَفَ	أَهْدَاكُ

الكلمة ومضادها

مَكَتَ	قَالَ		وَقَفَ	أغجَزُ	أستطيغ
كُسُولُ	تشيط	أڭرة	أجِبُ	الْمَكْسَبُ/ الفَوْزُ	الختازة
عَدُوهُ	ضَدِيقُهُ	مُتَرَدُدًا	واثقًا	الْهَزِيمَةُ/الْخَسَارَةُ	الْفَوْرُ

 الهدف من (قابوسي الصغير) تأكد ولي الأمر من توصل عنفله للمعنى الصحيح للكلمات التي يالنس، وكذلك المغرد والجمع والمضاد مع تدريه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وزال

ه وضعيًا ربيرُ 🗀 أبام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهمينها .





الممسوحه صوبيا بـ Camocanner

المرابط المساعدة

. ..

إ. فيحدُر الشواب مِنَا مِنْسِ الْقَوْسِيْسَ :

وقف التأفيلا التوفيسيج بعديدة المترافرة المسترة الفي مدين وا

مقصة أريحار فريد لل المحاممة المعال الروائدة ال

هر المداد | إذه || عن الانصحام التقريق في البداية ؟

الما يداء الرم الرمصيفاة مطرفين وأسة

your there are the pain forms

💳 مر و برُ هدد تصارد ، في واتقاله

🕮 مر 🗓 خدم بدا بُنستها

- يكون منا فِي الْخَنَارَةِ. فال الشعبة.

- أنا أستطيع ، شأخاول البرا يبني الشفلة (أدم) على

- التُلْمِيدُ (أدم) عبد المنفر لا تحث ل

- الأنصبام إلى فريق كُرةِ الْقَدْمِ. ا ١) المستار السلطانية

ألَتْ نَشِيطُ وَمَاهِرٌ يَا (أَدُم). ما يحمَّس (أَدَوُّ) ، وَقَالَ

المُلِّيِّ عِلْمُ مَا يِنْنِي إِلَى مُقَاطِعُ صَوْتِهُ ا

: 100 (40) السطيف الماءاء

/ : 11-8 () 1



الم ماهر في المرادة

النا التعليم أن ارشم لوحة حمية

ما شغز الفريقي بالخزل بغد الحصرة فني المفسرة

ر ، بحث أنْ تَكُون و نفا من الْفؤر

اهـ) نحنس الثَّلَامِيدُ الْمُشَارِكُةِ فِي الْمُساتِقَةِ

و المناه المناه

ارْشَمْ وَجَهَا شَاجِكًا ﴿ أَمْنَامُ الْعِبْنَارَةِ الصَّعِيخَةِ :

(أ) قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَنْتُ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا (زَيْنِ).

(١١) إِذَا عُرِضْ عَلَيْكَ الِاشْتِرَاكُ فِي مُسَانَقَةٍ فَالْقَصَلُ أَنْ تَعْتَبِرَ وتَسْجِبَهِ

, حافال (أَذَمُ) : (أَمَّا لُمُنْطِيعُ) بَعْدُ أَنْ رَأَى صَبِيتَهُ ﴿ رَبِّنِ ﴾ يُخررُ هَا في

والمنتب أمام في جُمَلةِ المعنى الشنب بفائمةِ الشنونة بها مِمّا بلي :

مَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِل أَدْمُ) : ﴿ كُنَّ وَاثِقًا ﴾.

رد ا يَسْتَطِيعُ (أَدْمُ) تَحْقِيقَ الْفَوْذِ ؛ لِآلَهُ مَاهِرٌ وَنَشِيطً

المناجع مَنْ هُوَ ا

(أَ) أَخْرُزُ هَدَفًا فِي السُّلَّةِ .

(س) اخْتَار مِنْ الثَّلامِيذِ فَرِيقًا لِكُرْةِ الْقَدْعِ .

(س) اعْتِذْرَ فِي الْدَاية عَن الأنْصِبَامِ تَقْرِيقَ كُرُةَ الْقَدَمِ ـ



طَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ ﴿ أَنَّا - نَحُنُّ }

الْمُنْفِ الْقَرْقَ بَيْنَ (أَنَا - نَحْنُ) ، ثُمْ أَكْمِلُ :





القصص. أنا اقرأ القصص.

(ب) أمَّا أستطيع السَّبَاحَة.

(ح) _ _ قُولُ الصُّدُقَ.

نَعْنُ نَقْراً الْقِصَصِ.

. نَحْنُ نَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةُ.

___ _ قُولُ الصَّدْقَ.

وْ ضَمَائِرِ المُتَكَلِّمِ : هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ شَخْصٌ أَوْ أَكْثَرُ عَنْ نَفْسِهِ · أَنَا : يُسْتَخْدَمُ مَعَ الـمُفْرَدِ الـمُذَكِّرِ وَالـمُؤَنَّتِ.

المُدْكُرِ وَالمُؤَنَّدِهُ مَعَ الجَمْعِ المُدْكُرِ وَالمُؤَنَّدِ،

و الفِعْلَ المُضَارِعَ مَعَ الضَّمِيرِ (أَنَا) يَيْدَأُ بِحَرْفِ (أَ) ، عِلْ إِنَّ أَسْتَطِيعُ الفّؤزَ. ﴿ اللَّهُ عَلَ المُضَارِعَ مَعَ الشَّمِيرِ (مَثَنُ) يَبْدَأُ بِحَرِّفِ (ن)، مثَّل: نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الفَّوْزَ.



المُعْتَالُ الْمُعَلِيدِ المُتَكَلِّم المُنَاسِدِ (أَنَا - تَحْنُ) :

(ب) _____ أُجِبُّ الْمَدُرَّعَةَ. (أ) _____ أَتَـنَاوَلُ الطُّعَامَ الصُّحَّىُ. (د) ____ أَلْعَبُ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِي.

(ج) _____ ثُـمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامِ.

(و) _____ أَسْقِي الأَزْهَارَ. (هـ) ــــــــ أطِيعُ أَبِي وَأَمْي ،

(ح) _____ لُخَافِظُ عَلَى المّاءِ. (ز) _____ نُسَاعِدُ المُحْتَاجَ .

تِشَافِطُ (1) ديتمراب طفائل ضبائر العكائم ويستخدمها استخداقا محيرة. ر كُشْرِلْتِناً ﴾ فشكد (١) ، يستعدم طفلت قواهد فلغة في الكتابة والتحدث .

قَالَ الْمُعَلَّمُ : أَنْتُ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا (آدَمُ) ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ ؛ كُنْ وَاثِقًا ، نَظَرَ (آدَمُ) فَرَأَى صَدِيقَةً (زَيْن) يُحْرِرُ هَدَّفًا فِي السُّلْةِ. نَحَمُّسَ (آدَمُ) ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سَأْحَاوِلُ .

﴿ نَعَلِمُ نَمُ اللَّهِ إِلَّ } اقْرَأُ الْفِقْرَةُ التَّالِيَّةَ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

. ، وَالْحَرْفُ الْمَفْدُودُ :	يَاءِ:	مَدُ بِالْ	كَلِمَةً بِهَا
--------------------------------	--------	------------	----------------

·	شَمْسِيَّةً	كَلِمَةً بِهَا لَامً	-4-	لضّم :	تَنْوِينٌ بِال	كُلِمَةً بِهَا	
---	-------------	----------------------	-----	--------	----------------	----------------	--

٥- فِعُلَّا مُضَارِعًا : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ضَمِيرًا:
--	-----------

٧ مُفْرَدَ (أَصْدِقَاءهُ) :	أً مُضَادًّ (الْهَزِيـمَةُ) :
	(ب) أَكُمانُ مَا تَلِي :

<u></u>	تلميذ	(آدَمُ)	-
---------	-------	---------	---

(ج) رُتُّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوُّنُ جُمَلًا مُفِيدَةً :

١٠ الْمُعَلِّمُ - . - لِكُرَةِ - اخْتَارَ - فَرِيقًا - الْقَدَمِ

٧ آذَمُ - رَفَضَ - . - الأنْضِمامُ - الْقَدَمِ - لِفَرِيقٍ - كُرْةِ

(د) مَتَى تَحَمُّسَ (آدَمُ) ، وَقَالَ لِتَفْسِهِ : (أَنَا أَسْتَطِيعُ) ؟

سلمون (٧) (أ) ، يعدل طفلك ما تعلمه من قراعد ،



الممشوحة صوبيا بـ Camocanner

(القِراءةُ المُحرَّرةُ عن المُختوى) اقْرَأ ، ثُمْ أَجِبْ:

احارَسي المُعلَمُ * لِأَقَدُمْ فِفْرَةٌ فِي الْإِذَاعَةِ السَارَسِيَّةِ فِسَتِ طَرِيقَةِ إِنْفَانِي السَّميِّزِهِ ، فَأَمَّا مَاهِرٌ فِي الْقِرَاءَةِ ، اعْتَذَرْتُ لِلْمُعَلِّم فَاثِلًا : أَنَّا أَخْخَلُ مِنَ الحَدِيثِ أَمَامَ زُمَلَاتِي ، شَخْعَنَى المُعَلِّمُ قَائلًا : أَنْتُ تَلْتَطَيعُ ، وَقَرَاءَتُك جَمِيلَةً ، كُنَّ وَاثْقًا بحسستُ وقدْمَت الهِفْرة الإِذَامِيّة ، والجميلُ آنْهَا كَانَتْ فِقْرةً مُمَيْرةً ، وَأَعْجِب الجييعُ بِطَرِيقَتِي فِي الحَدِيثِ ، وَكُنْتُ سَعِيدًا جِدًا لِذَٰلِكَ.

(أَ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

٠٠ كُلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَّاءِ: ١- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ فَمَرِيَّةً : _____

ع. ضَمِيرًا: ٣- فِعَلَّا مَاضِيًا : _____

(ب) تَغَيِّرِ الصُّوَابَ مِمًّا يَيُّنَ القَّوْسَيْنِ:

(بَانْع - بَارِع - جَمِيلَ آ ١- مَعْنَى (مَاهِرٌ) : _____ (تَقْدِر - تَعْخَز - تَسْأَلِ ا ٣- مُضَادُّ (تَسْتَطِيع) : ______

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (عُل) أَمَامَ مَا يَلِي :

ا اعْتَذَرَ بَطَلُ القِصَّةِ عَنِ المُشَارَكَةِ فِي الإِذَاعَةِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِيدُ القِرَاءَةُ فِي الإِذَاعَةِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِيدُ القِرَاءَةُ فِي الإِذَاعَةِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِيدُ القِرَاءَةُ فِي الإِذَاعَةِ ؛

٢- اسْتَطَاعَ المُعَلَّمُ تَشْجِيعَ بَطَلِ القِصَّةِ عَلَى المُشَارَكَةِ فِي الإِذَاعَةِ.

(د) لِمَاذَا اخْتَارَ المُعَلِّمُ بَطَلَ القِصَّةِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اخْتَرِ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ: (أَنَا - هُمُ - نَحْنُ

(1) ____ [أغرَبُ اللَّبَنَّ صَبَاحًا.

(أَسْتَطِيعُ بَسْتَطِيعُ ﴿ تَسْتَطِيعُ (ب) نَحْنُ ____ .. الفَوْزَ،

(هُوَ أَنَا - نَحْنُ (ج) ____ ثُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامِ. بِمِ الْقَطِّعُ / تُوفُّفُ ، أَبُولُوْنُ ،

(٥) أنّا أبِي وَأُمِّي.

المُعلِ الْحُمَلَ بِفِعْلِ مُنَاسِبِ: وَعَلَى مُنَاسِبِ:

، أن أحيث أغيى.

ب أن بالنَّخاج .

🗻 🤚 أَدَّاكِـرُ دُرُوسِي.

أَكْمِلِ الْجُمَلُ الْآتِيَةُ :

مُتَكُّرًا .

أَغْسِلُ الْفَاكِيَّةَ قَبْلَ أَكْلِهَا.

ح) أَنَ أُمَّارِسُ الرِّيَّاضَةَ .

اخْتَرْ ، وَأَكْمِلْ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ :

قطَّةً مُسَلِّيَّةً. ធ្វើ 🗀

الْكَبِيرَ. اب تُحُنُّ . .

﴿ أَعْرَفُ - نَعْرُفُ ﴾ ___ _ الْأَلْحَانَ الْجَمِيلة. (حرا **نخنُ** ___

(أرثث - دُرَثُث) خَجْرَتي،

(أَلْغَبُ - نَلْغَتُ) كْرُةُ الْقَدَمِ. دے تُحْنُ

عَبْدُ عَنِ الصُّورَنِينِ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ:



أمْهَاتِيا .

دُرُوسَنَا .

_ نَسْتَيْفَظُ مُبَكِّرًا .

(آقْراً - نَقْراً)

(أَخْتَرِمُ - نَحْتَرِمُ)

سفرُ نَفْرَحُ بِالنَّجَاحِ .

- نَحْنُ ____ الْفَاكِيَّةَ قَبْلَ أَكْلَهَا ـ

ين

بنجن





مَشَّمُةُ 19 مَن قَادَ () ويستنجم طفلك الوائد اللغة في الكتابة والعديث





تُومَاس الله الله

كُنْ (تُومَاس إديسُونَ) يَلْمِيدًا ،كَنْ، بِسَأَلُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الله



أهتلث

المتشق

الكلمة ومعناما يُقِيِّشُ ئجٿ يشتفسر براغة سجاره تغرف بخبر مبتكر وأخرغ - المفرد والجمع مَهَازَاتُ أذكياه أثنات الدّراشاتُ 1 1 الْبُحُوثُ / السخث الأثخاث عُخْتَرِعُونَ - الكلمة ومصادها پېپ

مُقلّد

F

الممسوحه صوبيا بـ Camiscanner

التطخ / توقف



المُمِلِ الْجُمَلِ الْأَتِيَةُ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) أنت مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ.

(س) أنْتُ لَاعِبٌ مَاهِرٌ.

النُّ تِلْمِيدٌ رَائِعُ.

(د) أَنْتَ مُعَلِّمٌ بَارِعٌ.

اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ السُّلُوِّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيُّـنِ :

ا الشنف أَذَاكِرُ دُرُوسِي بِحِدُ ،

(غَمَلْتُ - صِرْتُ) (بَرَاعَةِ - مَعْرِفَةٍ)

رِيَاضَةُ الْجَرِّي تَحْتَاجُ إِلَى مِهَارِهُ السُّرْعَةِ ،

(الْتُكُرّ - احْتَرَمَ)

- مُثَرِعُ الْعَالِمُ جِهَازُ الْهَاتِفِ.

🕟 أنْتُ تِلْمِيدُ ذَكِيَّ.

(سَرِيعُ الْمَرَكَةِ - سَرِيعُ الْفَهْمِ)

هـ) اسْتَمَرُ الْعَامِلُ فِي عَمْلِهِ طُوَالَ الْيَوْمِ ،

(دَاوَمَ – انْقَطَعَ)

النَّهُمُ البِّرِّنِيُّ) (أ) اقْرَأَ الفِقْرَةَ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ (تُومَاسَ إِدِيسُونَ) يَلْمِيدًا ذَكِيًّا، يَشَالُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرَّبُ ..لَمْ يَكْتَشِفُ أَحَدُ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنِ اهْتَمْتُ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ ؛ فَاسْتَمَرُّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا للمصناح الْكَهْرَبَائِيْ.

	2 2 11 1
٢- كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ :	كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:
- 15 J 55 30 k v	

٣- فعلًا مَاضيًا : ______ ٦- جَمْعُنّا: ... د مُفَرَدًا د ...

٨- مُضَادُ (غَبِيًّا) : ١ ٠٠ مُزَادفُ (مُبْتَكِرًا) :

١٠- جَمْعَ (مَهَارَة): ٩- مُقْرَدُ (الـعُصَابِيحِ) : ______ (بٍ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- اهْتَمُ وَالَّذُ (تُومَاس إِدِيشُونَ) بِتُعْلِيمِهِ.

افْتَرَعَ (تُومَاس إِدِيسُون) السِمْبَاخ الكَّهْرَبَائِيُ.

(ج) مَا صِفَاتُ (تُومَاس إِدِيسُون) كُمَا فَهِمْتٌ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

الصُّورَةِ عَنِ الصُّورَةِ : ﴿ أَمَّامَ الْجُمْلَةِ الْـمُعَبُّـرَةِ عَنِ الصُّورَةِ :

(أ) أنتَ مُخْتَرِعُ مُبْدِعُ.

(ب) أنتِ مُخْتَرِعَةُ مُيْدِعَةً.

تشاط (1) : يتعرف التلبية على ضمائر المخاطب (أث. - أنتي) تِكَامُ (٢) ، يَكُراْ طَعْلُكَ الْجَمَلِ ، وَيَخْتُمُ الْجَمَلَةِ الْسَاسِيَةِ الْسَهْرَةُ

(١) أنت تِلمِيدٌ نَشِيطٌ.

(ب) أنْتِ تِلْمِيدَةُ نَشِيطَةً .

مشغط (٣ إزه يستحدم طفلك سياق الحبقة لاستجاح بحاني الكِلمات، يشبعة (١٤٤) أ)، يطبق عادلك ما تعلمه من قوادد. (ب حد): يقرأ طفئك الدين رفيم ويحدد العرض الأساسي بده.



٠. فعلا غاضياً : ____

٥- كُلِفَةً بِهَا مَلًّا بِالْأَلِفِ:

١ التكر - ثبت - المنغس

ر گيير - قين - عجه

(ضَعِير مُتكُم)

(غبير عُدعيا)

المراه المعاردة من المغنوي الحراء فم أجب :

هل نظم أنْ (نُوماس إديشون) لم يخترع المضاح الكهرانتي فقط بل الْحُشرة القديد مِنَ الاقْتِرَاماتِ الَّتِي أَفَادتِ البُشرِ وَغَيْرتِ الْعَالَمُ ؟ وَبِنَّ هَذهِ الاخْشِرَاعَاتِ الفُونُوخِرَافُ الَّذِي يُعِدُّ بِنَاتِهُ مُسَمِّلِ الصَّوْتِ ، كَمَا اخْسَرَع أَيْضًا بَطَاوِيَّاتِ مُخْزِينِ الطَّافَةِ الَّتِي الشُّخْدِمَتْ فِيمًا بَغَدْ فِي تَشْجِيلِ كَثِيرٍ مِن الأَجْهِزَةِ ؛ لِذَلِكَ أَصْبَحَ بِنْبِ اخْتِرَاعَاتِهِ مِنْ أَعْظُم الْعُلْمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١٠ فِعُلَّا مُضَارِعًا : --

٣- الشَّمَّ إِثَارَةَ : ______

(ب) تَغَيِّرِ الصَّوَّاتِ مِمَّا يَيْنَ الثَّوْسَيُّنِ :

١- مَعْنَى (اخْتَرْعَ) : _____

٣٠ مُضَادُّ (كُثير) :_____

(ج) ضَعْ عَلَافَةُ (√) أَوْ عَلَاقَةً (★) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- اخْتَرَعَ (تُومَاس إِدِيسُون) العِصْبَاحَ الكُهْرَيَاتِي فَقَط.

٢- (تُومَاس إِدِيسُونَ) مِنْ أَعْظَمِ العُلَمَاءِ وَالسَّغَتَرِعِينَ،

(د) فِيمَ اسْتُخْدِمَتْ بَطَارِيَّاتُ تَخْزِينِ الطَّاقَةِ؟

(الْمُنَالِبُ وَالشَرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِهَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ القَّوْمَيْنِ:

غبير تخص (أ) ____ بَلْمِيدُ مُتَفَوِّقُ، (فغر غناست

(ت) نَحْنُ ___ المُعَلِّمَ.

(ج)نَفْعَلُ الخَيْرَ،

. لَاعِبُهُ مُلَّعِرُهُ. (3)

[__ ' __ ' |

. آنتِ أَمْ مُنْظَنَّةً.

أنت كاتلة مُتَعَلِّرةً.



رخر شعاء A6 4 Araba Samer

الی است لاعث مبعثر

فَوْلِ الضَّمَلُ الأَبْيَةُ مِنَ السَّذَكِّرِ لِلْمُؤنَّثُ وَالعَكْسِ :

أنت ضديق وفي

الني طالب مندوق

مُوْبِ الْخَطَأُ فِي الْخَطْلِ الْأَنْيَةِ:

ا الد مهدعة عنفرية.

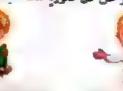
الت طيث منهز.

حر أنت صديقة مُخْصة.

د النه معلم لمين

عَبْرُ مَنْ كُلُّ شُورَةِ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتُ - أَنْتِ) :











الممسلوحه صوبيا بـ tamocanner

يَّخْلِيلُ النَّصْ فِي سُوَّالٍ وَجَوَابٍ ا

جِهِ: هُوَ الصَّاحِبُ الْأَصِيلُ .

صَدِيقِي نَبِيلُ

لَطِيفٌ أَصِيلُ

٠٠٠٠

وَيُنْشِدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلٌ



مادوس والعروس

الكلمة ومعناها

صَاحِبُ خُلْقٍ	۔ نبِیلُ	سَرِيعُ الْفَهْمِ	ا ذکِيً	صَاحِبِي	صديقي
حَقِيقِيًّ	ا الم أُصِيلُ	لَيِّنٌ بَشُوشٌ	الطِيف	سَفِيٍّ مِعْطَاءً	كرية
رَائِعٌ / حَسَنُ	ا جَمِيلٌ	كَّلَامًا مُغَنَّى	شغرًا	يُعَنِّي	_ بَنْشِدُ

-المفرد والجمع

ئْبَلَاءُ	نبِيلٌ	કાર્ટ્સ	ذَكِيُّ	أضدِقَاءُ	صدِيق
لْطَفَاءُ/لِطَافُ	لَطِيفٌ	مُحِبُونَ	مُحِبُ	كُرْمَاءُ	كَرِيم
أَصْوَاتُ	صُوْتُ	أَشْعَارُ	اشغر	أصَلاه	أصيل

الكلمة ومضادها

وَضِيعٌ احَقِيـرٌ	انبيا	غَيِيًّ	دکِيْ	عَدُو	صديق
فَبِيحٌ	جَمِيلُ	گارهٔ	المُحِبُ	بَخِيلٌ	كريم

س ا عمَّن بتحدث النشيد ؟ جـ : عَن الصَّدِيق .

س٢: من هو الصديق ؟

س٢: بم وصف الشاعر صديقه ؟

ج : بِأَنَّه ذَكِيٌّ ، نَبِيلْ ، كَرِيمٌ ، مُحِبٌّ ، أَصِيلُ ، لَطِيفٌ ، يُنْشِدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

س٤ : ما الصفات التي تحبها في صديقك وليم تذكر في النشيد؟

جِ: أَنْ يَكُونَ صَادِقًا ، مُجْتَهِدًا ، مَرِحًا ، مُتَعَاوِنًا ، مُتَفَوِّقًا ، مُخْلِصًا ،

س٥ ۽ ماڏا ينشد صديق الشاعر ؟

جد: يُنْشِدُ شِعْرًا بِصَوْتِ جَمِيلِ ،

س٦ : أكمل : صَدِيقِي لَطِيفٌ ؛ لأَنَّهُج.: رَقِيقٌ هُ



اقْرَأُ النَّشِيدَ ، ثُمُّ أَكُمِلُ:

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَن ___

(ب) صَدِيقُ الشَّاعِر ذَكِئِّ ، وَــــــ، وَ ــ

(ج) يَتَمَيِّزُ صَدِيقِي أَيْضًا بِأَنَّهُ _____، وَ _____

الشَّاطُ تَخَيِّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(شِعْرًا - دَرْسًا - قِضَّةً) (أ) أَنْشَدْتُ _____ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

(ب) الطَّدِيقُ هُوَ الطَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ . (النَّبِيلُ - الْأَصِيلُ - الْجَمِيلُ)

(ج) صَدِيقِي لَطِيفٌ ؛ لِأَنَّهُ ____ (نَشِيطٌ مُجْتهدٌ - زَائعٌ جَمِيلٌ - رَقِيقٌ مُبْتَسِمٌ)

(٥) إِذَا احْتَاجَ صَدِيقِي إِلَى مُسَاعَدَةٍ _____ (أَسَاعِدهُ - لَا ٱلْتَفْتُ إِلَيْهِ)

- تَشْعُطُ (٢٠١) : يَاثِراً مَافِئِكَ النص يَقِهِم ، ويَجِدَدُ الْفَرِضُ الْأَمَاسِي مِنْهِ،



أشلوث الأخر

- سَرِيعُ الْفَهْمِ.

- صَاحِبُ الْخُلْقِ.

- أصِيلًا

- صَدِيقِي

- تثثيدً

- ڏکيڙ

جُمِّلَةٍ بِمَا يُناسِبُ مَعْنَى الكَلِمةِ المُلَوَّنةِ بِهَا ا

ALTFWOK. COM

موقع المتغوف

				- 12	7
-	کل	صل	Ø		13
	-		_	-	
a				4	

اأخمدُ) تلميدُ ذكرًا. الحقيقي ،

ر الْإِنْسَالُ عُندِ يَنْجِيُّهُ النَّاسُ.

مَا الصَّدِيقُ لَأَصِلُ هُوَ الصَّدِيقُ وَقْتَ الشَّدَّةِ.

· · نند (أَحْمَدُ) شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلِ فِي الْإِذَاعَةِ.

الْقَائِمَةُ عَلَى إِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ مِنَ القَائِمَةِ :

ضدیقی نبیل ,

ر أَنَا أُحِبُّ ، وَأَخْتَرِمُهُ .

ج فِي الْحَفْلِ ____ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلٍ ،

ا د ، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الصَّدِيقُ نَبِيلًا وَ ...

(1) اقْرَأُ النَّشِيدَ ، ثُمُّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ مَكَانَ النَّقَطِ :

	ما يقي
لطِيفٌ	تريح مُسجِبُ
<u> </u>	يُنْشِدُ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١٠ كَلِمَةُ بِهَا ضَدَّهُ : _____

٣- كُلِمَةً بِهَا تُنْوِينٌ بِالضُّمُّ: ____

ξ٠

١٠ مُضادُ (حَقير)

(ج) بِمَ وَصِفْ الشَّاعِرُ صَدِيقَةُ ؟

٦- مُفْرَدَ (أَصْدِقَاء) : _____

٤٠ كُلِمَةُ بِهَا يَاهُ مِلْكِيْةٍ: .

٨- مُضَادُ (كَارِه) : _____

٢- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : _____

<u>مقيمة (٧) ، يستحدم طفلك بدياق الجمثة لأستمتاج معاني الإثمان</u> <u>بالمحد (1</u>1)، يوطعه جنفتات فيكليات في جمان التأسب بعيلي مشعط (b (a). جماء يقياً طفاق النبي بأدوم ويحدد ألعرض الأسمى وبو اليهاء يطبق طعنك ما تطمه من ألوات

المُمِلِ الْجُمُلِتَيْنِ الْأَيْتِيْنِ ، ݣَالْمِنَالِ :

. لا تُنْجِلْ وَاجِبَكَ . (١) (أَضْعَدُ) يُهْمِلُ وَاجِبَهُ .

(ب) (سَعِيدٌ) يَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرَانِ .

(حـ) (مُحَمَّدُ) يَسْتَيقِظُ مُتَأْخُرًا.

﴿ أَمْلُونِ اللَّهِي } تَشْتَخُدِمُهُ عِنْدُمَا نَطَلَبٌ مِنْ شَخْصِ الاِمْتِنَاعَ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيِّنٍ. الله الله الله يَعَكُونُ مِنْ . (لا الشهية) + افض مُعدرِع عالما عند أحرف الله م

مِثْل: (﴿ لَا لَكُنْتُ عَلَى جُدْرًانِ الفَصْلِ ﴾.

الْمُنَاسِيِّةِ: الْمُنَاسِيِّةِ:

(١) لا تَتَشَاحَرُ مَعَ صَدِيقِكَ .

(ب) لَا تَقْطَفُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .







(ج) لَا تَتْرُكُ صُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا . (٥) لَا تَرْسُمْ عَلَى الْجُدْرَانِ .

ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا رَكَ أَمَامَ أُسُلُوبِ النَّهْيِ :

(ب) لَا تَدْخُلُ قَبْلَ أَنْ تَسْتَأْذِنَ. (أ) الزُّهْرَةُ جَمِيلَةٌ.

(ج) لا تُضَايِقُ أَصْدِقَاءَكَ. (د) يَلْعَبُ (مُحَمَّدُ) بِالْمِقَصْ.

(هـ) أَيْنَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ؟

(و) لَا تَقْرَأُ فِي ضَوْءٍ ضَعِيفٍ.

ر أشاري ﴿ فَاللَّهُ وَالَّا مِقْراً فَلَمْكَ الْجِمِلَةَ ، ويصَلْهَا بِالسَّورَةِ المعبرة صها ، تشِعد (٢)؛ يعير طفقت أسلوب قنهي بين الأساليب المختلفة .

الممسوحه صوبيا بـ Camscanner

القراءة الفحررة من المختوى) الزاً ، لَمْ أَجِبْ ،

الصَّدَافَةُ مِنْ أَجْمَلِ العَلَاقَاتِ الْتِي نَزْبِطْ بَيْنَ النَّاسِ ، وَعَلَيْكَ حِينَ تَخْتَارُ صَدِيقَكَ أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ أَخْلَاقٍ كُرِيحَةٍ ، فَيَكُون كُرِيحًا أُصِيلًا نَبِيلًا لَطِيفًا ، فَالصَّدِيقُ مِزْأَةً صَدِيقِهِ ، وَقَدِيحًا قَالُوا : قُلْ لِي مَنْ تُصَاحِبُ أَقُلْ لَكَ مَنْ أَنْتَ.

(أ) اسْتَغْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ: ٢ فِعْلًا مُضَارِعًا: .

٣ ضَمِيرٌ مُخَاطِّبٍ : _ __ عَلَيْمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيُّةً : _

(ب) تَخَيِّرِ الصُّوَاتِ مِمًّا بَيْنُ الفَّوْسَيْنِ ا

١- مَعْنَى (أَصِيل) : مستسسسسسسس (كُبِير - حقيقي - لطيف)

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (٤٠) أَمَامٌ مَا يَلِي :

١- الصَّدَاقَةُ مِنَ العَلَاقَاتِ الجَمِيلَةِ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ النَّاسِ.

٢- الصَّدِيقُ مِزآةُ صَدِيقِهِ.

(د) اذْكُرْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ صَاحِبِ الْأَخْلَاقِ الكَّرِيـمَةِ.

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبُ بِالـقطُّلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) لله المناسب أَزْهَارَ الحَدِيقَةِ، (فَعْل مُنَاسِ)

(ج) (عُمَّرُ) يَتَعَامَلُ مَعَ الحَيَوَانَاتِ بِعُنْفٍ. ﴿ الْصَحْهُ مُسْتَخْدِمًا أَسْلُوبَ النَّهْيِ ﴾

ه) لاعبُ كُرَةِ مَاهِرٌ. (ضمير مُخَاطبِ

المُعَلِ الجُمَلِ الجُمَلِ الآتِيَةُ بِأَسُلُوبِ النَّهْيِ الـمُنَاسِبِ مِنَ القَالِمَةِ :

ا فِي ضَوْءٍ ضَعِيفٍ. لا تُزْعَخُ،

د / فِي اسْتِخْدَام الماءِ. لا نَقْرَأُ.

ج) _____جيرَانَك. - لا تُسْرِف.

وَتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكُونَ جُمَلًا تَبُدَأُ بِـ(لَا) النَّاهِيَة :

(أَ) الْمِذْيَاعِ - تَرْفَعْ - لَا - . - صَوْتَ

(ب) عَلَى - الْقُمَامَةُ - تَرْمِ - لا - . - الأَرْضِ

(ج) تُهْمِل - دُرُوسِك - . - لا - مُذَاكَرَة

انْصَحْ أَصْدِقَاءَكَ مُسْتَخْدِمًا (لا) النَّاهِيَة ، كَالْمِثَالِ :

(أ) (بَاسِمٌ) يَكْسِرُ أَلْعَابَهُ - لَا تَكْسِرُ أَلْعَابِكُ.

(١) (وَلِيدٌ) يَلْعَبُ لَعِبًا عَنِيقًا.

(حـ) (هَاشِمٌ) يَكُتُبُ عَلَى الْحَاتِطِ.

(٥) (آدَمُ) يَكْذِبُ فِي حَدِيثِهِ.

عَبُّرُ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا ﴿ لَا ﴾ النَّاهِيَّةُ :







و المنظمة (8 - 27) درستطم مشتقت (19 الماهية) المنظمة المنظمة (19 الماهية) المنظمة (19 الماهية) المنظمة (19 المنظمة) (19 ا



7		
	C. September	
- 49	COL	
	LANGE LANGE	

الله عنه المنافية على المنطوع (أ) أَكُمِلِ الْفِقْرَةَ بِهَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكِلِمَاتِ الْكِلْمَاتِ الْكِلْمَاتِ الْمُعْرِقَ فِي مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكِلْمَاتِ

تعْدَ اتْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يُمَارِسُ (مُحَمَّدٌ) رِيَاضَةً كُرَةِ السُّلَةِ ، فَهُوَ يَلْمِيدٌ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ دَائِـمًا : أَنَا _____ فِي كُرَةِ السَّلَةِ، وَ ____ أَنْ أَحَقُقَ الْقَوْزُ وَالْبُطُولَاتِ ، وَكَثِيرًا مَا يُشَجِّعُهُ مُعَلَّمُ الشَّرْبِيَّةِ الرَّيَاضِيَّةِ ، وَيَقُولُ لَهُ : لَاعِبُ مُعَيِّزٌ ، كُمَا يُشَجُّعُهُ مُدَرِّبُهُ فَائِلًا : ____ مُسْتِعِدًا ، وَلَا تُهْمِلِ التُدريبُ أَبُدًا.

(ب) أجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

- ١- مَّا الرِّيَاضَةُ الَّتِي يُحِبُّ (مُحَمَّدٌ) أَنْ يُمَّارِسَهَا ؟
- 1- هَاذًا يَقُولُ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَّةِ الرِّيَاضِيَّةِ لِـ (مُحَمَّدٍ) ؟
- ٣- مَن الشُّخْصِيَّةُ الرِّيَاضِيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ الَّتِي تُعْجِبُكَ ؟

(ج.) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

٢- كُلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً : كُلِمَةُ بِهَا لَامٌ فَمَرِيَّةُ :.

> أَ فِعَلَّا مُضَارِعًا : . " شَعِيرًا: .

٦٠ الشَّهَا مُؤَثَّنَا : .. د اشقا مُذَكِّرًا: ..

 ٨ أشلوب تهي:. كُلِمَةُ بِهَا تَتُوينُ :

ليمياء يعيز طفات الموايات التعربة المحتمة



لِسْتِهِ وَوَالَا بِي أَنْ يَعْنُ فَعَلَاكُ النص يَقِيمَ ، ويحدد العرض الأساسي بين

جِبُ أَنْ تَكُونَ فِي صَدِيقِكَ:	لمَّ حِنَّا حِنْ أَمَامُ الصَّقَاتِ الَّتِي كُ	ادْشة وَجْهًا وَ	
(ج) أبيث	: ، گا نِّةِ (بِ)	(١) شادِق ،	الأتية
(و) مُتَفَوِّقُ ،	(ھ) گئول ،	(د) ټېل.	
النَّامِيَّةُ :	صُورَة حِكْمُلُهُ مُفِيدُة مُشْتُدُة مُسْتُحُدمًا	it is us offer	1

عَبْرُ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا 11 النَّاهِيَّةُ :







الْتُبُ لَافِتَةُ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ :

اكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطُّ النَّسْخِ :

أَنَا مُمَيِّزٌ ، أَغْرِفُ قُدْرَاتِي ، وَأَنْمُي مَهَارَاتِي .

الْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

البين ليأباط (٢): يعدد طفات السفات التي يحبها في صديقه . يهامز (٣) يكتب طفلك جدلًا مستخدمًا (لا) الناهية . الشاط (لا. ٩) ، يكتب مافلات كلمات عربية وفق الهام اللغة تشباط (4) : يكتب طفلال براميًّا قواهم الكتابة .

(E1)

ALTFWOK Com

, 21th.	ب) أَكْمِلُ مَا يَلِي اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ الله
ونعم بعد العُلْمَاءُ الوُصُولُ إِلَى عَا	يَتَمَيِّرُ العُلَمَاءُ وَالسَّطْسُرِعُونَ

بول إلى ما يريدون،	عُ العُلْمَاءُ الوَّمَ	يَسْتَطِي		4
			العُلْمَاءُ؟	جـ) مَاذًا الْحُشَرَعَ
ڻِ <u>ٻَيْنَ</u> ا لْقُوْسَيْ نِ ۽	بها هٔ و مطلو	بِيبٌ) أَكْمِلُ	يبٌ والثَّرَا	(الأعاد
(ضمير مخاطب)	امّ الشَّدَيُّ-	ثَقَنَاوَلُ الطُّعَ		(
(فِعْل مُناسِب)		فِي المَدْرَة		ب) كَحْنُ
(ضمير مُتكلُّم)		أنتبه يشرح		
(أَمُلُوبِ نَهْيٍ مُنَاسِبٍ)	ج.	بصوت مرتف		
لمُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:	لِنَاتِ الثَّالِيَّةُ بِأ) أَكْمِلِ اللَّا	رُ الكِتَابِيُّ	التُّغيي (التُّغيي
أدواتك	تُكَمِّي	نطف	اخترم	,
المَدْرَسِيَّةِ.	لا تغبث يـ.	_ الفِكْرَ.		القِرَاءَةُ
نَكَ بِالفُرْشَاةِ وَالمَعْجُونِ.		ئَعَلْمُكَ.		

الْخُطُّ النُّسْخِ: (الْخُطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطُّ النَّسْخِ:

أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سَأْحَاولُ.

مُسْلِطًا (الإفلاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَنْكَ :



و عَمِينَ عَمِ سُرُ لَيًّا ﴿ أَ ﴾ اقْرَأُ الْفِقْرَةَ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجُ مِثْهَا مَا يَلِي ا

فِي فِنَاء الْمَدْرَسِةِ وقف الْمُعَلِّمُ ؛ لِيحْتَازَ مِنَ الشَّلَامِيدِ فَرِيقًا لَكُرةَ الْقَدَّم اخْشَارَ الْمُعلَّمُ التَّنْمِيد (أَدْمُ) . لكِنْ (آدمُ) قَال . أَعْتِدِرُ يَا مُعَلِّمِي ، لَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ شَبِّيًا فِي الْخَسَارَةِ !

٣- كَلِمَةُ بِهَا لَامٌ شَفْسِيَّةً :	كَلِمَةً بِهَا تُتَوِينٌ بِالْفَتْحِ ؛
ا- كُلِمَةُ بِهَا يَاءُ مِلْكِيْةٍ :	"- كُلِمَةً بِهَا لَامٌ فَمَرِيَّةً :
٦- مُقْرَدُ (أَقْنَيَةَ) :	٥- جَمْعَ (الثُّلُمِيدُ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (ۗ √) أَوْ عَلَامَةً (ۗ ۗ) أَمَامَ مَا يُلِي :

()	١- وَقَفَ السَّعَلْمُ فِي الفَصْلِ ؛ لِيَخْتَارَ فَرِيقًا لِكُرَةِ القَدَمِ ،
()	١٠ لَا يُحِبُّ (آذَمُ) أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي الفَسَارَةِ.
		وها من الأولى الأولى المؤلى المنافقة ال

والبَرَاءَةُ السُّحَرِّرَةُ مِنَ السَّخَتَوَى) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

العُلْمَاهُ وَالمُخْتَرعُونَ هُمْ أَشْخَاصٌ عَادِيُونَ ، وَلَكِنَّهُمْ يَتَمَيَّزُونَ بِكُثْرَةِ السُّؤَالِ وَالبَحْثِ وَالتَّجْرِبَةِ وَالثَّقَةِ بِقُدْرَاتِهِمْ ، وَيَعْلَمُ كُلُّ مِنْهُمْ أَنَّهُ بِالمُحَاوَلَةِ وَالطَّبْرِ يَسْتَطِيعُ الوُّصُولَ إِلَى مَا يُرِيدُ ، لِذَٰلِكَ أَصْبَحُوا مَاهِرِينَ، وَاخْتَرَعُوا أَشْيَاءَ تُفِيدُ النَّاسَ جَمِيعًا.

(أ) اخْشَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ :

(يَسْأَلُ - يَقْدِرُ - يَعْلَمُ)	١- مُعْنَى (يَسْتَطِيعُ) :
(تَنفَعُ - نَصْرُ - تَأْخُدُ)	ا- مُضَادُّ (تُفِيدُ) : : مُضَادُّ (تُفِيدُ)





أَكُلْتُ (مِنْدُ) طَعَامَ الْفُطُورِ ، وَمِلْعَامَهَا الْمَدْرَسِيُّ كُلُّهُ، وطَعَامَ الْغَدَّاءِ وَالْعَشَاءِ كَذَلِكَ ، وَالْتَرْمَتْ بِغُسُلِ أَسْتَائِهَا نَعْدَ كُلُّ وَجُبَةٍ ، وَفِي الْمُسَاءِ نَامَتْ مُبَكِّرًا . اسْتَيْفَظَتْ (هِنْدُ) بَعْدَ بِضَعَةِ أَيَّامِ لِتَجِدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ جِلَالْ نَوْمِهَا ، فَفرِحَتْ وَاحتصت تَأْكُلُ طَعَامِ الْفَطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ؛ كَيَّ تزَى الْشُنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا.

س ماد فعلت (هند)لکی تنمو سیانها بشکل سلیم؟ می تیم د فرحت (هند)؟

التقتُ (مِنْدُ) (سَمِيرًا) فِي الْمَدْرسَةِ فَقَالَتُ لَهُ بِحِمَاسِ : (لَقَدُ تَجْحَبَ الْخُطَّةُ، وَسَقَطَتُ سِنِّي الْقَدِيمَةُ) ، صَفَّقَ (سَمِيرٌ) بِسَعَادَةٍ وَشَجَّعَهَا : (الاِلْتَزَامُ أَهُمُّ شَيءِ ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحْتُكِ جَيِّدَةً ﴾ ،

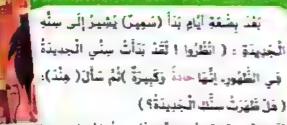
فَهَرَّتُ (مِنْدُ) رَأْسَهَا بِمُوَافَقَيْهِ ، وَانْطَلَقًا نَحْوَ الْفَصْلِ.. بغدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتْ (وَتُدُ) أَنَّ السُّنَّ الْجَديدَةَ قُدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ، وَأَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا سِنًّا جَدِيدَةً تَهُتَّرُّفِي مَكَائِهَا ؛ فَقُفَّرُتُ فِي سَعَادَةٍ عَامِرةٍ ، وَصَاحَتُ: (أَوْلُ سِنَّ كَبِيرَةِ، وَسَيَنْمُو مِثْلُهَا كَثِيرٌ .)

س منداقال (سمير) ليشجع (هند)؟ - س مندا لاحظت (هند)؟



 - (هند) فِي الْعَدْرِسَةِ : (عِنْدِي سِنُ تَهْرُ فِي مَكَانِهَا١) ، قالَ (سَمِيدٌ) : ﴿ أَمَا أَيْضًا سَفْيِ مَذَاتُ تَهَثَّرُ صَبَاحَ الْيَوْمِ ، وَلَمْ يَكُنُ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فَطُورِي عَلَيْهَا تْكُنِّي تَنَّاوِنْتُهُ لِأَنْمُو) . بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ سَنصَتْ سِنَّ (سَمِيمٍ) ، وَتُسَاقَطَتُ قُصْراتٌ مِنَ اللَّهِ ﴿ فَنَصَحَتُهُ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمَصِّمَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ ، أَصْبَحَ مَكَانُ السِّنّ فعِ (سَجيمٍ) ٥ تُسَاءَتُكُ (هِنْدُ) : (مَثَى سَتَسْفُطُ سِنِّي يَا تُرَى ؟) .

سي في مياول (سمم) تطوره بارتباح ؟ ولماء --اللي يم تعليجان المعلمة (سمية) أ



فَأَجَابِتْ: (لَمْ تَسْتُطُ سِنِّي الْقَدِيمَةُ بَعْدُ!)

قَالَ (سَمِيرٌ) : ﴿ سَأُخْبِرُكِ بِسِرٌ النُّمُوُّ وَالنُّشَاطِ: الْحَلِيبُ ، وَالْفُولُ ، وَالْعَدُسُ ، وَالْبُقُولُ . وَاثْنِيْضْ ، وَالنُّحُومْ ، وَالنُّحُضْرَاوَاتُ هِيَ الْأَطْعِمَةُ الصَّحْيَّةُ الْمُفيدةُ الَّتِي أَتَنَاوَلُهَا كُلَّ يَوْمِ فَأَنْهُم ، وَالنَّوْمُ الْمُبَكِّرُ أَيْضًا صروري ﴾.

ل ما لاطعمة العنجية التي يتدولها (سمر) ي روم ه

الله عاد الحالما والمجائث وؤقعث

والمسية والثافقة Lake Same

وبدح زفغث شؤتها

و مارة فاطعة

والْتُفْتُ: قَاتِلْتُ وحماس وتشاط

وانطلقت السرغت

و نُرِي: تُشَاهِدُ

مالالترام والمداؤمة /الاشتمرال

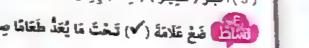
» عامرة : شُدِيدَة





(ج) الْتَزَمَتْ (هِنْدُ) بِغَسْلِ _____بَعْدَ كُلُّ وَجْبَةٍ ،

. وَالنَّشَاطِ ،

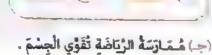












ول عُلْ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :

شَعَرَتْ (هِندُ) يِأْهَمُيْةِ تَشْعُرُ (هِنْدُ) يِأْلَم

ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🔑 أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ :

() طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمِ سَلِيمٍ. (ب) تَنَامُ (هَاجَرُ) مُبَكِّرًا .

تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الصَّحْلِةِ. فِي سِنْهَا،



Show I Letter # 122 f

لَاحَظَتُ (هِنْدُ) أَنَّ السَّنَّ

الْجَدِيدَةَ بَدِّأَتْ تَظْهَرُ .

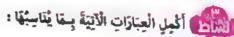




. يطبعه (1) ديفراً طفلك يصلًا كانفة ، ويبسن الجملة بالسورة النسرة ونها . عشمت (1) ديفتار طفائت السورة المستوسة المعررة من الوجلة .







حَادُةً النشنقة (١) نَصْحَتِ الْمُعَلَّمَةُ (شَمِيرًا) و----(ب) بَعْدَ سُقُوطِ السُّنِّ الْقَدِيمَةِ تَظْهَرُ سِنَّ _____ وَكَبِيرَةً .

(٥) أَخْبَرُ (سَمِيرُ) (هِنْدَ) بِسِرُ

اللُّهُ اللَّهُ عَلَامَةً ﴿ ﴿) تَحْتُ مَا يُعَدُّ طَعَامًا صِحْيًا :





















النَّوْمُ مُبَكِّرًا مِنْ أَسْرَادِ النَّمُوْ وَالنَّشَاطِ. الوَجَبَاتُ السِّرِيعَةُ مِنَ الأطَّعِمَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى النُّمُوَّ وَالنَّشَاطِ.

و النَّخَيُّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الفَّوْسَيْنِ:

اسْتَعِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صِـ ٢٤٤ ، ثُمُّ أَجِبْ :

أ ضغ غَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (٤٤) أَمَامَ مَا يَلِي :

عَلَى الصَّغَارِ أَنْ يَهْتَمُّوا بِالطُّعَامِ الصَّحِّيُّ وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا ؛ لِأَنَّهُمْ فِي مَرْحَلَةَ

(نُـمُوُ - ابْتِدائِيْةِ امْنَحَادَتٍ)

استمع إلى الفِقْرَةِ ص ٢٤٤ ، ثُمُّ أُجِبُ : (١) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (١٤) أَمَامَ مَا يَلِي:

· أَسْنَانُ الطُّفْلِ الَّتِي فِي فَمِهِ الْآنَ سَتَبْقَى مَعَهُ دَائِـمًا وَلَنْ تَتَغَيِّر أَبَدًا.

حَتَّى تَكُونَ أَسْنَانُك الجَدِيدَةُ قَوِيَّةً يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَنَّاوَلَ الطُّعَامَ الصَّحَّيَّ.

(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الفَّوْسَيْنِ :

مَعَ نُـمُوُّ الطُّقْلِ الصَّغِيرِ أَسْنَانُهُ الصَّغِيرَةُ. ﴿ سَتَكْبَرُ - سَتَسْقُطُ - سَتُؤْلِمُهُ ﴾

اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٤ ، ثُمَّ أَجِبُ :

(١) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةَ (*)أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تُسَاعِدُنَا النُّسْنَانُ عَلَى نُطْقِ الكَّلِمَاتِ نُطْقًا سَلِيمًا.

الحَلْق قالشُوكُولَاتَةُ مِنَ الأَطْعِمَةِ الهَامَّةِ للْمِفَاظِ عَلَى قُوَّةِ العِظَام وَالأَسْنَانِ.

(ب) تَخَيِّر الصُّوَابَ عِمَّا بَيْنَ القَّوْسَيْنِ :

عَلَيْنَا أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَنَا بَعْدَ كُلُّ وَجْبَة بِ _____ لِنُحَافِظُ عَلَيْهَا.

(النَّمَاءِ وَاللَّيْمُونِ - القُرْشَاةِ وَالسَّمْعُجُونِ - النَّمَاءِ وَالصَّابُونَ)

مفحوظة ، يقوم البحلم أو ولي الأمر بقراءة الفلزات الخاصة بسؤال ذمن الاستباغ مدرًا الإنجراين) على البشق تشخط (1. / P.) ، يجيب المنظل عن استلة تنظير فهنه الدعى المسبوق



ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْعَرْفِ الْأَوْلِ لِكُلُّ صُورَةٍ :



المُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَخْدِمًا هَذِهِ الْحُرُوفَ (ف - م - ل - ح - و) :











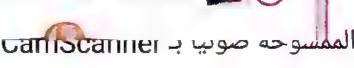






🤎 يَشِهُدُ (٢, ١)، يدمج ملفلك الأسوات ؛ ليكون كلمة مقرودة . تشفط (٢) ويميز طفلك الجروف التي لتشابه في النطق. تشاعد (١) ، يبيز ملفلك بين (هذا –هذه – هؤلاء) في الاستادام .





ول الْكُلِمَةُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:











الممسوحه صوبيا بـ Camscanner



الكلمة ومعناها

يُصِينُ	بشغر	صَعَا	سائسيقط	مُفِيدَةً	مخبه
وَجَعٌ / تَعَبُ	اُلمَ	جَسَدِي	چشمی	تَعَبُ	ءُبِهِ ذَ
مِثْلُ : الْخُبْدِ وَالْأَدْدِ	تُشْوِثَاتُ .	تأكل	نتثاول	سَلِيمَةً ا	حيدة
مِثْلُ : اللَّهْمِ وَاللَّبَانِ	_ لَيْرُونِيناتُ		ِ انْتِطَامٌ		

- المغرد والجمع

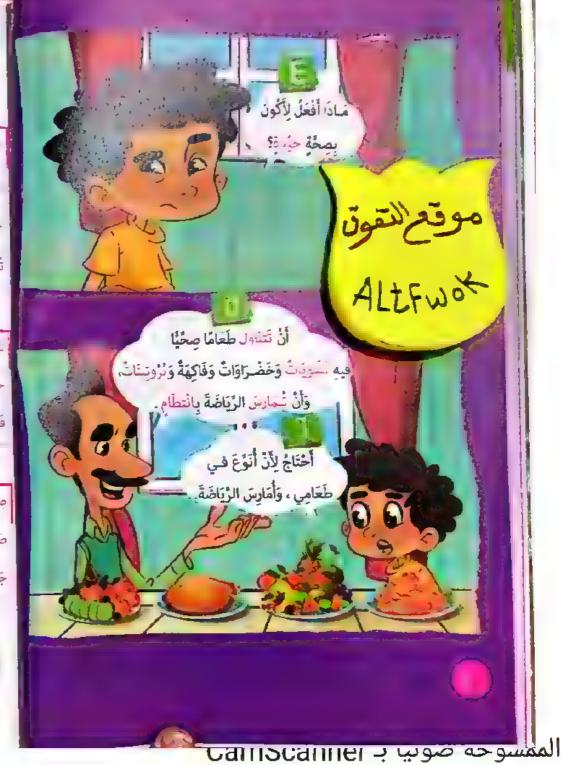
آلاخ	ألم	غُرَفً	غُرُقة	عَادَاتُ	ا ما دُهُ
		أَنْفُسُ/نُفُوسٌ	ً عَفْسٌ	أُجْسَامٌ	حشم
الرُّيَّاضَاتُ	الرياضة	بُرُونِينَاتُ	ٵؠؙۯؙۅؾؚۑڐ۫	فَوَاكِهُ	قَاكِهُ

الكلمة ومضادها

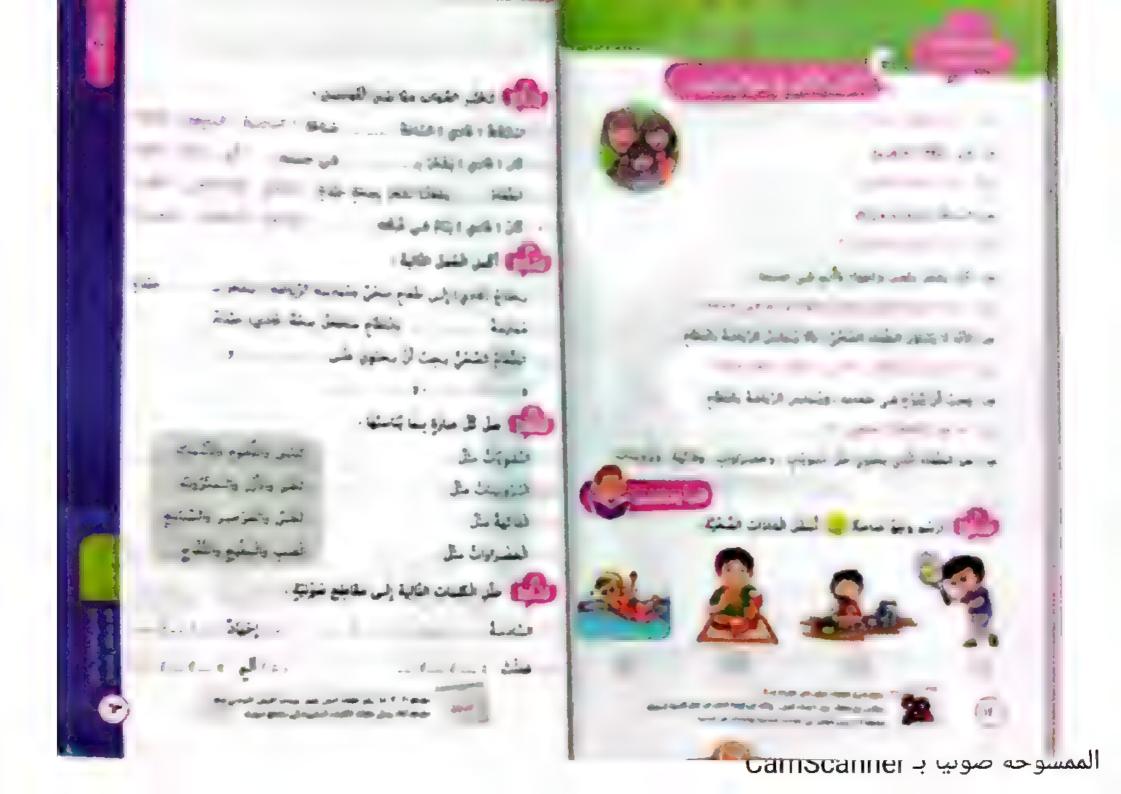
قامَ	اسْتَيْقَظَ	الْكَبِيـرَةُ	الصّغِيرَةُ	ضَارُةً	محية
مَرَضٌ	إصِحَّةُ	زَاحَةٌ	تَعبُ	مَسَاءً	ضناخا
زَاحَةُ	ا إجْهَادٌ	انْقِطَاعٌ	انتِطَامُ	شيئة	جَيْدَةً

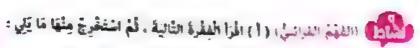
المنتسبيين الهدف بن وقاموسي السفير) تأكد ولي اللمر من توسل طفله للمعنى السحيح للكلمات التي يالنص ، وكدلك المقرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك الشلح : العقل ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

وضعنا رمز اما أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي المسيتها .



(1)





ه من نومي مُبَكِّرًا .

خْرَخَتْ قَدْمِي فَأَخْسُتُ مِ 🖳

رائم فِي جِسْمِي ،

العدَّاة . ضرُّورِيُّ لِلْجِسْمِ.

شُعِدُ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ .

شرُوسات تُسَاعِدُ عَلَى نُسْفُو العَضَلَاتِ.

رُبُّ ؛ لِتُكُونَ جُعَلًا مُفِيدَةً ؛

فَادِي - بِأَنْمِ - جِشْمِهِ - فِي - . - شَعْرَ

طَعَامِي - . - كُلُّ - أَنَّا - آكُلُ

- الرِّيَّاضَةِ - صَحِيحًا - مُهَارَسَةً - تَجْعُلُ - الجِسْمَ - .

١٥ طُعَامِي - أَحْتَاجُ - . - لِأَنْ - أَنَوْعَ - فِي

الْمَرَأَ ، وَصِلْ كُلُّ جُعْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

ا كُلِمَةُ (شَادِي) عَلَى وَزُنِ

ا مُضَادُ كُلفةِ (الْكَبِيرَةُ)

اجا كُلِنَةُ (ضَبَاحًا) بِهَا

(1ε)

إلى مِلْ ثُلَّ مُعَلَةٍ بِما يُناسِبُ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلوَّنَةَ بِها :

المعبد.

مِثْل : الأَرْز والخُبْر.

﴾ مِثْلَ : اللَّحْمَ وَاللَّبِسُ

ه الوَجَع.

تَنْوِينُ بِالْقَتْحِ.

ه (فادی) ه

و الصغيرة .





(ب) ضَعُّ عَلَامَةً (ۖ √) أَوْ عَلَامَةً (*)أَمَّامَ مَا يَلِي : ا عُرْفَهُ (فَادِي) كَبِيرَهُ.

كُلِفَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً :

كُلِمَةً بِهَا مِّدٌّ بِالْأَلِفِ :

: مَعْنَى (ضَمَا) :

كَانَ (فَادِي) يَشْعُرُ بِتَعَبِ وَإِجْهَادٍ عِنْدَمَا اسْتَيْفَظَ مِنْ نَوْمِهِ.

٢- اسْتَنْقَظَ (فَادِي) مِنْ نَوْمِهِ مُتَأْخُرًا.

. يماذا أَفْعُرُ بِأَلَم فِي جِسْمِي؟

، أَنْتُ مَنْ فَعَلْتُ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا (فَادِي) ،

مُفْرَدُ (غُرَف) : _ ____ _

(ج) مَنِ الطَّفْلُ الَّذِي تَتَكَّلُمُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ ؟

ضغ كُلُ كُلِمَةٍ أَسْفَلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِيَّةِ لَهَا:

















فبالجنة يجيب متنتك من أسبتة تطير فيسه للسرب بشاط (١٠). يقرأ طملك الكثمان ، ويكتب الكثمة أسخل الصورة المناسبة

أبشاح

المفسوحة صوبيا بـ tamscanne

· كُلِمَةُ بِهَا تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ :

كُلِفَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ :

تَ مُضَادُ (الكبيرَة) :

١ مَعْنَى (يُحِس) ت













جِ النُّمِدُ أَجْسَامَتَا بِالطَّافِّةِ.

جِ/ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَّاحًا،

جا بِمُهَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

ج/ خَمْسَةُ كُتُبٍ.

جا فِي اللَّحْمِ وَالْبَيْضِ وَالسَّمَكِ،

(١) مَثَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

على السُّؤَالُ بِالْإِجَابَةِ الْمُقَاسِبَةِ :

(ب) كُمْ كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ ؟

(ع) أَيْنَ يُوجَدُ الْبُرُونِينَ ؟

(د) لِمَاذَا تَأْكُلُ النَّشَوِيَّاتِ ؟

(ب) كَيْفَ نَكُونُ أَصِحًاءَ

اقْرَأُ الْجُمْلَةُ ثُمَّ ضَعْ (١٠٤):

(ج) مَاذَا نَحْتَاجُ لِنَشْعُرَ بِصِحُّةٍ جَيِّدَةٍ

(أ) اسْتَيْقَظَ (فَادِي) السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا ﴿

(هـ) كَيْفَ تَكُونُ فَوِيًّا ؟

لِمَاذًا يَشْعُرُ (فَادِي) بِأَلَم فِي جِسُمِهِ ؟

لِأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ الصَّحَّيِّ.

الْمُرْا السُّوَّالَ التَّالِي ، وُلَاحِظْ تَعْلِيلَهُ :

أَسُونِ مِ سِيدِهِ : يُسْتَغْنَمُ لِلسُّوْالِ عَنْ شَيْءٍ مَا.

أسْرِب دسته و يُكُونُ مِنْ ﴿ أَوَاقِ السِّفْهَامِ ﴿ جُمْلَةَ الْإِسْتِفْهَامِ ﴿ عَلَاهَةِ الْإِسْتِفْهَامِ

برأ درك الإشكيام .

د - در نَسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ (النَّشْيَاءِ - الحَيَوَانَاتِ).

من نَسْأَلُ بِهَا عَنِ العَاقِلِ.
 منتى) نَسْأَلُ بِهَا عَنِ العَاقِلِ.

ي نَشَأَلُ بِهَا عَنِ المَكَانِ. (كَمْ) نَشَأَلُ بِهَا عَنِ العَدّدِ .

﴿ حَتَ) نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الوَسِيلَةِ لَوِ الطَّرِيقَةِ أَوِ الحَالِ. - (لِهَذَا) نَسْأَلُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ. حل أَسْأَلُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، وَالجَوَابُ عَنْهَا يَكُونُ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا).

جـ/ فِي الْمَكْتَبَةِ.

جـ/ فِي الرَّابِعَةِ عَصْرًا.

جا المعلم.

اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلُّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(١) امن - عَلْ - أَيْنِ) يَقُورًا (أَضْمَدُ) ؟

(ب) (ما - مَنْ - أَيْنَ) يَشْرَحُ الدُّرْسَ ؟

(ج) ا منى كيف - أين) تَنتَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَّاءِ ؟

(د) (كنب - أين حاذًا) تُلْقَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ جه/ شيرًا عَلَى الْأَقْدَام.

مشعد (۱)، يذكر وني الأمر طفته بأسبب الاستفوام (لسؤال) بيوضع به تاييبه. نشعد (۱)، يستخم طفاك أمرات الاستفدارة سمينا.



(٥) أَخْتَاجُ لِأَنْ أَنَوْعَ طَعَامِي ، وَأَمَارِسَ الرِّيَاضَةُ ﴿

وَهُوْبُ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

(أ) كَيْفَ تِلْمِيدًا فِي الفَصْلِ ؟ _____ ج / عِشْرُونَ تِلْمِيدًا.

جـ / أُعِيشُ فِي مِصْرَ. (ب) مَاذَا تَعِيشُ ؟ ___

جه / الطُّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى. (ج) مَا يُعَالِجُ السَرَّضَى ؟ ...

جـ / أَذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً. (د) لِـمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟

(۾) مَثَى ثُمِبُ الْمَوْزَ ؟ _____ جـ / تَعَمْ ، أُحِبُ الْمَوْلَ

> فَعَبَرانِ ﴾ ﴿ فَضَّاحَةُ (16) ، يحدد طفلك علامة الترقيم المناسبة. الشعط (٥) : يحدد منفلك الأخماء في كل سؤل ويسويها.

الممشواحه صوبيا بـ vamocanner

(11)

المانات وخيّة الم

القراءة المحرّرة من المفخنوي) اقراً ، ثُمُ أَجِبُ:

صدِيقي (مُحَمَّد) يِنمِنْعُ بِصِحْةٍ جَيْدَةٍ ، وَدائِمًا مَا يَكُونُ نَشِيطًا ، سَأَلَتُهُ عَنْ مِرْ ذَلِكَ فَأَخْبَرَنِي أَنَهُ بِخْرِضُ عَلَى بَغْضِ العَادَاتِ الصَّخْلِةِ ؛ لِيَبْقَى دَائِمًا بِصِحَّةٍ جَيْدَةٍ ، فَهُوْ بِنَامُ مُنكُرًا ، ويَسْتَلْقِطْ مُبَكِّرًا ، كُمَّا يُمَّارِسُ الرِّيَاضَةَ بِالْتِظَّامِ، وَأَيْضًا بِتَنَاوِلُ الطُّعَامَ الصَّمِّيُ الَّذِي فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَخَضْرَاوَاتٌ وَفَوَاكِهُ وَيُرُوتِينَاتُ.

2	يَلِي	هًا	الْفِقْرَةِ	مِنَ	استخرج	(1)
---	-------	-----	-------------	------	--------	----	---

 - كُلِمَةُ بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : -٠٠ كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ :-----· فَعُلَّا مُضَارِعًا : __

· فِعَلَّا مَاضِيًّا : _____

(ب) اخْشَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(يغرخ - يضخو - ينام) ١- مَعْنَى (يَسْتَيْقِظُ) : ______

السُيْفُور فداؤمة - انقطاع) ٢ مُضَادُ (انْتِظَام) : .

(ج.) أَكْمِلُ مَا يَلِي:

١- يُنَامُ (مُحَمَّد) مُبَكِّرًا وَيَسْتَيْقِطْ _

٢- يُـمَارِسُ (مُحَمُّد)

(٥) مَا هُوَ الطُّعَامُ الصَّحَّقُ ؟

الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمًّا يَيِّنَ الْقَوْسَيْنِ:

_ تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ جـ/ كُلِّ صَبَاحٍ. (مَنْ - هذَ - هذَ - مَثَى) _ تِلْمِيدًا فِي فَصْلِك؟ ج/عِشْرُونَ ثِلْمِيدًا. ﴿ كُمْ - هِلْ - كَيْفَ ﴾

(ح) _ _ _ يُصْبِحُ جِسْمُكَ قُوِيًّا؟ جِ / بِمُهَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. (كُمْ - كَيْفَ - هَلَ)

بِجِدُ وَنَشَاطٍ (نَعْمَلُ - أَعْمَلُ - يَعْمَلُ) (د) أنّا .

(أَنْتَ - أَنْتِ - نَحْنُ) تِلْمِيذُ مُتَفَوِّقُ. (a)



الممشوحة صوبيا بـ camscanne

فلنبسه لفقال

الكلمة ومعناها

مَعْمِ لَشَنَخْرِجُ الثَّرَابُ الشَّرَابُ الشَّرَابُ الشَّرَابُ الشَّرَابُ الشَّرَابُ الشَّرَابُ الشَّرَابُ الشَّرَابُ السَّرَابُ السَّرَابُ السَّرِيدُ السَّمِيدُ السَّمِيدُ السَّرِيدُ السَّرِيدُ السَّرِيدُ السَّرِيدُ السَّرِيدُ السَّرِيدُ السَّرِيدُ السَّرِيدُ السَّمِيدُ ا

المفرد والجمع

الْبِدَائِةُ الْبِدَائِاتُ لَمَاءُ الْمِيَّاهُ سُرَةً بُدُورً

-- الكلمة ومضادها

الْمَدَايَةُ النَّهَايَةُ لَخْمِرُ تَرْدِمُ قَسِلًا كَثِيرًا يَجِفُ يَبِّتُلُ نَفِسفُ نَنقُصُ أَخِيرًا أَوْلًا/بِدَايَةً

تَحْلِينُ النُّصْ فِي سَوَّالٍ وجوابٍ

س١ : ما أول خطوة في زراعة الفول؟

جد: حَفْرُ الثَّرْيَةِ.

س٢ : ماذا نفعل بعد حفر التربة؟

جِهِ: نَضَعُ قَلِبِلًا مِنَ الْمَاءِ ، وَنَثُرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ .

س٣ : متى نضع بذرة العول ؟

ج: بَعْدَمَا يَجِفُ الْمَاءُ.

س٤ : ماذا نفعل بعد وضع بذرة الفول؟

ج: نُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ.

س٥ : ما آخر خطوة في زراعة الفول؟

ج : نَرْدِي بَذْرَةَ الفُولِ حَتَّى تَنْبُتَ.



المنطق المنطق الدواسي الرول و الكوف الصعب اللدي البنجار تنقف

نَزِيدُ -

ئشقى -

: يَظْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ

No.	A .
	والمراكلون والمراكزين
-	

الصِّينِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

فِي الْبِدَايَةِ، , `، عِنْدَ زِرَاعَةِ الْقُولِ نَقُومُ إِ

حتر سرا إضافةِ الْمَاءِ)

ر لماة - شرَّلُمُ الثَّنَاتُ) بَغْدَ وَضْعِ بَذْرَةِ الْقُولِ فِي الشُّرْنَةِ نُصِيفُ

(الْمَاءَ الشُّربة السُّبَاتَ) ح فِي آخِرِ خُطُوَّةِ لِزِادَعَةِ الْقُولِ نُضِيفُ (يَثْبُتُ - يَجِفْ - يَمُوتُ) نَرْوِي الْقُولَ حَتْى ____

الْمُرَأْ، وَرَتُبْ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الفُّولِ :

مًا يَلِي :	(*)أَمَّامَ	عُلَامَةً	أؤ	(✔)	عَلَامَةً	ضَغ
-------------	-------------	-----------	----	-----	-----------	-----

يَتَحَدُّثُ النُّشُ عَنْ خُطُوَاتِ ثِراعَةِ الْأَرْذِ.

ي نَضْعُ بَلْرَةُ الْقُولِ قَبْلَ حَفْرِ الشُّرْيَةِ.

(ح نَرْوِي نَبَاتَ الْفُولِ بِالْمَاهِ حَثْى يَنْبُتَ.

نَ نُفِيفَ الْكُثِيرَ مِنَ الْهَاءِ بَعْدٌ حَفْدٍ التَّرْبَةِ.

(هم لَا تَخْتَاجُ النَّبَاقَاتُ إِلَى مَا حِثْقَى تَنْبُتَ.

<u> مشهده (۲۰۱۶) ، يقرأ علمتك النصر، يشهم ، ويحدد أفرض الأسابس منه</u>

414	CONTACTOR ST
	fig. sta

- (¥	Γ	١
- 1	Ċ	_	,

صِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَّلِقَةِ المُلْوُّنَّةِ بِمَا :

(١) يَجِبُ أَنْ مِزْوِي النَّبَاتَاتِ حَتَّى تَنَّمُوَ -

(١٠) يحفُّ القُهَاشُ الْمُبَلِّلُ إِذَا تَعَرَّضَ للشَّمْسِ •

إِنْ يَعْدُ وَضِعِ النَّذُورِ فِي الثَّرْيَةِ وَرَيْهَا بِنُمْثُ الزَّرْعُ -

(٥) نُضِيفُ السُّكُرُ لِلْمَصْرُوبَاتِ ؛ لِتَخْلِبَتِهَا .

وَتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

أَ اللَّهِدَايَةِ - فِي- الثُّرَّبَةَ - نَحْفِرُ - ،

_) قَلِيلًا - الْمَاءِ - مِنَ - نَضَعُ - حَتَّى - وَنَشْرُكُهُ - يَجِفُ

الفَّهُمُ الفِّرَائِيُّ) ﴿ أَ) اقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيِّ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرُ التَّرْيَةَ ، بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الـمَاءِ وَتَتَّرُكُهُ حَتَّى يَجِفْ ثُمَّ نَضَعُ بَدْرَةَ الفُّولِ ، فَنُضِفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ البَدْرَةِ ، وَأَخِيرًا نُضِيفُ الـمَاءَ ، وَنَرْوِيهِ مَتَّى يَبْتَ.

٠٠ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً : ١- حَرْفَ عَطْفٍ :

٤- مُرَادِفَ (يَنْشَفُ) : ــ ٣- فِعْلَا مُضَارِعًا :

٦- مُقْرَدَ (بُذُور) : ... ٥- مُضَادُّ (أَوُلًا) : __

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَوْ عَلَامَةَ (١٠) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَحْفِرُ التُّرْبَةَ فِي النَّهَايَةِ.

٢- لَا نَقُومُ بِرَيِّ بَذْرَةِ الْفُولِ فِي النَّهَايَةِ.

(ج) مَاذَا يَحْدُثُ لِنَبَاتِ الْفُولِ إِذَا لَـمْ نُضِفُ لَهُ الْمَاءَ؟

المجرب ويورون فشاط (ء) ، يستخدم طفاك سياق الجملة انستتناح معاتي الكلمات. تشاط (٥) ، يرتب عنفلك الكثمات ، ليكون حملة عليدة. تشاهد (۱) (أ) ، رحليق ملائك جا العلمه من قواعد

فيرد بهناء يجيب طفلك عن أسئتة تطهر فهمه للنصء

الْمَرَأَ ، وَاكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ خُرُوفِ الْعَطُّفِ (و - ١٠٠ أَنَ) :







أَكُلُتُ لَحْمًا أَرْزُكَ جُاءَتِ الْحَافِلَةُ وَكِبْتُ. وَجَعْتُ مِنَ الْمَلْرَسَةِ ثَا ذَاكُرْتُ ذُرُوسِي الْحَمَدُ) (فَاطِعَةُ) إِلَى الْحَدْرَتَةِ .

- مس تَسْتَمَدَمُ لِزَمْطَ أَخْرًا، الكَلْمَ ، وَمِنْ خُرُوفِ الغَطْفِ : (و - ف - أَمَّ). عَبِدُ الرُّبُطُ وَالصَّبْعَ أَضْفُتُ إِنِّي الأَرْزِ الْمِلْخِ وَالزُّيْدُ نُمِنْ النَّارِعَةُ وَالنَّرَائِبِ . . . تَقُطُ الكُوبُ مَانُكُسُرُ .

الثَّاشُ.	J. 55		الفطار	÷1.
العاس	ريب	-	القطار	4

يَنْحَبُ (مُحَمَّدٌ) ضَيِيقُهُ (عَادِل) إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا ﴿ لَمْ - ف - وَ)

ا أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ؛ لِأَمَارِسَ الرِّيَاضَةُ، ﴿ أَمْ - د - و ﴾ ﴿ وَمُواطِ صُوْبِ الخَطَّأَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ : ب أذكر ذروسي

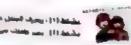
> فتحث النات. دَفِّي جَرْسُ الْبَابِ

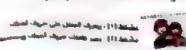
« الغش . المَجْزَرُ مِنَ الْخَصْرَاوَاتِ. الله قد و)

الُّمُ في - و)

· جِلْسُتُ أَنَامُلُ الْقَمْرِ النُّجُومَ فِي السُّهَاءِ.







و على المناسبة (و - ف - نَمْ):

و (1) الْمُشَرَّتِ الْأُمُّ الْمُفْسِرُاواتِ .. أَعَدُّتِ الطَّعَامُ .

إن الأزر الخبر من التقويات .

اج) قاهَدَ الْغَرَالُ الْأَسْدَ هَرَبُ مِنْهُ .

الزأ، وَأَكْمِلُ بِحَرْفِ عَطُّفٍ مُنَاسِبٍ :

أ) انْقَطَعْتِ الْكَهْرَبَاءُ ____ أَلْعَلْتِ الْأُمْ شَمْعَةً .

(ج) ذَاكَرُ (مُحَمَّدُ) ذُرُوسَهُ _____ لَعِبَ بِالْكُرَةِ .

. .) مُشَى الْوَلَدُ عَلَى قِشْرَةِ مَوْذِ وَقَعَ .

(هـ) زَرَعَ الْفَلاحُ الْقَفْحَ ____ حَصْدهُ .

المُعْظِمُ المُعْلَمُ المُعْلَمِ المُعْلِمِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ المُعْلِمِ ذَهَبْتُ أَنَا _____ صَدِيقِي (سَعِيدٌ) إِلَى الْعَدْرَسَةِ ، وَصَلْنَا أَوْلًا ___ جَاءَ صَدِيقُنَا (عَلِيٌّ). صَافَحْنَا زُمُلَاتَنَا مُنْتَظِرِينَ مُعَلِّمَنَا ، حَضَرَ الْمُعَلِّمُ

(أَنَّ - ف - و) [(] أَنَا أُحِبُّ أَبِي فَأُمِّي.

(ئة ف-و)

(ب) اسْتَنْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي وَذَهَبْتُ إِلَى الْهَدْرَسَةِ.

(ج) سَأَلَنِي المُعَلِّمُ ثُمَّ أَجَبْتُ عَلَى سُؤَالِهِ مِسْرَعَةِ.

بيليفة (١٤)، يمند نافلك المنتأ في كل جنتة ويسوية،

الممسوحة صوبيا بـ Camscanner

من سنسور الزام أجب:

هِيًا أَغُلُمُكَ خُطُواتٍ رِرَاعَةِ العَدَسِ بِاسْتِخْدَامِ الْقُطْنِ ، فِي البِدَايَةِ نَقُومُ بِقَصْل فِطْعِ القُطْنِ ، وَنَصَعُهَا فِي فَاعِ بُرُطَمَانٍ ، بَعْدُ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ السَمَاهِ حَتَّى يُصْبِي الْقَلِيلامُكُ: صِنَاعَةُ سَيَارَةٍ لَعْبَة . الفَطْنُ مُسَلًّا ، ثُمُ نُصِيفُ عَدَدًا مِنْ خُبُوبِ العَدَسِ فَوْقَ القُطْنِ وَنَضْغَطُ عَلَيْهَا حَتَّى المَتَعَوْلِاكِ: تَذْخُلَ فِي القُطْنِ ، وَأَخِيرًا نَضْعُ البَرْطَهَانَ فِي ضَوْءِ الشُّمْسِ وَتَرْوِيهِ حَتَّى يَنْبُتَ .

:	نرة	الفا	بن	5	خر		(I)
	: 4	-	6	Ų	بهًا	لِمةً	Ś	b

٣. مُضادُّ (البدَايَة) : .

٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً : .

٤ كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالتَّاءِ ٤

- خَرْفَ عَطْفِ : _ (ب) اخْشَر الإجْابَةُ الصِّعِيحَةَ مِمَّا نَيْسَ الْقَوْسَيْسُ:

	(نُضِيفُ):	معثى

(النَّهَايَةِ - العِنايةِ - الرعايةِ)

(حِ) ضَعْ عَلَامَةً (✔) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (١٤) أَمَامُ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١- فِي نِهَائِةٍ زِرَاعَةِ العَدَسِ نُضِيفُ خُبُوبَ العَدَسِ إِلَى الْفُطْنِ.

نَشْغَطُ عَلَى خُبُوبِ الْعَدَسِ حَتَّى تَدْخُلَ فِي الْقُطْنِ ،

(د) ماذًا نَفْعَلُ فِي نِهَايَةِ الوَصْفَةِ ؟

الأشابب والشراكيث) أغمِلْ بِالعَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

____ أَجَيْثُ عَلَى المُثُولِ. (أ) رَبُّ الهَائِفُ .

إِضْبُعًا فِي يَدِكَ ؟ حَاخَمْتَة.

اح، ذَهَبَتْ أَمْي إِلَى السُّوقِ أَعَدُّتِ الغَدَّاةِ.

يَشْتَدُ العَرِّ ؟ جـ/ فِي الصَّيْفِ.

(حرف عطف)

(نقِفُ - نَرِنُ - نَزِيدُ)

(أداة اسْتِفْهَام)

(حرف عطف)

(أداة التفهام)



(الخسراكاليون

أغطية غبوات

بلاستيكنة

صُلْدُوقَ

لِطْرِيمُهُ:



ص البداية نُحْضِرُ صُنْدُوقًا مِنَ الكَّرْتُونِ وَنُلْصِقُ بِالْغِرَاءِ جَوَانِبَهُ عَلَى شَكْلٍ مُسْتَطِيلٍ.



نُم نُضِيفُ أَوْرَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ سَيَّارَةٍ عَلَى الجَانِبَيْنِ وَالمُقَدُّمَة.

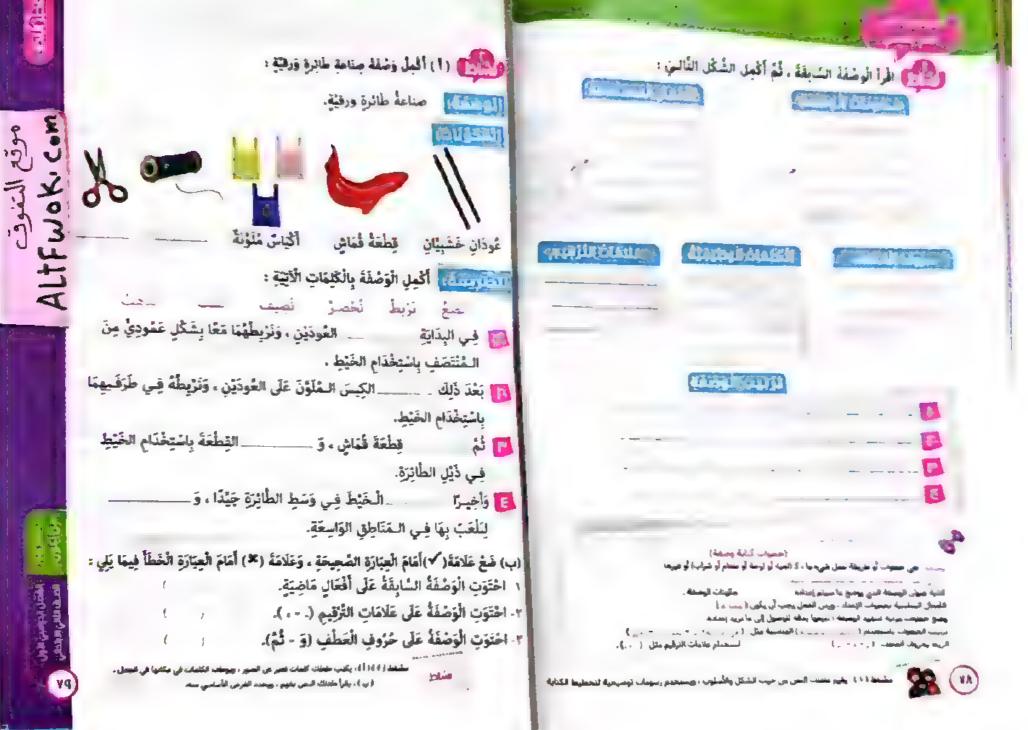


exter . .

عُدُ دَلِكَ نَضَعُ أَغْطِيَّةً عُبُواتٍ بِلَاسْتِيكِيْتِهِ عَلَى جَانِبَيْهِ وَتُثَبُّنَّهَا بِاللَّاصِقِ.



وَأَحِيرًا نُلَوْنُ هَذهِ الْأَوْرَاقَ بِالأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا.



الممسوحة صوبيا بـ camocanner

تُرَاكِفَةُ عَامَّةً عَلَى المَوْضُوعِ الثَّائِي

والسُّورَة بِالْجُمْلَةِ الْمُعَاسِبَةِ الْمُعَاسِبَةِ الْمُعَاسِبَةِ الْمُعَاسِبَةِ الْمُعَاسِبَةِ

يتناول الولد الطعام.



أَمَارِسُ الرِّيَافَةُ.

تَطَهُو أُمِّي طَعَامَ الْفَدَّاهِ.

يَرْسُمُ الْوَلَدُ الْعَلْمَ



وَيُمْ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِيَّةٍ :









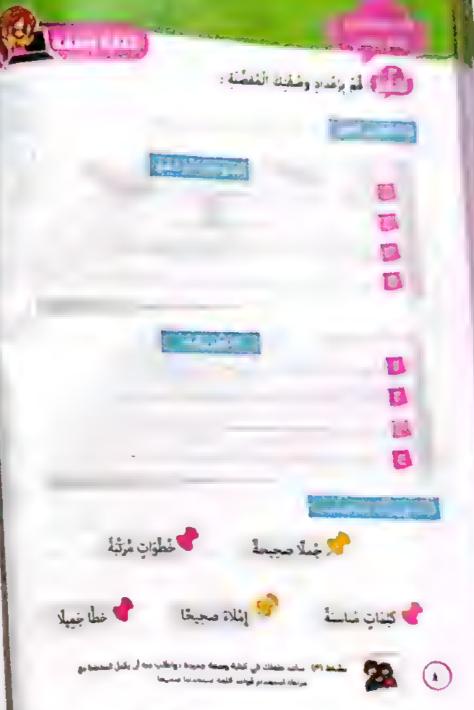
(١) لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلْعِ فِي جِسْمِي ر

(س) أَخْتَاجُ لِأَنْ أَنَوْعَ طَعَامِي (

(ج) وَصْفَةً عَمْلِ الْأَرْدِ سَهْلَةً

(د) كُيْفَ تُعِدُّ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ بِالنَّعْنَاعِ

الشاور ﴾ الشاعد (٢) المسد طبقات العمل الذي تعير عنه كل صورة ، ووكاب بسأة كاملة مرامها الراحد الكنابة، بشيط (٣) ، يحدد طفلك علادات الترقيم الساسية



الممسوحه صوبيا بـ tamocanner

American .	
è	الثُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً لِتَنَاسَبُ مَعَ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ التَّمُ التَّمُ التَّرْقِيمِ التَّلْمُ التَّمِيمِ التَّمِيمِ التَّمِيمِ التَّمِيمِ التَّمِيمِ التَّمِيمِ التَرْقِيمِ التَّمِيمِ التَمْمِيمِ التَّمِيمِ التَمْمِ التَّمِيمِ التَّمِيمِ التَّمِ التَّمِيمِ التَّمِيمِ التَّمِم
()	
	وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِ:
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	اسْتَيْقَطْتُ مِنْ نَوْمِي تَـقَاوَلْتُ طَعَامَ الإِفْطَارِ .
9	الْعَبُ أَنَا صَدِيقِي فِي الْحَدِيقَةِ .
	اسْتَنِقَطْتُ مِنْ تَوْمِي تَمَاوَلْتُ طَعَامَ الإِفْطَارِ . لَّعَبُ أَنَا صَدِيقِي فِي الْحَدِيقَةِ . [جارَأَى اللَّصُ الصَّابِطَ فَرَّ مِنْهُ .
	الْمُعِلِ الأَسْتِلةَ الآتِيّةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :
(أَيْنَ - كَمْ - مَنَ)	(1) عَالَجَ الْمَرِيضَ؟ ج/ الطّبِيبُ عَالَجَ الْمَرِيضَ.
، (أَيْنَ - كُمْ - مَنْ)	(ت) يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ؟ جا فِي النَّسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .
بُزٍ وَالأَر ُّذِ. رَأَيْنَ – كَمَّ – مَنُ)	ح تُوحَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟ ح/ تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ فِي الْخُ
	اخْتَرِ الضَّهِيرَ الْمُتَاسِبِّ ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَّةَ :
(نَحْنُ - أَنَا - أَنْتَ)	(1)أَجْلِسُ فِي الْحَدِيقَةِ.
(أَنْتِ - أَنَّا - نَحْنُ)	(ب) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(أَنْتُ - لَخُنُ - أَنْتِ)	(ج) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(ألت - نخذ - ألت)	رُقُ اللَّهُ مُعَالِمُهُ مُعَالِمُهُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ةً بِهَا يُتَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :	ينوي (أ) أَكْمِلِ الْفِقْرَ	الـمُحرَّرةُ مِن الـمُخ	والقراءة
نَفُوِيَّاتِ أضف	الطماطم	الأوتيان	5141
÷ = 1	تنصج	مقيدة	وضفة
تاقفِرُ	باللَّمْمِ الْمَفْرُومِ ،	الْمَكْرُونَةِ	التَّهُ مَاعَدُ
. ئم		لةَ الَّذِي تُحْتُوي عَلَ	وَأَذَتُ فِيهِ الْمُكُرُونَ
وأخِيرًا أَضِيفَ اللَّحَمَّ	عَلَى فِيتَامِينٍ ، أ	الْتِي تَحْتَوِي	مَلْمَةً
، هذه الوصفه	لَى ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	، وَالَّذِي يَـفْتَوِي عَ	الْمَقْرُومَ بَعْدَ طَهْيِا
سَأَفُومُ بِتَنَاوُلِهَا،	لَمَاالْمَا	لِلْجِسْمِ ، وَعِنْا	مُتَوَازِنَةً ، وَ
		فِقْرَةِ السَّابِقَةِ :	(ب) اسْتَفْرِجْ مِنَ الْ
	٢- مُقْرَدُ (اللُّحُومِ) :		١- مُضَادُّ (أَوُّلَا) :
ية:	٤- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِ		٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمَّ
	٦- كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَ		٥- كَلِمَةً بِهَا مَذَّ بِالْأَلِ
	٨- كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَ		٧- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ بِا
نِيدُ التَّرَاخِي) :	١٠- حَرْفَ عَطْفٍ (يُا		٩- اشمَ إِشَارَةٍ : ــــــ
		* ((ج) أُجِبُ عَمًّا يَأْتِي
		نُوِي الـمَكّرُونَةُ ؟	١ - عَلَى أَي شَيْءٍ تَحْ
مُتَوَازِنًا ؟	مْمِ الْـمَفْرُومِ طَعَامًا .	فَهُ الْمَكَرُونَةِ بِاللَّه	٢- لِمَاذَا تُعْتَبَرُ وَصُ
	عدادية المعاقب والمدالة	_11743 per dia	$p_{d_1,q_2,\ldots,q_{d-1},\ldots,q$

(ب) ، يطبق ملفات با تعلمه من قواعد.

Ave.

موقع المتنوق ALTFWOK. com

1	يَلِي	lä	أكمِل	(ب)
---	-------	----	-------	-----

الغِذَاتِيَّةِ الهَامَّةِ	به جَمِيعُ	الصّحْيّ	- الطُّعَامُ
---------------------------	------------	----------	--------------

٢- نَتَمَنَّى جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ بِصِحَّةٍ ____

(ج) مَا فَائِدَةٌ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ كُمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

:	القَو ْسَيْ نِ	للُّوبُ يَيْـنَ	ھُوَ مَد	أَكْمِلْ بِـمّا	والشَّرَاكِيبُ)	

(أ) اسْتَيْقَطْتُ مِنَ النَّوْمِ ____ذَاكَرْتُ دُرُوسِي. (حزف عَطْفِ

(ب) _____ بِلْمِيدَةً مُهَدِّبَةً.

(حـ) ـــــ نُمَارِسُ الرَّيَضَةَ ؟ جـ/ لِنُصْبِحَ بِصِحَّةٍ جَيْدَةٍ. (أَذَاذَ اسْتِغُهَامٍ مُناسِبَةً

(٥) _____ تَسْتَنْفِظُ مِن نَوْمِكَ ؟ جا أَسْتَنْقِظُ مُبَكِّرًا. ﴿ أَذَاهَ اسْتَفْهَامِ مُنَاسِنِة

التَّغْبِيرُ الكِتَابِيُّ) أُكْمِلِ الوَّصْفَةَ بِالكَّلِمَاتِ الآتِيَّةِ :

نَصْعُ بَعْدُ ذَلِكَ لِمُدَةٍ وَأَخِرَا نَقُومُ

(أ) فِي البِدَايَةِ ____ بِنَقْعِ بُذُورِ الْحِلْبَةِ ____ يَوْمِ كَامِلٍ.

(ب) _____ نَضَعُ القُطْنَ الـمُبَلِّلَ فِي الإِنَاءِ.

(ج) ثُمَّ _____ بُدُورَ الحِلْبَةِ فَوْقَ القُطْنِ الـمُبَلِّلِ.

(a) _____ نَضَعُ الإِنَّاءَ بَعِيدًا عَنِ الشَّمْسِ ، وَنَرْوِيهِ بِـمَاءٍ قَلِيلٍ حَتَّى يَنْبُثَ.

الخَطُّ) اكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ.

الإمْلَادُ) اكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

المنهُ الفرائيُ (أ) اقْرَأَ الفِقْرَةَ التَّالِيَّةَ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- مَاذًا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جُيَّدَةٍ ؟

أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِخْيًا فِيهِ نَشُويًاتُ وَخَضْرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ وَبُرُوتِينَاتٌ ،
 وَأَنْ تُشَهَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْيُظَامِ .

- أَحْتَاجُ لِأَنْ أَنَوْعَ فِي طَعَامِي ، وَأَمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.

كُلِمَةً بِهَا مَذُ بِالْيَاهِ: ٢- كُلِمَةً بِهَا شَدَّةً: _____

٣- كَلِمَةً بِهَا (يَاهُ مِلْكِيَّةٍ) : ٤- مُفْرَدَ (أَطْعِمَةٌ) : ______

٥- كَثِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَشْرِ) : _____ ٢- مُضَادٌ (الْقِطَاعِ) : _____

(ب) ضَعْ عَلَامَةً ﴿ ۗ ﴾) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (*) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْدٍ الصَّحِيحَةِ :

· لِيَكُونَ الإِنْسَانُ بِصِحَّةِ جَيِّدَةٍ عَلَيْهِ أَنْ يَأْكُلَ نَوْعًا وَاحِدًا مِنَ الطَّعَامِ.

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَجْعَلُ الإِنْسَانَ بِصِحَّةٍ جَيْدَةٍ.

(ج) إِلَامَ يَحْتَاجُ بَطَلُ القِصْةِ ؟

ا نَقَرَاهُ أَنْ المُحْزَرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَّةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

كُلِّ مِنْا يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ بِصِحْةٍ جَيِّدَةٍ ، وَلِكَسِ نُحَقَّقَ ذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَسَنَاوَلَ الطُعَامَ الصَّحْيُ الَّذِي بِهِ جَمِيعُ العَنَاصِرِ العِّذَائِيَّةِ الهَامَّةِ ، وَأَنْ نُنَظَّمَ نَوْمَنَا فَنَنَامَ مُبَكُرًا وَنَسْتَيْقِظَ مُبَكُّرًا وَنَسْتَيْقِظَ مُبَكُّرًا وَنَسْتَيْقِظَ مُبَكُّرًا ، كَمَا أَنْ مُمَارَسَةَ الرُيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى مُقَاوَمَةِ الْفُرَاضِ المُعْتَلِفَةِ.

(أَ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ؛

١ مَعْنَى (الصَّحْي) : _____ ١ مَعْنَى (الصَّحْي) : _____ ١

٢- مُقْرَدُ (الْأَقْرَاضُ) : (الْمَرِيضُ - الْمَرَضُ - الْمُمَرَّضُ)

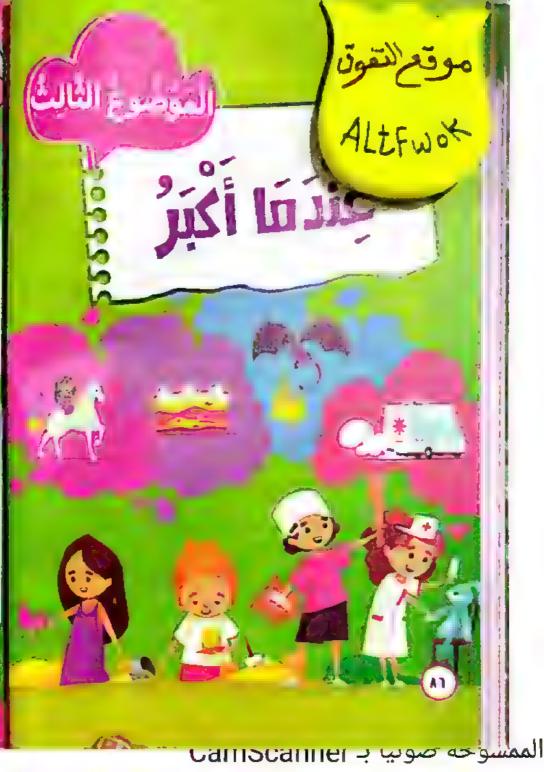
VE

الممسوحة صوبيا بـ Camscanner

A contract of the contract of

Λσ







نَيْنَمَا كَانَ السَّيْدُ (أَمِينٌ) فِي طُفُولَتِهِ مَاهِزًا فِي لَعْيَة الإخْتِبَاءِ ، وَيَجِدُ كُلُّ رِعَاقَ اللَّعب بِسُرْعَةِ ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِبَاقَاتٍ لِلسَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَيَتَعَلَّمُ إشارَاتِ الْهُرُورِ... وَالصَّّابِطُ فِي مُلْفُولَتِه يُسارِعُ لَحَلُ مُشْكِلات رُهُلائِهِ ، وينظم صَفُونَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمُدَرَسَةِ... و(أَدْهَمُ) فِي طَفُولَتِه كَانَ يَصِعِمُ إِعْلانًا بِالْأَلُوانِ لِنَزِيبِ الْهَكَانِ فَجُرِحْتُ يَدهُ ، فَسَاعَدَتُهُ (مُنهِرَةً) التِّي كَانَتُ تَقَرأُ كُنِّبَ الصَّخَةِ ، وأَصُولَ الْإِسْقَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ... و(فَرِيدَةً) الْمُعَلِّمَةُ فِي صِعْرِهَا كَانَتُ تَقَرأً لأَخْتِهَا لَصْغِيرَةَ الْهُصَصَ ، وَتُعَلِّمُهَا الْعِيرِ ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُثْعَةٍ كَبِيرَةِ.

o دم کاریتمبراسد (مین) هی صفولته ۱۰۰۰ میکندک معلقه (فرده) سیمد حتی تصفید؟

تَادَة مَيِّا ا ثَرُولِا وَتَسَ فِي ا

+ سطم، يُرثُبُ

والعبر الْعِظاتُ/الفَوَائِد وعُمه أَوْرَاكه

نَادَى الشَّائِقُ بِصَوْتِهِ الْمُرْتَفِعِ :((سَمِيرُ) ، هَيَّا اسْتَيْقَظْ يَا صَفيرِي ؛ لقَدِ افْتُرَبَ مَوْقِعُ تُرُّولِكَ لِبَيْتِكَ.) عَادَ (سَمِيرٌ) لِوعبه فَجْأَةً ، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلهِ : (مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْتِلِ يَا تُرَى؟)

o من الذي القط (سميلًا) من نومه ؟ o ما المهنة التي تتمين أن تعمل نها في المستعمل؟

ويصمم: يُصْنُعُ / يُخُطُلُطُ

• رفاق ، أَضُحاب /زُمَلَاء • ترسي ، تَجُميل



وصَلَ (سبيرً) إِنِّي الْمَدْرسَةِ ، وَاسْتَقْبَلَتُهُ الْأَسْتَادَةُ (فَرِيدَةُ) بِالْبَسَامَتِهَا الْهَادِئَةِ فِي الْفَضْلِ ... وَفِي طَريقِ الْعَوْدَةُ نَامَ (سَعِيدٌ) ، وَرَأَى فِي خُلْمِه اَلَةَ زَمْنٍ فَرَكِبُهَا وَقَصَدَ الْعَوْدَةُ للماضي ، شاهَدَ الْمُقَاهِي (سَعِيدًا) فِي صِغَرِه وَهُوَ يَلْعَبُ بِمَطْلِحَ لُغَنَةٍ ، وَيَقُرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكْلات... وَالنَّجُارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُو يَصْنَعُ مُجَسِّمَاتِ لِلْأَثَاثِ بِالْورَقِ الْمُقَوَّى طِيْقًا لرسوه تِ رسَمها بِالْمِسْطَرَةِ... وَالْمُهَنَّيْسَ وَهُوَ طِفْلٌ يَبْنِي لِيُوتًا بِالْمُكَتَّبَاتِ حَسَبَ الشَّصَمِيمِ الْدَي رَسَمَهَ ... وَطُفُولَةَ السَّبَّاكِ وَهُو يَقُومُ بِرِي نَبَاتَاتِ الطَّرِيقِ بِسُهُولَةٍ بِالْخَرَاطِيمِ حسبَ كِنَابِ كَانَ يَقْرَوْهُ عَنْ تُوْسِيلَاتِ الزَّيِّ .

س ماد رأن (سمير) في حلمه ؟

•رى:شنى

، راحج ح<mark>موات بيثول قمة الاستماع مدات.</mark> وترتقش مع مثملك جمل أحداث القمية ، متأك

تنقش مع مثملك حول أحداث القعلة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأستاة أسفل المقرة. تناقش مع طمئك للوصول للمعنى المحموم للكلمات الموجودة في نهاية كلّ صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات وذرك لمنفث استنتاح المعنى مع إمكانية مساعبته باختيارات بتوصل من حلايا للمعنى المجمع.

ه عددة ، الرَّجُوعُ

کتا تصبت فسایہ فاہدہ تعمر) ہ

+ نىسىد: أراد

.....

PA

الممسوحة صوبيا بـ camscanner



الممسوحة صوبيا بـ camocanner



المُمِلُ بِأَذَاةِ الإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (مَثَى - كَيْفَ - مَنْ - أَيْنَ) :

_ . إلى المَكْتَبَةِ.

يَدْمَبُ (أَضْمَدُ) فِي الْمَسَامِ ؟

و رَاكِيًا سَيًّارَةً.

يَذْهَبُ (عُمَر) إِلَى النَّادِي ؟

ج - التُلْمِيدُ.

يَدْهَتُ إِلَى الْعَدْرَسَةِ ؟

ج فِي الْمَسَاءِ. يَذْهَبُ (شمِيرٌ) إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟

صِلِ الْمِهْنَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّفْسِلَةِ بِالشَّمْسِ، وَالْمِهْنَةُ الَّتِي تَبُدًا بِـ (ال) الْقَمْرِيَّةِ بِالْقَمْرِ :



ه التَّاجِرُ

الخذاذ

ه المُعَلَّمُ

الْفَلَاحُ

. الْكَهْرَبَايْتِي

الشرطي

- الصِّحَفِيُّ

و مَدًا - مَدَهِ) مَكَانَ النَّقَطِ: ﴿ مَذَا - مَدَهِ ﴾ مَكَانَ النَّقَطِ:

- طبيبَةٌ بَارِعَةٌ .
 - - (1)____ مُعَلَّمٌ نَشِيطً .
- تَاجِرٌ أَمِينٌ . (3)
- مُهَنْدِسَةُ مَاهِرَةً .
- (و) _____ مُدِيرٌ مُخِتَهِدٌ ,
- __ مُمَرِّضَةً رَحِيمَةً .
- (ح) _____ سَيَّارَةٌ حَمْرًاءُ ,
- ____ غَلْمُ مِصْرٌ ،
- . شَارِعٌ وَاسِعٌ .
- طَيُورُ جَمِيلَةً .

فشعط (لا)، يدير طفئك أستحدم (هذا – هذه) في البسل



(QE)

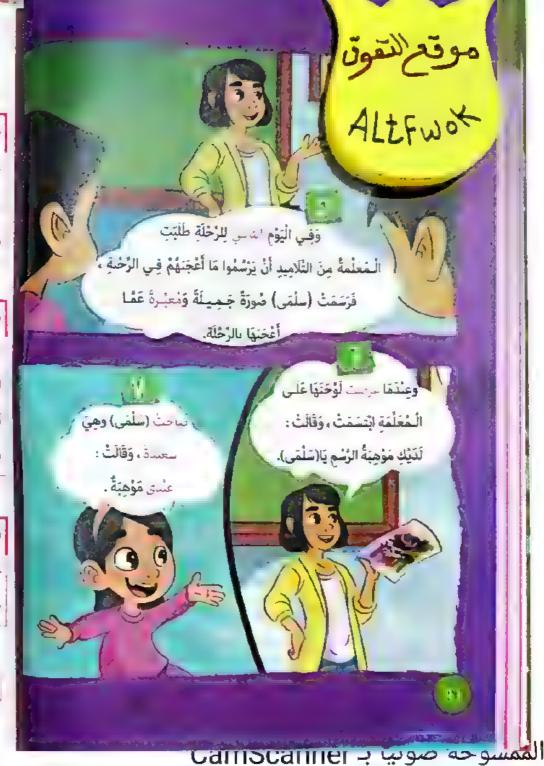
		الكلمة	ومحناصا		
المدث	رَأَتْ	عرض	تَقْدِيمُ	ـ أثَّاء	خِلال
عۇدئها	رُجُوعُهَا	ديستطبغ		مَوْدِيَةً	قدرة
لڤالي	الَّذِي يَعْدهُ	معترة	مُبَيّنة	عَرَضْتُ	قَدُّمَتْ
صاحت	رَفَعَتْ صَوْتَهَا	شعِيدَة	مَسْرُورَةً	عندي	لَدَيِّ

	- المفرد	: والجمع		
مؤهبة مَوَاهِبُ	ا فَصْلٌ	فُصُولُ	رځله	رِخْلَاتُ
غَرْضٌ عُرُوضٌ	الْخَيْوَالُ	الْحَيَوَانَاتُ	الشاجر	الشُّحَرَّةُ
الْمُهَرِّجُ الْمُهَرَّجُونَ	لمعلمة	الْمُعَلِّمَاتُ	الخدعة	الْخُدُعُ
نَفْسُ لَقُوسٌ / أَنْفُسُ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	التُلْمِيدُ	التَّلامِيدُ
صُورَة ً صُورٌ	لَوْحَةً	ڷۅ۠ڂٙٲٮؙٞ	سَعِيدَةً	سَعِيدَاتُ

الكلمة ومضادما							
قَلِيلًا	كَثِيـرًا	بَكَتْ	مَحِكَتْ	ۯڿؘۼٿ	ا دُهّنتُ		
يَعْجَزُ	إيستطيع	أَجَابَتْ	ا سَأَلَتْ	•	عؤدة		
قَبِيحَةٌ	ا حَمِيلَةً	السَّابِقُ	الثَّالِي	سَعِيدَةً	خْرِينَةُ		

و المعنى الصحيح المنطقة عن (فاموسي الصغير) تأكد ولي الأمر من توصل مافله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالتمن ، وكذلت المقرد والجمع والمضادمع تدريبه على الرجوع دائمة إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك الطفل ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ،

* وضَّمَنا رمَزُ لَنَّا أَمَّامُ المِغْرِدَاتِ التي وردتِ في انكتابِ المدرسي الْعَمَرِتِهَا .





وَ الْمُتَوَّنَّةِ بِهَا يُناسِبُ مَعْنَى الكُلِمَةِ الْمُتَوَّنَّةِ بِهَا اللَّهِ الْمُتَوَّنَّةِ بِهَا ا

- - درنامخا مُسنَّهَا فِي التَّبْعازِ .

شاهدُتُ من الرُيَاضِيُّ فِي الْمَدْرَعَةِ.

- مساراة كُرةِ الْقَدَم أَخْرَرُ أَخَدُ اللَّاعِبِينَ هَدَفًا.

ا د) أَنَا 'سُنطِعُ أَنْ أَخَفُقُ الْفَوْزَ.

د. عليي مودمة الرُّسْم ، أَمَّا فَقَالَ.

رَقْمُ النَّيْسِ هُوَ الرَّقْمُ لَـ سِ لِرَقْمِ وَاحِدٍ.

وَ الْكُلِمَاتِ الْآتِيَّةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: ﴿ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

غَدًّا سَنُقَدُّمْ الْإِذَاعِيُّ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ،

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : مَنْ . . . تَقْدِيمَ فِقْرَاتِ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟

هِي الْيَوْمِ ذَهَبْتُ إِلَى الْسَمَدُرَسَةِ ، وَكُنْتُ سَعِيدًا وَأَنَا زُمَلَالِسِ يعْرِضُونَ أَعْمَالَهُمْ ، وَفِي تَقْدِيمِ الْفِقْرَاتِ كُنْتُ فَخُورًا بِمَا قَدْمُتُهُ أَنَا وَزَمَلائِي .

عِبَارَةِ بِمَا يُنَاسِبُها:

١١) كَانتْ رِحْلَةُ (سَلْمَي) إِلَى

اب مَوْجِنَةُ (سَلَّمَى) جِي

فَلْتُ: أَنَا يَا مُعَلِّمتِي .

احر، شاهدَتْ (سَلْمَي) عُرُوضَ

فتنا سليفها الداء يسمعهم طعنات مبياي الجملة لاستعناج معالي الكتبات مَشِعَة قَالًا ﴾ وينظف طعلت الكتمات في جمل تميز عن بجدتها مِن طال البياق. مشاهلة (١٩٥) يقرآ طعنت البصوص ويعهم العراس الأسفس منها



اللَّهُمْ القواليُّ (1) الْحَرَّا الْفِكْرَةِ الثَّالِيَّةَ ، كُمُّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا هَا يَلِي :

دُمنِتْ (سُلْمَى) مَعَ فَصْلِهَا فِي رَحْلَةٍ مَدْرُسِيَّةٍ إِلَى السَّيَّرِكِ ، وَهُمَاكَ شَاهَدُتُ عُرُوضَ الْحَيُواناتِ ، وَعَرْضَ السَّاحِرِ ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى غَرْضِ الْمُهَرِّجِ. وَأَثَّاءَ غَوْدَتِهَا مِنَ الرَّحْلَةِ سَأَلَتْ (سَلْمَى) الْمُعَلِّمَةُ: كُيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلَ كُلُّ هَذَهِ الْخُدَعِ ؟!

· كُلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَشْرِ : _____ ٣- كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ : . . . ٣٠ كُلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً : _____ ٤- اسْمَ إِشَارَةِ : ____ ٥- حَرَفٌ عَطْفٍ :_____ ٦- أَذَاةُ السِّيقْهَامِ: _____

٧- مُفْرَدُ (رِخْلَات) : ______ ٨- جَمْعَ (الْحَيَوَانُ) :

٩- مَعْنَى (خِلَال) : ______ ١٠- مُضَادُ (يَعْجَزُ) : ــــــــ

(ب) صِلْ كُلْ جُمْلَةٍ بِمَا يُفَاسِبُهَا:

١٠ ضَحِكَتْ (سَلْمَى) عَلَى

٢- ذَهَبَتُ (سَلْمَي)

التَّقْدِيمَ.

ه قدرة.

ه رَأَيْتُ.

ه خِلال.

ه أفدرُ.

و الْحَيوَاتَاتِ.

والسيرك.

ه الرّسم.

ه الَّذِي بَعْدهُ.

٣- سَأَلَتْ (سَلْمَى) الْمُعَلِّمةُ عَنِ السَّاحِدِ

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- يَسْتَطِيعُ عَمَلَ الخُدّع.

٢- شَاهَدَتْ (سَلْمَى) ______الحَيْوَانَاتِ.

(د) مَا السُّوَّالُ الَّذِي سَأَلَتُهُ (سَلَّمَى) للْمُعَلَّمَةِ ؟

(هـ) خَلِّلِ الكَّلِمَاتِ الآتِيةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- السَّاحِرُ : / / السَّاحِرُ السَّاءِ ...

ومعادوه من اليامد (4)(4) - يطبق مافات ما تعلمه من اليامد -أب ، جدماً ، يجيب طفلك من أسللة تبنير فهمه للس أهبآه يمثل طفلك الكثمات لمقامنع مبوتيات

الممسوحه صوبيا بـ Camocanner

• أَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّحْلَةِ.

• عُرْضِ الْمُهَرِّجِ.

ه إِلَى السِّيرِكِ.

	A	No. of Concession, Name of Street, or other Designation, Name of Street, or other Designation, Name of Street,
	الإسر الإسر الفكل الكرف	Congress of the same
sy maisiple		والتراكب
	، ثُمُّ أَكْمِلُ :	المراط الرأ ولاحظ
سَدُ يَعِيشَ فِي القَفْضِ،	رِخْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْمُبْوَانِ ، وَشَاهَدَ الْأَ	ذَهَبُ (مُحَمَّدٌ) في
اللَّسَدُ حَبُوانٌ مُفْتَرِسٌ.	رِحَلَةِ إِلَى حَدِيثِةِ الْمُعَلَّمُ : الْمُتَدِيثُ ؛ أَ بَ مِنَ الْأَسَدِ ، صَاحَ الْمُعَلَّمُ : الْمُتَدِيثُ ؛ أَ	حَاوَلَ (مُحَمَّدٌ) الاقْتِرَا
	يَابِقَةٍ =	اسْتَخْرِج مِنَ الْفِقْرَةِ السَّ
اسْمَ مَكَانٍ :	2 -	ه اسْمَ إِنْسَانٍ :
	ه گَلِمَهُ تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ :	ه اشمَ جَمَادِ :
	هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمِّى أَشْمَاءً	
ه فِعْلَ أَمْرٍ :	و فِعْلَا مُضَارِعًا :	وَ فِشَلًا مَاضِيًا :
	هَذهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى أَفْعَالًا	
الْكَلِمَاتِ :	إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا ، وَتُسْتَخُدُّمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ	ه كُلِمَاتٍ لَيْسَ لَهَا مَعْنَر
**		t
	هَذهِ الْكَلِهَاتُ تُسَمِّي خُرُوفًا	
	أَنْوَاعَ الْكُلَامِ ثَلَاثَةٌ هِيَ : و _	ه مِمَّا سَبَقَ نَسْتَثْتُجُ أَنْ
بَعْلُ. ٣- الْمَرْفُ.	غُ إِلَى قُلَاثَةِ ٱلْمُسَامِ وهِيَ : ١- الإِسْمُ. ٣- الْمُ	Lis iikh
- (عِلْدِ - وَ	نَلُ عَلَى ﴿ إِنْسَانِ - حَبَوَانِ - نَبَاتٍ - جَمَّادٍ ﴿ صِفَّةٍ	(الإشمَ): عَا دَ
a lead of	تَلُّ عَلَى حَدَثِ يَحَدُثُ فِي زَمَنِ مُعَيِّنِ. يَدُلُّ وَحْدَهُ عَلَى مَعْتَى ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي الرَّيْطِ يَبَر	
American Park	بِينَ وَحَدُدُ عَلَىٰ تَعْنَىٰ ، وَيُعْتَعَنَّمُ مِنِي ، وَيَعِيدُ عِنْهُ . . : خُرُوفُ الْعَطْفَ ، وَخُرُوفِ الْجَرُّ .	مثر
wood winig bi	***************************************	-

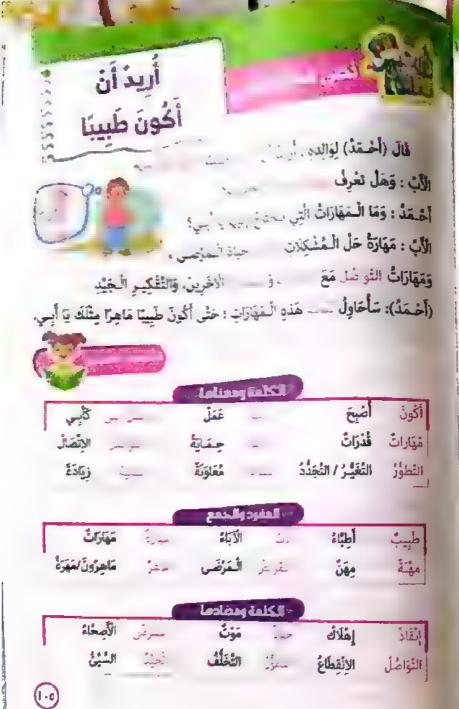
was pinig ball	اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(اسم - فِعْلُ - حَرْفُ	ا كُلِمَةُ (الْمَدْرَسَةُ) نَوْعُهَا
(اشمٌ - فِعْلٌ - حَرْقُ	﴿ كُلِمَهُ (ثُمُّ) تَوْعُهَا ﴿ إِنَّا مُلَّالًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه
(اسْمٌ - فِعْلُ - حَرْفُ	مَا كُلِمَهُ (تَلْعَبُ) نُوعُهَا

	Palestan participant
الشعط (۱) ويوفيع ولي الأمر لطفاته أأنسام 1253. الشاعط (۱) دوميز طاقاك بين (الأميم والفعل والمي	60
تشهد (۱) درسر جنال بدر زاند باست برو	
المار المار المار المار المار	

100	pent'	Seldson.	4	
Ų.	-	0	1	
Ų.		ar i	M	
		-	and it	

مِنْفِ الْكُلِمَاتِ التَّالِيَةُ فِي مَكَانِهَا المُحيح :

		24	4 -				
	چَرچ		المائث	9	يُرْسُمُ		
å	ىمى	ة د	alex!	إلى	خديفة		
		القَوْسَيْـنِ ۽	طُلُوبٌ بَيْـنَ	مِلْ بِـهَا هُوَ مَا	الشاط أذ		
(4.19)			ة الكَرَاسِي.	يَضْنَعُ	(1)		
(فِعْلُ)		(ب) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ					
(خَرْفُ)		<u>ئ</u> ا۔	<u> </u>	لِيْنَا اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّ	(جـ) اشْتَرَيْتُ		
				نْفْ كَلِهَاتِ ال	in Inimi		
حرف	عِفْلُ	***					
فِي	يَلْعَبُ	بَاسِمُ الحَدِيقَةِ					
				ا إِلَى السَّدُّرَةَ			
			الشقاء	ورُ يُحَلِّقُ فِي	(ج) الْعُصْةُ		
			المَكْتِ.	تُ الكتّابَ عَلَى	(د) وَضَعْمَ		
	وْعَهَا :	خْتَلِفَةِ ، ثُمَّ يَيْنَ اَ	لكَلِعَةِ السَّ	عُ خُطًّا تَحْثَ ا	تشاط ف		
(وْعْهَا :			لَعِبَ - مُحَمَّا			
!		5)		، - هِنْ - قَهْ.			



(الفراءة المُحرِّرَةُ مِنَ المُختوى) الْمُزَّا، لَمُ أَجِبُ:

مُنْذُ صِغْرِي وَأَنَا أَحِبُ اللَّعِبَ بِالصَّلْصَالِ ، وَأَصْنَعُ بِهِ مُجَسَّمَاتٍ صَغِيرَةٌ عَلَى شر نَبَانَاتِ أَوْ أَلْعَابٍ أَوْ أَنَّاثٍ ، ذَاتَ يَوْمٍ صَنَعْتُ مُجَسِّمًا لِشَجَرَةِ صَغِيرَةٍ . وَعِنْدَمَا عَرَضَ ﴿ عْلَى وَآلِدَتِي قَالَتُ لِي : لَدَيْكِ مَوْهِيَةُ النَّحْتِ يَا (فَبْرُون) ، فَبَدَأْتُ أَبْحَتُ عَنْ تَارِيع فَنَّ النَّحْتِ ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ طَهْرَ مُنْذُ عَامِ ٢٣٠ فَبْلَ السِيلَادِ عَلَى يَدِ السِصْرِيِّينَ القُدَمَاءِ وَيُعَدُّ يَـمُثَالُ أَبِي الهَوْلِ مِنْ أَشْهَرِ السُّجَسَّمَاتِ فِي مِصْرَ القَدِيـمَةِ.

مًا يَلَى :	الفقرة	مِنَّ	استخرج	(1)
-------------	--------	-------	--------	----	---

 ٢٠ خَرْفَ عَطْفِ :	لفَتْح:	ۚ كُلِمَةً بِهَا تُتَّوِينُ بِا	1

﴿ يُقِلُمُ مُنْ إِنَّا مِنْ مُلْكِنَّا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ ﴿ وَاللَّهِ مُلْكِنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ٤٠ كُلِمَةٌ بِهَا ثَاءٌ مَرْبُوطَةً : .

(ب) تَغَيِّرِ الصُّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (غَرَضْتُهُ) :_ (قَلْمَتُهُ - تَرَكُنُهُ - أَخَلْتُه)

٣ جُمْعُ (مَوْهِيَةٌ) : _ (مَوْهُوبُونَ - مَوَاهِبُ - هِبَةً) (ج) أَكْمِلْ مُا يَلِي:

١- لَدَى (فَيْـرُوز) مَوْهِبَةً .

٢- مِنْ أَشْهَرِ المُجَسَّمَاتِ فِي مِصْرَ القَدِيمَةِ تِمْثَالُ

(د) مَتَى ظَهَرَ فَنَّ النَّحْتِ ؟ __

الأَسَالِيبُ والشِّراكِيثِ) أَكْمِلْ بِهَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

مُهَنْدِسَهُ مَاهِرَةً. (ضَمِير مُخَاطَب) (ب) _____(بُوحَةً,

(المعل مُضَارع) احا ذَهَبُ (وَلِيد) ____ . المَدْرُسَةِ. (خزف)

(أَذَاهُ اسْتَفْهَام) ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي؟ جِـ/ بِالدُّرَّاجَةِ.

يُخليل النَّصْ في شَوَّالِ وَجَوَّابٍ }

س١ : ما المهنة التي تمنى (أحمد) أن يعمل بها في المستقبل

ج: نَحَنَّى أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِيهِ.

س٢ : مع من تحدث (أحمد) ? جـ : تَحَدُّثَ مَعَ وَالِدهِ.

س٣: ماذا يعمل والد (أحمد) ٢ - جد: يَعْمَلُ طَبِيبًا.

س٤: ما المهارات التي يحتاج إليها الطبيب ؟

ج: ٥ مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى. ٥ مَهَارَةُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوْرِ. ه مَهَارَةً مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. مَهَارَةُ التَّفْكِيرِ الْجَيَّدِ .

س٥ : ما الذي سيحاول (أحمد) القيام به ؟

جد: سَيُحَاوِلُ تَنْمِيَّةَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ.

س؟: لهاذا سيحاول (أحمد) تنمية المهارات التي يحتاج إليها الطبيب؟

جه: حَتَّى يَكُونَ طَبِيبًا مَاهِزًا مِثْلَ أَبِيهِ.

س٧ : لهاذا يريد (أحمد) أن يكون طبيبًا ؟

جه: لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى ، وَمُعَالَجَتِهِم.

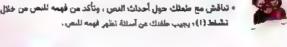
المُقْلَطُ ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَّامَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ :

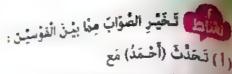
(1) مَهَارَةُ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. (ب) مَهَارَةُ الْعَزْفِ عَلَى الْبِيَانُو.

(ج) مَهَارَةُ التَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ. (c) مَهَارَةُ الإِبْدَاعِ فِي التَّصْمِيمِ. .

(هـ) مَهَارَةُ حَلَّ الْمُشْكِلَاتِ لِإِنْقَادِ حَيَاةِ الْمَرْضَى،

*** * راجع شرح خطوات تتلول نمي القراءة مد ٥٠٠٠. ه تناقش مع طعلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للبص من خلال الأسئلة السابقة.





ل يُرِيدُ (أَحْمَدُ) أَنْ يِكُونَ طبها ل حماه السمارلسي ويماح المساد إلفه ل

رَجِهُ وَالِدُ (أَحْمَدَ) يَعْمَلُ

(٥) يَحْتَاجُ الطّبِيبُ إِلَى

اكْتُبِ اسْمَ كُلُّ مِهْمَةِ :





ء زيّادَةُ .

ه الإتَّصَالَ .

ه گَغَمّی ،

ه لحمَايّة .

الميه والعلمه والدو

ا نهدتنا - مُعلَّبُ - صبّ ،

سواش مع عطور (مله - مهارة - عمل)

السُّاطِ عِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَّلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا:

(1) أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِثْلَ عَمْي.

(ب) وَصَلَتْ سَيّارَةُ الْإِسْعَافِ ، لِإِنْقَادِ الْمُصَابِينَ .

(ج) مِهْنَةُ الْجُنْدِيِّ الدُّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ .

(د) يَسْتَطِيعُ النَّاسُ النَّوَ صُلَ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ .

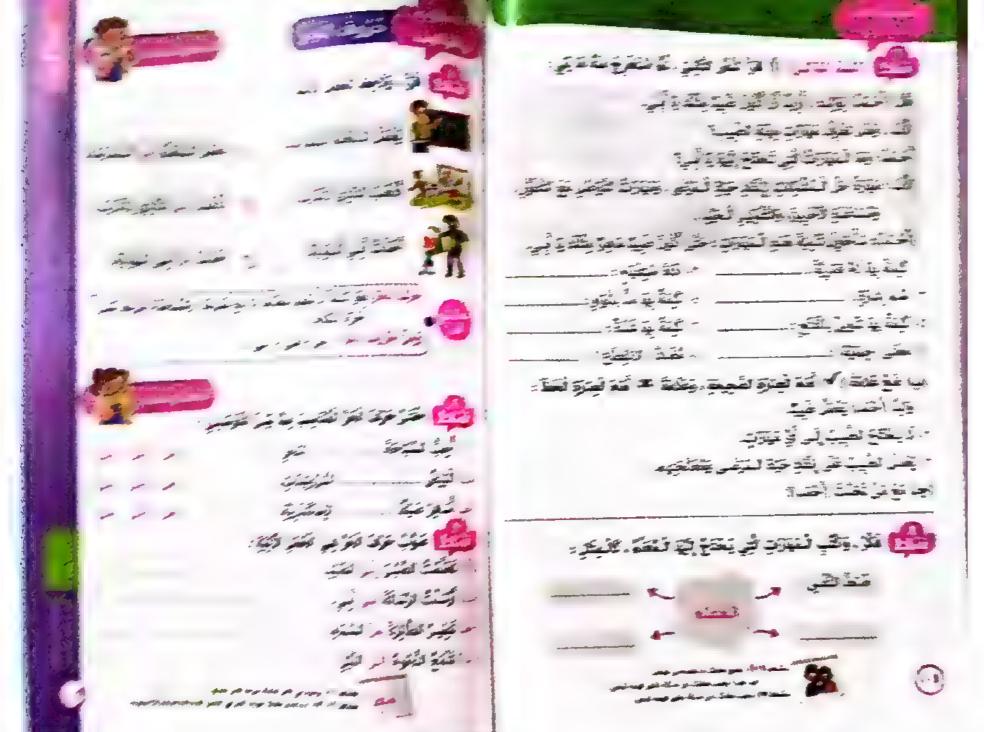
(هـ) تَجِبُ عَلَى كُلُّ مِنَّا تَنْمِيَّةُ مَهَارَاتِهِ ،

الله الله المُع الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

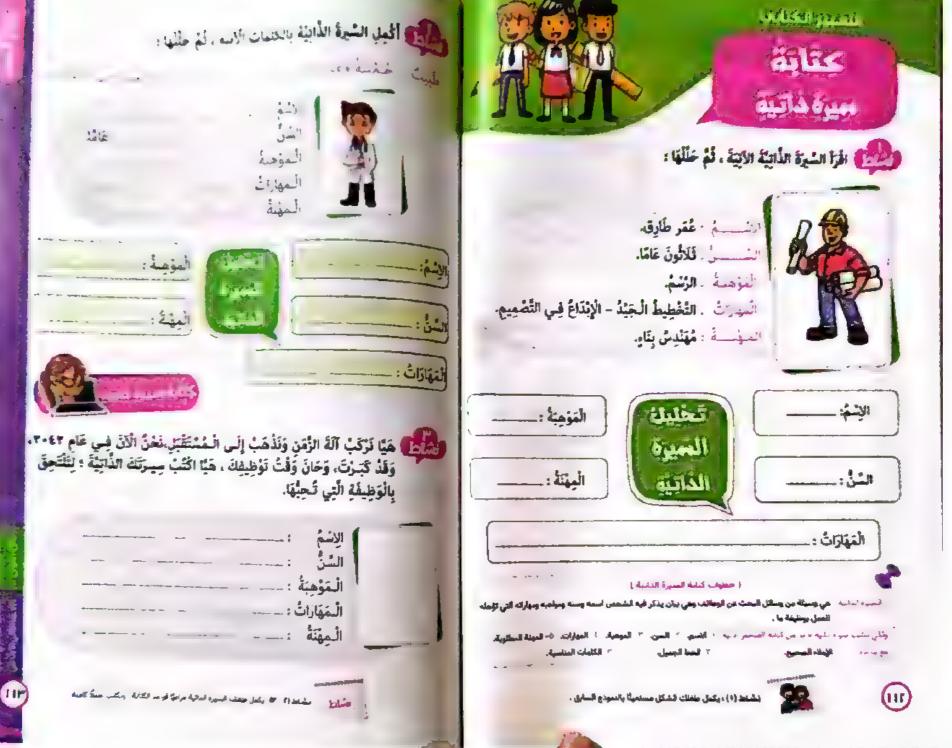
مؤنته إِنْقَادُ تَنْمِيَةٍ مِثْلُ التَّوَاصُرِ عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا _ _ _ أَخِي الْأَكْبَرِ ، عَلِقتُ مِنْ أبِي أَنْ _____هِيَ ___ النَّاسِ مِنَ الْجَهْلِ. وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ ، وَمَهَارَاتٍ ____مَعَ الْآخَرِينَ .

> و يونيب التعلق (٣٠) ويونيب المثلث عن أسئلة تظهر فهمه للتعبير -الشابط (1 - 17 : ويوب مساعد المحلة ا





Annual Control of the	The same of the sa
القراءة المعرَّرة من المعمر ، افرأ ، كم أجِب :	اكْمِلْ بِحَرْفِ جَرُّ مُنَاسِبٍ مِنَ الْفَائِمَةِ :
يَاتَتُنِي وَالِدَيْسِ ذَاتَ يَوْمٍ ؛ مَا المَيْدُ : لتي تَاعِثُ فِي الْعَدَا ، وَدُعَ الْمُلَا تُحُدُ وَعُ	(١) تَتَقَفَّحُ الْأَرْمَارُ الرَّبِيعِ ، وَالرَّبِيعِ ،
المُقَلِّ لِهَا وَ الْأِلِيدُ إِنْ أَدُولُ مُحَامِينًا مِثْلُ جِذِي وَ الْدَافِعَ عَنِ الْمِطْأُمِمِ وَأَسْتَى ذَ حَقَّا	(ب) يَلْقَبُ الْفَلَاعُ الْحَقْلِ صَبَاعًا .
إِنَّ الطَّالِم ، واسِير فِي طَرِيقِ تَحْقِيقَ العَدَّلِ فِي السُّعْتَمَعِ وَرَفْعِ كُلْمَةُ الحَقَّ	(م) المناه أغظم يُعَم اللهِ .
اللهام من السمى والترب المهن.	(د) يَشْخُوْلُ الْمَاءُ قَلْج .
ر أَى اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي : قَالَ الْدَوْقَامِ :	(هـ) وَضَعْتُ كِتَابِي قَفِيتِيّي ،
٠- إَدَاةَ اسْتِفْهَامِ : * حَرْفَ جَرِّ :	(و) اخْتَرَيْتُ اللُّحْمَ الْجَزَّادِ ،
ا ٢- كَلِقَةَ بِهَا لَامَ شَمْسِيَّه : : صَعِيرًا : : صَعِيرًا : (ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيِّنِ :	صَنْفِ الخُرُوفَ الآبِيَّةَ : فَي ثُمْ مِنْ إِلَى وَ
المُعْنَى (المِهْنَة) : (الدُرَاتَة - العَمَل + الرُّحُنَّ	
٧- جَمْعُ (يَوْم) ؛ (يَوْمِيَّاتُ - يَوْمِيَّةً - أَيَّامُ	(١) حُرُوفْ عَطْفِي: ، ، ، ، ،
(ج) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (٤) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ :	الْبُهُ عَرُوفَ جَرِ : وَ الْجُمَلُ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
١- يُدَافِعُ المُحَامِي عَنِ الظَّالِمِ.	(أ) أَخُذَتُ الْجَائِرَةُ الْمُعَلَّمِ ، (حَرْف جَرُ)
٧- مِهْنَهُ المُحَامَاةِ مِنْ أَسْمَى وَأَشْرَفِ المِهَنِ.	de la companya de la
(د) مَا المِهْنَةُ الَّتِي يَرْغَبُ (بَطَلُ القِصَّةِ) فِي العَمَلِ مِهَا عِنْدَمَا يَكْبَرُ ؟	(ب)طبيب مَاهِرٌ ، (ضَعِير مُتَكَلِّم) (ضَعِير مُتَكَلِّم) (ضَعِير مُتَكَلِّم) (حَافَ عَطْفِ) (حَا أَضَفْتُ لِعَصِدِ الْمَوْدِ الْحَلِيبَ السُّكَرَ. (حَرَف عَطْفِ)
	(ه) تَشْعُرُ بِأَلَم فِي جِسْمِك ؟ جا تَعَمْ. (أَذَاة اسْتِغْهَام)
الأُسَالِيبُ والتَّرَاكِيبُ) صَوْبِ الأَخْطَاءَ فِي الجُعَلِ الآتِيَةِ :	(هـ) يُعَالِجُ الْمَرْضَى. (كَلِمَة مِهَا لَامُ شَمْسِيّةً)
(أ) يَلْعَبُ الطَّفْلُ مِنَ الحَدِيقَةِ،	
(ب) نَحْنُ أَذَاكِرُ دُرُوسِي.	الْتُبُ مَا يَلِي بِخَطْ النَّسْخِ:
(ج) أَنْتِ طِفْلٌ جَمِيلٌ،	الْعَمَلُ عِبَادَةً.
(د) أَيْنَ تُذَاكِرُ دُرُوسَك ؟ جرا فِي الصَّبَاحِ،	والمستخدم مثلث في يستحدم مثلث هروف الجر المناسبة للجمل. لشاط (ه) ، يستحدم مثلث هروف الجر المناسبة للجمل . لشاط (ه) ، يدير جلباك برن حروف السلف وحروف الجر للشاط (ه) ، يدير جلباك بالجمل ، ويكمل بنا هر مطلوب بين الكوسين . لا هذا الله الله الله الله الله الله الل



1		्यामह	خ الموضو		ile cin	120
	(Jalaighs					
	4.0				صَنُّفِ الْكَلِمَا	intai
الْهُ	قْرَأ	ė	أبي	الشيرك	فِي	
בנו ועל	حَزِينًا	يَرْسُمُ	خازم	إلى	يغسِل	
رن (ب	حَوْق					
-1						
-4"						
-0		- <u> </u>				
*)	* -	• •				
-1 -Y			الْقَوْسَدُى:	ات ممًّا نَثَّـدً،	الصَّوِّدِ الصَّوِّ الصَّوِّ	aLie
-5"						
-8	(فِي إِلَى عَنْ)				ً أُمِّي الطُّعَامَ _ - •	
۵)	(مِنْ - إِلَى - فِي)				<u>^</u>	
	(فِي - إِلَى - عَنْ)				هَبُ (وَلِيدٌ)	
				تِ الْعُنَاسِبَةِ :	أكْمِلْ بِالْكَلِمَا	E
1)		الصِّحِّيُّ			الغرض	
-1	نَا مُتَوَازِنَّ .	؛ فَأَ	رَسَةِ	خُذَاكُرَةٍ وَمُمَا	مُّ وَقْتِي بَيْـنَ الْ	(١) أقت
رب						(ب) هُاهَ
ر <i>ج</i>						(ج) الْغِذَ
5)		يق الأَصْوَاتِ ،				(٥) يَتِمُ
	الله السياق	سروفش وهرف	غلك الكامات إلى أ فاك حروف الجر ال	ا تشاط (۱) ریمتف ط تشاط (۲) - یمتار ماه	September 1	(IE)
			*			

(القِرَاءَةُ المُحَرِّرةُ مِنَ السِحِوِي (أَ) أَكُمِلُ بِالْكُلِمَاتِ الْمُنَاسِئِةِ مِمَّا يَلِي:
الله (عَانِم) تِلْمِيدُ _ فِي المُّفُ الثَّانِي الإِثْمِدَائِيُّ ، أَتَـنَاوَلُ
القطور على يَوْم قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى الْمدرسة ، أَفَسُلُ مِي الطَّعَامِ الصَّحْقِ :
يَكُونَ جِسْمِي قَوِيًا ، صَدِيقِي الْمُفَرَّفُ اسْمُهُ (مُعاذ) ، وَهُوَ يُحِبُّ
وَيَهْوَى مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ ، أَتَمَنَى أَنْ مِنْ مُعَلِّمًا فِي الْمُسْتَقَبِلِ.
() اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :
١. عَرْفَ جَرْ ١٠ فغلًا:
٣ ضَمِيرَ مُتَكَلِّم : : مُضَادُ (بَعْدَ):
 مُؤْرَدُ (ثَلَامِيدُ) : مُزَادِقَ (أُرِيدُ):
(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
١- يَتَنَاوَلُ (حَازِم) طَعَامَ الْفَطُورِ كُلُّ يَوْمٍ قَبُلَ الدُّهَابِ إِلَى
٢- يُفَضِّلُ (حَازِمٍ) تَنَاوُلَ الطُّعَامِ
٣- يَهْوَى (مُعَاذُ) مُمَارَسَةً
٤- يَتَمَنَّى (حَازِم) أَنْ يَكُونَفِي الْمُشْتَقْبَلِ .
(۵) مَا اسْمُ صَدِيقِ (حَازِمٍ) الْـمُقَرَّبِ ؟
المُولِ إِنَّ مِنَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(أ) تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ فِي الْأَرْزِ وَالْخُنْزِ. (صَعْ سُؤالًا)
(ب) أَنَّا مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. (اسْتَخْدِهُ (نَحْنُ) بَدُّلًا مِنْ (أَنَا)، وَعَيْر مَا يَسْرَم)
(ج) الرُّسْمُ الْهِوَايَاتِ الْجَمِيلَةِ. (أَكُمِلْ يِحَرْفِ جَرُّ)
(د) (سَلْمَى) مَّعَ فَصْلِهَا إِلَى السَّيركِ. (ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا)
والمجاوع والمجاوع والمجاوع المحالين المحالين المحالية المحالية على المراحي معناها من مثال السياق -

تيليفية (﴿) : يَبِلَيقَ طَفِئْكَ مَا تَعَلَّمُهُ مِن قُولِتُ

موقع المتعوت ALTFWOK، com	

(ب) الثمِلُ مَا يُلِي : .. كُلُّ مِهْنَةٍ لَحْتَاجُ إِلَى .

ب. عَلَى كُلُّ مِنًا أَنْ يُنَمِّيَ مَهَاراتِهِ في الْجَمَلِ بِهَا.
 ١- اذْكُرْ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ النِّنِي يَخْنَامُ إِلَيْهَا الْمُعَلِّمُ .

يُنَ الْقَوْسَيْنِ:	الِيبُ والنَّراكِيبُ أَجِبُ بِهَا هُوَ مُطَّلُوبٌ يَنَّا	(الأند
کس نے کے جو	لمَّكُ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(1) يَعِيشُ السُّ
الكمل بأداء السنياء	تَسْقُطُ الْمُطَارُ؟ ﴿ شِتَاهُ	(ت)
سؤب شت سرء	بُ عَلَى الأَرْضِ ثُمَ الْكَوْرِ	(حـ) وَقَعَ الكُود
رصؤت لكيب الشوا		(د) أنتَ أُمْ حَ
	Fall of Box and	

وَالتَّعْبِيرُ الكِتابِيُّ) اقْرَأَ السُّعِرَةُ الذَّاتِيَّةُ ، ثُمُّ أُجِبْ :

الاِسْمُ : هُدَى كَمَال. السُّنُّ : ثَلاثُونَ عَامًا. الْمُوْهِمَةُ : القَرَاءُةُ.

الْمَوْمِبَةُ : القِرَاءَةُ. الْمَقَارَاتُ : الاَثْدَاءُ ف

الْمَهَازَاتُ: الإِبْدَاعُ فِي التَّأْلِيفِ - الأَسْنُوبُ الجَنَّابُ. الْمَهْنَةُ: كَاتِنَةً

() الْمَوْهِبَةُ:	.)	الإشم:	(1)
ر د) الْمِهْنَةُ :	,	السُّنَّ	(2)

(هـ) الْمَهَارَاتُ : ____

الْمَطُّ (الْمَطُّ) اكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

ابْحَتْ عَنْ مَوْهِبَيْكَ ، وَطَوْرُهَا.

وَسُمُ إِلَّا الْمُدَّاثُ الْمُثُبُّ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ :

प्याप्त्रक्ष्यामा

و نعبه الإرائيل (أ) المرا الفِقرة ، لم استغرخ مِنْهَا مَا يَالِي ا

وَقِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ طَلَبْتِ الْمُعَلَّمَةُ مِنَ التَّلْمِيدِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي التَّلْمِيدِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرَّحْنَةِ فَرَسَعَتْ (سَلْمَى) صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبُّرَةً عَمًا أَعْجَبَهَا بِالرَّحْلَةِ. وَعِنْدَه عَرْضَتْ لَوْحَتُهَا عَلَى الْمُعَلَّمَةِ البَّسَمَتْ ، وَقَالَتْ : لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ يَا (سَلْمَى) عَرْضَتْ لَوْحَتُهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ البَّسَمَتْ ، وَقَالَتْ : عِنْدِي مَوْهِبَةً .

	۳- ضَمِيرًا :	- اشهًا مُؤنثًا :
	٤- كُلِمَةً بِهَا تَاءً مَفْتُوحَةً :	٣٠ كَرْقُ جُزَّ:
	٦- مَعْنَى (رَفَعَتْ صَوْتَهَا) : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥- مُفَادُّ (السَّابِق) :
	نَامٌ مَا يَلِي :	(ب) ضَعْ عَلَانَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (¹⁴) أَنْ
Ę	يًا (سَلْمَي). ﴿	١- أُعْجِبَتِ المُعَلِّمَةُ بِالصُّورَةِ الْتِي رَسَمَةُ
- [)	 (سَلَّتَى) لَتَثِيَّةَ مَوْهِبَةُ الرُّسُمِ
		(ج) مَاذًا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الثَّلَامِيذِ ؟

عدادة الشخزرة من الشخنوي) المرّا الْفِقْرَة التَّالِيّة ، ثُمُّ أَجِبْ:

كُلُّ مِثْنَةٍ يَغْمَلُ بِهَا النَشَرُ تَخْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتٍ ، فَالـمُعَلَّمُ مَثَلًا يَخْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا : ضَبْطُ النَّفْسِ ، وَالنَّطُويرُ فِي أَسَالِيبٍ وَوَسَائِلِ التَّعْلِيمِ وَالنَّعَلِّمِ ، وَكَذَلِكَ مَهَارَاتُ النَّالِ النَّالِمِيذِ ، وَالتَّنَوُّعِ فِي طَرَائِقِ مَهَارَاتُ جَذْبِ الْبَيَاهِ التَّلْمِيذِ ، وَالتَّنَوُّعِ فِي طَرَائِقِ الشَّرْحِ ، وَعَلَى كُلُّ مِنْ نَسْمِيَةً مَهَارَاتِهِ الْتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي المِهْنَةِ الَّتِي يَرْغَبُ فِي الشَّرْحِ ، وَعَلَى كُلُّ مِنْ نَسْمِيَةً مَهَارَاتِهِ الْتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي المِهْنَةِ الَّتِي يَرْغَبُ فِي الْفَعَلْ بِهَا فِي المُهْنَةِ الَّتِي يَرْغَبُ فِي الْعَمْلِ بِهَا فِي المُشْتَقْبَلِ.

(أَ) اخْتَرِ الْإِجَايَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

ا معْرِفَةُ - زِيادةُ عَدْدِيم	•		مَعْنَى (تَنْمِيَّةُ) :	٩
ا مُهِرَةً - مَهَارَةً - مُاهِرُونَ		-	مُقْرَدُ (مَهَارَاتُ) :	10

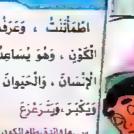
(11)



هذًا مَا تُعَلِّمُهُ مِنَ الْكِتَابِ : أَنَّ الشُّخْسَ تُصِدرُ طَاقَةً نَصَىءُ بِهَا الْأَرْضَ فِي الْمَكَادِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ ؛ فَيَكُونُ النَّهَازُ . وَبَعْدَ شَاعَاتٍ ، وَلِأَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا اِفْإِنَّ الشَّمْسَ تُصِيءُ الْحُسْرَةِ الْأَخْرَ مِنَ الْأَرْضِ ، وْيَأْتِي الظَّلَامُ

فَنَهُدَأُ وَنَنَّامٌ ، وَنَسْتَعِدُّ لِيُوْمِ جَدِيدٍ ، وَحِينٌ يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ وْيُصْبِحُ يُدَرُّا يُنِيرُ الْقُمْرُ سَمَاءَنَا بِالنُّورِ الْفِضَّيُّ الرَّقِيقِ -

الدار العيمات لحليم القصيم من الكتاب الذي قيمته معلمة العلوم لها؟



اطُمَأْتَنْتُ ، وَعَرَفْتُ أَنَّ مَنَّا هُوَ نِطِ الْكُوْنِ ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّـو الْإِنْسَانَ ، وَالْحَيُوانَ ، وَالنَّبَاتَ لِيُسم



دَّخَلَ وَالِّدِي فِي اللَّيِّلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَسَأَلَنِي : هَلْ وَحَدْثُ الْإِجَائِةَ ؟وَجَدَتُهَا فِي الْكَتَاسِ كَالْفَاذِةِ، وَأَنَا سَأَخُلُد لِلنَّوْمِ؛ لِأَنَّمُو ، وَأَزْدُورٌ ، ابْنَسَمَ والدي، واطْمَأُنْ إلَى أَنْفِي أَعْرِفْ طَرِيقَ الْإِجَابَاتِ؛ إِنَّهُ الْكِتَابُ ؛ صَبِيقٌ لا يَتُرُكُكَ إِلَّا إِذَا تَرَكْتُهُ ؛ يَحْمِلُ كُلُّ الْإِجَابَاتِ ، وَلِثِيلِ تَسَاؤُلَاتِ جَدِيدَةً.

و كالشائديث ساولات مثل بعثية القصية وكيم تابيد الإجابة علي ا

ه تصية الليل

• اخْلَدُ :ادْمَنِيْ،

ه النَّمُو والزَّيَّادُةُ. • بُثِيرُ ايُوحِدُ / يُحْدِثُ.



• تُشْرِقُ الشَّمْسُ.

ارْسُم وَجُهًا ضَاحِكًا 🧽 أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

وَلِّي الْخُرُوفَ ؛ لِتُكُونَ اسْمَ مَا نَزَاهُ فِي الصُّورَةِ :

(1) يُنِيرُ الْقَمَرُ فِي النَّهَارِ.

(ب) يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ ؛ لِيُصْبِحَ بَدُرًا.

(ح) نِظَامُ الْكُوْنِ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ.

(د) الشَّمْسُ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ،

اقْرَأْ ، وَصِلْ :

نَهْدَأُ وَلَنَامُ.

تَلْعَبُ وَنَـمْرَحُ. •

يُنِيرُ الْقَمَرُ.

نَنْمُو وَنَكْبَرُ.

diameter in

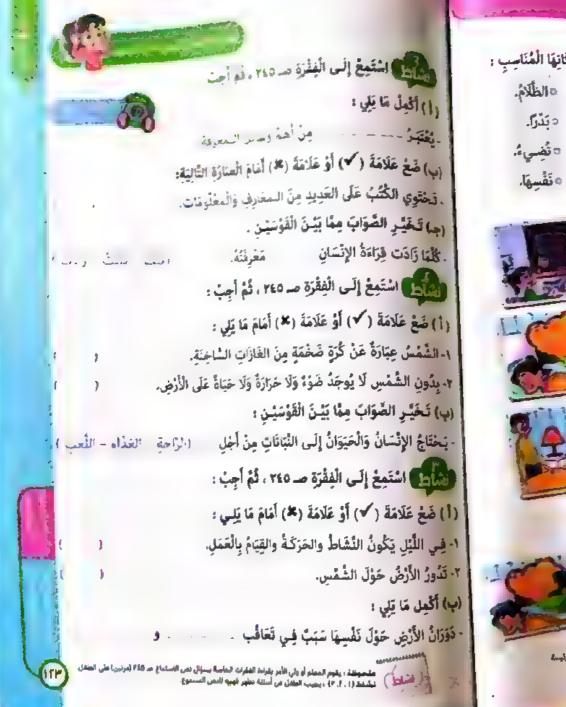
• نَدُرُسُ وَنَتَعَلَّمُ.

ليُتِ عَدْ (٢٠ ٤٠)، وبيب بأثلك من أساقة لطور فيمه للأمن المسموع .



بترغن يغين

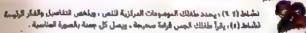
ويتسر تحرج



اخْتَرِ الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ ، وَضَعْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ : (1) الشُّمْسُ تُصْدِرُ طَاقَةً _____ بِهَا الْأَرْضَ. (ب) الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ ____ فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ (ه) حِينَ يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ يُصْبِحُ عِلْ كُلْ جُعْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا: (أ) سَأَلَنِي وَالِيهِ: هَلْ وَجَدْتِ الْإِجَابَةَ ؟ (ب) ذَهَنتُ لِمُعَلِّمَةِ الْعُلُومِ فِي الْمُخْتَبَرِ. (ج) يَظَامُ الْكُونِ يُسَاعِدُ الْأَشْبَاءَ عَلَى النُّمُوُّ. وَتُبِ الصُّورَ حَسَبٌ أَخْدَاثِ الْقِصَّةِ:









الممسولحه صوبيا بـ camocanner





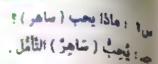


44.5		- Inline	Calcula		
ضؤة	ِ نُورُ	يَعْفُدُ	، تجنس	o Este	
	الْحَقِيقَةُ	عَرَضَ لَهُ	ar I		ن القامل ، فرز
انْقِلَاب	بالعِكَاس	الْتُسُمُ	صحك		، فرر
مَسَاءً	لَيْلَةً	يُفِيءُ	ا ئىنىد		أشعه

		والجمع بين	Office Harrison		
្រឹត្ត	يَوْمُ	يُيُوتُ	ئيت	حَدَائِقُ	حديقة
أشراد	اير	الأقهار	الْقَمَرُ	أتوار	ئوڙ
الْحَقَائِقُ	الحقيقة	صُوَرُ	صورة	مُعَلِّمُونَ	*****
لَيَالِ	البِلَةُ	الشمُوسُ	الشَّمْسُ	أشعة	فُعَاعً

		· constraint	The second		
يَقِف	يَجْلِسُ	يَكُرهُ	جُجِيْ	عَلَنْ	ير
ظلام	نُورٌ	يَدْمَبُ	, تأتِي	نَهُارًا	نيلا
أَقْبَحُ	أَجْمَلُ	خَيَالِيُهُ	١٠ حَيْثِيَّةُ	يُجِيثِ	بنال
عَبّسَ	فَحِكَ	مُضِيهُ	ATRA .	* قريبُ	رتعية
بَعْضَ	كُلُ	يُظْلِمُ	ا يُنيدُ	شكت	JŚ





اين يجلس (ساهر) ليلاء

ب في حديقة بنيه .

س دين يجلس (ساهر) في حديث ...

٠٠ ليلا .

ي ؛ فيم فكر (ساهر) ؟ وعمَّ تساءل ؛

ع: فَكُر فِي الْقَمْرِ ، وَتَسَاءَلَ : (مِنْ أَيْن يَأْضِي نُورُ الْفَمْر ؟).

سه: ماذا قرر (ساهر) ؛

عِي: قَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرٌ الْقَمَرِ .

س٦ : من الذي سأله (ساهر) عن سر القمر ؟

حِـ: سَأَلَ مُعَلِّمَهُ .

س٧ : ماذا أرى المعلم لـ (ساهر)؟

ج: أَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ .

س٨: كيف يبدو القمر من بعيد؟ وما الحقيقة؟

ج، يَبْدُو الْقَمَرُ مِنْ بَعِيدٍ مُنِيرًا ، وَالْحَقِيقَةُ أَنَّهُ مُعْتِمَّ

س٩ : ماذا اكتشف (ساهر) في النهاية ؟

ج: الْكُتَشَفَ أَنَّ الْقَمَرَ مُعْتِمٌ فِي الْحَقِيقَةِ.

س١٠ : من أين يأتي نور القمر ؟

بُورُ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَةِ الشُّمْسِ عَلَيْهِ .

ا ٥ رابع شرح خطوات تناول تص اغراط بد ٢٠٠٥ ٥ قابلال مع ملفلات حول أميات الحبر ، وذاك من قيمه التمرر من خاال الأساطة البساطة.



1	2d marin
ا واکتشیما	a comp
أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:	مُلْطُ ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيعَةِ ، وَعَلَامُةَ (*)
,)	مناها ضع علامه (٧) الله الله الله الله الله الله الله الل
,) الَّذِي وَضَّحَ لـ (سَاهِر) حَقيقَةَ الْقَمَرِ هُوَ وَالِدهُ ،
1	،) يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا -
()	.) يَأْتِي ثُورُ الشُّمْسِ مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الْقَمَرِ عَلَيْهَا .
()	:) الْقَمَرُ مُنِيرٌ مِنْ بَعِيدٍ ، ولَكِنَّهُ مُعْتِمٌ فِي الْحَقِيقَةِ .
	وَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَابَّ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيُّنِ :
ةِ. (مُنِيرٌ - مُعْتِمٌ - بَارِدَ)) فِي النَّهَائِيَّةِ اكْتَشَفَ (سَاهِرٌ) أَنَّ الْقَمَرَ فِي الحَقِيقَا
عِكَاسِ - انْطِفَاءِ - انْبِعَاثِ)) يُنِيرُ الْقَمَرُ بِسَبَبِ أَشِعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ. (النَّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مُعَنَّمَهُ - وَالِدهُ - صَدِيقَهُ)	 عَنْ سِرٌ الْقَمَرِ . عَنْ سِرٌ الْقَمَرِ .
(خَيَالِيَّةً ~ حَقِيقِيَّةً)	:) عَرَضَ الْمُعَلَّمُ لِـ (سَاهِيٍ) صُورَةً لِلْقَمَدِ ،
نَأَمِّلٌ – كَسُولٌ – مُخْتَرِعٌ)	.) مِنْ صِفَاتِ (سَاهِرٍ) أَنَّهُ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	مُنْطِى أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِـمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ القَائِـمَةِ :
ەال تَّأَمُّ لَ.) فَكُرْ (سَاهِرٌ) مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ؟
	ويحمل مواد البوادات في المن المن المن المن المنا

والثَّأَمُّلَ.	(١) فَكُرَ (سَاهِرٌ) مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ؟
٥بَعِيدٍ.	(ب) (سَاهِرٌ) يُحِبُ الجُلُوسَ فِيبَيْتِهِ،
ەال قَمَرِ.	(ج) يُحِبُّ (شاهِرٌ)
٥ خَدِيقَةِ.	(د) القَمَرُ يُثِيرُ الأَرْضَ كُلُّ
٥ ئيلة.	(هـ) مَا أَجْمَلَ نُورَ القَمْرِ مِنْ!



الْحَتَّرُ مَعْنِي الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةَ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

المُنتِ مُصَمَّ درت

المعان - البلاب حال

(القرَّاءَةُ - الثُّمَاثُرِ الرَّحُوحِ

رافتخ أعلق أصية

(عرم - ترك - أحد

Minger

ل هذا الممكَّانُ مُعْتِمٌ ؛ أَنَا لَا أَرَى شَيْئًا.

فَى أَدِّى الْعِكَاسَ صُورَتِي فِي لَمِرْآةِ

(ح) إنَّا أَنِيرُ الْمِصْبَاحَ لَيْلًا.

(د) (سَاهِرٌ) يُحِبُّ الثَّمُّلِ، وَيُلَاحِظُ جَيُدًا.

(ه) قَرَّرَ (سَاهِرٌ) أَنْ يَقْرَأَ قِطَّةً.

المُعْمَلُ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكُونَ فِصَةً . التُكُونَ فِصَةً .

تَسَاءَلَ (سَاهِرٌ) : مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ ؟

عَرَفَ (سَاهِرٌ) أَنَّ نُورَ الْقَمَرِ انْعِكَاسٌ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ .

كَانَ (سَاهِرٌ) جَالِسًا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ لَيْلًا.

اكْتَشَفَ (سَاهِرٌ) أَنَّ الْقَمَرَ مُعْتِمٌ فِي الْحَقِيقَةِ .

اللُّهُ اللَّهُ ؛ لِتُكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

(أ) يَسْأَلُ - قَرَّرُ - أَنْ - الْقَمَرِ - سِرُّ - سَاهِرٌ - عَنْ - .

(ب) أَيْنَ – الْقَمَرِ – ؟ - نُورُ - مِنْ - يَأْتِي

بَةً فِي مَكَانِهَا الْفُنَاسِبِ:	اللَّهُ الْكَلِّمَاتِ الْآيَةِ
-----------------------------------	--------------------------------

فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ ... أحِبُ أَنْ _

الْكُوْنَ ، وَتَبُدُو

لشَّاط (4) : رجيب طلاك عن أسنته تنظير فهمه النص. والرابع طلك الكلمات ليكون حملًا مجيدة. وع عد (٧) ويونف منطاع الكلمات في جدل تناسب معناها.

(17.)

	The latest the second s
THE REAL PROPERTY OF THE PARTY	
الْمِرَا الجُمَلُ ، وَلَاجِدَ الْفَرِق بِينِها :	و و ما الله الله الله الله الله الله الله ا
	الفَهُمُ الْقِرَاسِيُّ) (1) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الثَّالِيَةَ ، ثُمُّ اسْتَغْدِجُ مِثْهَا مَا يَلِي : والفَهُمُ الْقِرَاسِيُّ) (1) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الثَّالِيَّةَ ، ثُمُّ اسْتَغْدِجُ مِثْهَا مَا يَلِي :
	تَأْلُ (سَاهِرٌ) مُعَلِّمَهُ ، فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْفَعْرِ . تَأْلُ (سَاهِرٌ) مُعَلِّمَهُ ، فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْفَعْرِ .
	تأل (سَاهِرٌ) مُعَنَّمَةُ ، قَارَاه صوره سَيِيدِ . مُعَنِّمَةُ ، قَارَاه صورة سَيِيدِ . مُعَنِّمٌ ، مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَعْرِ مِنْ يَعِيدٍ ! أَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ . مَا أَجْمَلُ نُورَ الْقَعْرِ مِنْ يَعِيدٍ ! أَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُو مُعْتِمٌ . مَا أَجْمَلُ مُونَ الْعِكَاسِ مِنْ الْعِكَاسِ
هَذَا الْفَأْلُ قَرِيبٌ مِنَ الْمِصَيدَة. الشَيّارَةُ الرِسَدُ مِنَ الْمَنْزل-	مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَعْرِ مِن يَعِيدٍ إِنَّمَا يُعِي اللَّهِ مِنْ الْعِكَاسِ وَالْمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّ
	1 Fill 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	المعند الشَّمْسِ عَلَيْهِ ، وَهَكَذَا يُتِيرُ كُلُّ لَيْلَةٍ ،
هَذَا وَلَدُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.	المالية
المَنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلقَرِيبِ: هـ هـ هـ المُ	ع- كلمة بها سنة - د
هَنْ الْمُعْدَدُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الل	م المرابع المر
and the patent to provide the property and the statement of the statement	٧ ياد (التار): ٨ - منع (المعام): ١
و يَعْضُ الصَّفَاتِ تُضَافُ إِلَيْهَا (نَاءُ التَّالِيثِ) عِنْدَ اسْتِحْدَامِهَا مَعَ الْمُؤْنْثِ ، مِثْلَهُ (دَ عَلَى اللهِ	٩- مَعْنَى (مُظَّلِمٌ) : ١٠- مُضَادٌ (أَفَيح) :
و الفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَبْدَأُ بِحَرْفِ (الْبَاءِ) عِنْدَ اسْتِحْدَامِهِ مَعَ الْمُذَكِّرِ ، مِثْل وَ الساء	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:
أر و الفقل المضارع يتدأ بحرف (الناء) عند استخدامه مع المُوَتَثِ ، مِثَلَ : العد).	
الْكُمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِ (هذَا - هَذَهِ) :	١- القَّمَرُ فِي الحَقِيقَةِ.
ال تلميذة مُجْتَهِدةً، (١٠) مَجْتَهِدةً،	٧- يُنِيرُ الشَّهَاءَ كُلْ لَيُلَةٍ.
(ج) مُعَلَّمٌ يَشْرَحُ الدُّرْسَ. (د)بِنْتٌ تَرْسُمُ صُورَةً.	(ج) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (١٤) أَمَّامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
المُوطْ ، وَأَكْمِلُ كَانْمِثَالِ ؛ اللهُ عَالِمُ اللهُ عَالَهُ اللهُ عَالَمُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمُ عَلِيكُمُ عَلِيكُمُ عَلِيكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِكُمُ عَلِيكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمُ عَلَيْ	١- سَأَلَ (سَاهِرٌ) وَالِدهُ عَنِ القَمَرِ .
(١) هَذَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ هـ وَ لَاعِبَةٌ عَاهِرَة .	٢- رَأَى (سَاهِرْ) صُورَةً حَقِيقِيثَةً للقَمَرِ. ()
. h	(ه) أَجِبْ: ١- كَيْفَ يَبْدُو القَمْرُ مِنْ بَعِيدٍ؟
(ح) هند مُهَنَّدِ سَهُ تُصَمُّمُ الـمَشْرُوعَ.	
(د) هَذَا الْوَلَدُ يَخْتَرِمُ الكِبَارَ .	٢- مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورٌ القَّمَرِ؟
هده مُعَلَّمَةُ مُخْلِصَةً .	27 F 5 C C C C C C C C C C C C C C C C C C
40000000000000000000000000000000000000	لها أن يعتبر والمرازات وا

Opinities .		So play hall	
	الْفَرَاءَةُ الْمُعرَّرِدُ مِنَ الْفِرَاءَةُ الْمُعرَّرِدُ مِن الْفِرْدُ مِن الْفِرْدُ مِن الْفِرْدُ مِن الْفَرْدُ مِن الْفَرْدُ مِن الْفَرْدُ مِن الْفَرْدُ مِن الْفَرْدُ مِن الْفَرْدُ مِنْ الْفَرْدُ مِن الْفَرْدُ مِنْ الْفَرْدُ مِنْ الْفَرْدُ مِن الْفَرْدُ مِنْ الْفَرْدُ مُنْ الْفَرْدُ مِنْ الْفَرْدُ لِلْعُنْ الْفَرْدُ لِلْفُونُ الْمُعْرِدُ مُنْ الْفَرْدُ لِنْ الْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعِلَّ الْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْعِلْمُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْمِونُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرُونُ وَالْمُعْرُونُ وَالْمُعْرُونُ وَالْمُعْرُونُ وَالْمُعْرُونُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرُونُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُعْرُونُ وَالْمُعْرُونُ وَالْمُعْرُونُ وَالْمُعْرُونُ وَالْمُعْرِدُونُ وَالْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُون	مُثْمِرةً مُثامَرً	المُعِينِ الْجُعَلُ بِالْكَلِمَاتِ الْأَلِيَةِ : هذ هذه نارِعةُ مُغْدِةً
(الله بعسية لما الأزعي للله	مُذَرِّكُ نَتِيجَةً الْعِكَاسِ أَشْعُهُ النِّنَا الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُ		(۱) الْفَقَرُفِي الْمَقِيقَةِ . (ب) فَجَرَةً
المن مطحة جيال عالية .	(١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي ؛		(ص) فَلَدَّ فِي الْكُوْنِ . وَلَدَّ فِي عَمْلِهَا . (د) طبيعة في عَمْلِهَا .
	المحرق عَطْفِ: حَرْق عَطْفِ: حَرْق عَطْفِ: حَرْق عَطْفِ: حَرْق جَرُّ: بِعْدَ _ بِعْدَ _ بِعْدَ _ بِعْدَ _ بِعَدْ _ بِعْدَ _ بِعِدَ _ بِعِدَ _ إِنْ عَلَمْ _ بِعْدَ _ إِنْ عَلْمَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ		و مُوْبِ الْخَطَأُ فِي الْجُمّلِ الْأَتِيّةِ:
انت عند ولنا	(ب) اخْقر الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ: - مَعْتَى (انْعِكَاس):		(أ) هَذهِ مُهَنْدِسٌ ذَكِئٍ. (ب) هَذَا تِلْمِيدُ تَقْرَأُ الْقِطْةَ.
اکستُ منحوب کیا۔	(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي :		(ع) هَذَا طِفَاةً تَلْعَبْ. (د) هَذهِ مُمَرِّضةً يَهْتَمُّ بِالْمَرْضَى.
	ا القَّمَرُ عِبَارَةٌ عَنْ جِسْمِ وَلَيْسَ كُرُو ٢- يُوجَدُ عَلَى سَطْحِ القَّمَرِ _ عَالِيَةً.		(هـ) هَذَا فَلَاحَةُ تُطْعِمُ الْبَقْرَةُ. تَخَيِّرِ الصُّوَاتِ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
	(ه) كَيْفَ يُضِيءُ لَنَا الْقَمَرُ الْأَرْضَ لَيْلًا رَعْمَ أَنَّهُ حِسْ 	(يَسْأَلُ - تَسْأَلُ) (يَذْهُبُ - تَذْهَبُ)	 (أ) الطَّقْلُ قالدة عَنِ الشَّمْسِ . (ب) الطَّمِيدَةُ إلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ .
المنا عشد يندا	(١)اَسَدٌ مُفْتَرِسُ.	(هُذَا - هُذهِ)	(جما أُحِبُّ أَنْ أَنْقِدِي الْفُسْتَانَ.
الْكَمِنْ بِحَرْف حَرْ ا	(ب) وَضَعْتُ الكِتَابِ الحَقِيبَةِ.	(مُدَّا – مُدَهِ)	(د) مَانْفَبْ إِلَى الْمَزْرَعَةِ غَدًا. (م) أَنَا أَعِيثُن فِي الْمَدِينَةِ .
رصوّب الكَبِيهُ النَّمُونَةُ) (أَكُبِيلُ الْمُثُوبِ تَهْيٍ)	(ج) أَنَا نُسَاعِدُ الضَّعِيفَ	(هَذَا – هَذهِ) (يَطِيرُ - تَطِيرُ)	(و) هَذهِ الطَّائِرَةُ عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ .
		ومنون ميد فكونية .	(PE)



كَانَ (الْبِيرُونِي) شَعُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُعْرَافِ ؛ وَل مَنَ اكْتَشَفِ لِنَّ الشَّمْسُ ٱكْتِيرُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ مَنْ عَبُو اتْحَاهُ الْقَيلة ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا وَأَنْ هَذَا الدُّورَانَ هُوَ السُّيَبُ فِي تَعَاقَٰبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .





According to the same of the s	
شَدِيدُ الْحُبِّ لِشَيْءٍ	شَغُوفُ
عِنْمُ دِرَاسَةٍ حَرَكَةِ الْكَوَاكِبِ وَالنَّجُومِ	عينم الفنب
دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا	، لَجُغُرَاهِا
إثبانُ أُحَدِهِمَا وَرَاءَ الْأَخْرِ	.ثَغَانْبُ

170 120

اكْتَشَفَ عَرِفَ/تُوصِّلَ اتَّجَاهٌ تَاحِيَةٌ الْقِبْلَةُ الْكَعْبَةُ

تَدُورُ تَلْفُ

المفرد والجمع

الْأَفْلَاكُ	الْفَلَكُ	عُلُومٌ	عنم	غلقاة	عالِمُ
اللِّيَالِي	اللَّيْلُ اللَّيْلُ	نْفُوسٌ/أَنْفُسُ	نفس	اتُجَاهَاتُ	اتُجاهُ

تكلمة ومضادمات

الأعجمي	الْعَرَبِيُّ	کارِهُا	تنغوفا	4	جَاهِلُ	غابم
الثِّهَارُّ	اللَّيْلُ	انْقِطَاعُ/تَوَقُفُ	تُعاقُبُ	1	تثبث	تَدُورْ
4.0	- "		. 2		-	

هُوَ الْعَالِمُ الْعَرْبِيُّ (أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُولِي)



وَمُواتِهِ لَكُنِّيرِ الصُّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

ورود ما السبب في تعاقب النيل و بهر .

المن العالم العربي الذي

الرُّو الرُّيْحَانِ الْبِيرُونِي). يرا: ما العلم الذي كان (السير

علمُ الْفَلْكِ وَالْجُغُرَافِيا.

ماذا اكتشف (البيروس

هِ: دُورَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.

(أ) كَانَ (الْبِيرُونِي) شَغُوفًا بِعِلْم __ السَد وَحَغر فِ - الطَّلْ - تَلْكَ إِلَى السَّالِ السَّل (ب) الْكُتَشَفَ (الْبِيدُونِي) أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ _ [الْنَعر - نَشِيه - الشُّفس (ح) السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ هُوَ __ الْأَرْضِ. ﴿ خِشِيَّةٌ - حَجْهُ - دَوْرَكُ (د) (الْبِيدُونِي) كَانَ عَالِمًا فِي ____ الطَّفْ - الرَّرَاعَةِ - "عَنْ ا (ه) عَرَّقْنَا (الْبِيرُونِي) اتَّجَاهَ _____

وَالْمُتَقَفِّ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْسَرُ مِن الْأَبْسِ، وَأَنْ الْرَسِ تَدُورُ حَوَلَ تَقْسِهَا.

وع: من عرفنا التجاه القبلة ؟ جدد الله الرَّبْض البيرُونِي .

المُعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (٣) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمَطَاِّ:

(أ) (الْبِيرُونِي) عَالِمْ غَيْرُ عَرَبِيٍّ -

(ب) أحَبُّ (الْبِيرُونِي) عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَّا حُبًّا شَدِيدًا

(ج) الْكَشَّفَ (الْبِيرُونِي) أَنَّ الْأَرْضَ أَكْبَرُ مِنَ الشَّمُّسِ .

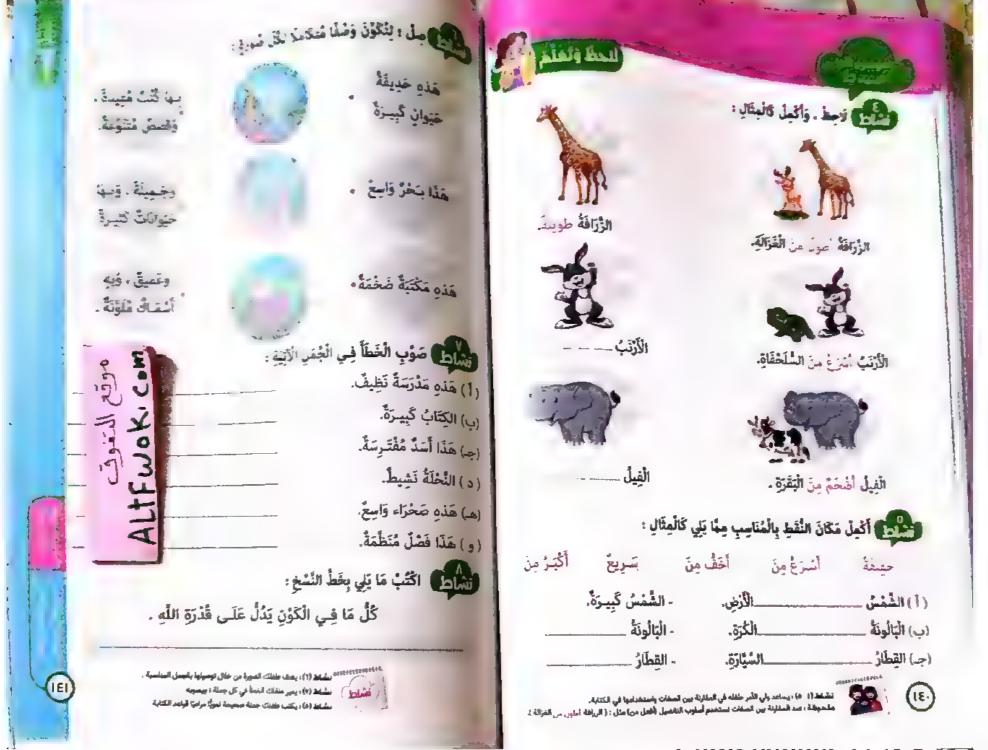
(3) ذَوْرَانُ الشَّمْسِ حَوْلَ الأَرْضِ هُوَ سَبَبُ تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَادِ.

ر أشاحا الشهو (١٤١)، يتراشك الس شيوجه،

(127)

S1 15			
* .			
1			240
Seen	A SE MANAGEMENT		
		الميل الجَدْوَل الأنس . كن في	
	عشار ا	W. W. W. S.	
		الجُمْلةُ	
	Marie desdrie Maleina		
		ا) هَاهِ مُدُرَّتُهُ كَبِيرَةً.	
	·	إلى هذه حديقة عَمِيلَةً.	
		1 45 MISC 13 - 193	
		أَجُ اللَّهُ الْكِتَابُ مُفِيدٌ.	
		(١) هَذِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.	
	/ . ** 1 1 1 1 1 1	الصُّفةُ: اللَّمْ يُحَدُّدُ شَبُّ مُعِيرٌ لِي	
	1,	الموصوف : هو الأن الد	
	7000	• ثُضَافُ ثَاءُ التَّأْنِيثِ فِي صِنْثِ الْكُرِ • ثُضَافُ ثَاءُ التَّأْنِيثِ فِي صِنْثِ الْكُرِ	
			, i e s
•	مَةُ فِي كُلُّ خُمُلَةٍ :	اقْرَأْ ، ثُمَّ اذْكُرِ الصَّفَاتِ الْمُسْتَخْدَ	وسر
			عَرُفْنَا
,		A STATE OF THE STA	هُوَ
			,
¥.			
	Section of the state	دَّلِكَ قَمَرٌ مُنِيرٌ ، لَوْنُهُ أَبْيَضُ ،	
	هَذَا أَسَّدُ مُغْتَرِسٌ ، أَنْيَابُهُ قُوِيَّةً ،		
,	وَمَخَالِبُهُ طَوِيلَةً	وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ .	_
, ;]	a marketing of market	THE RESERVE THE PARTY OF THE PA	
-	با ييـن القوصيـنِ :	أَكْمِلُ كُلُّ جُمْلَةٍ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ	
	ر حمينة - كبيرة - وَاسِعُ ا	ا (أ) هَذَا بَـعْرُ	
÷	(عَيْقُ - ضِعِيلٌ - مُزدَصِعَةً)		
1 1		اب) هَذهِ حَدِيقَةً	
	(أَبُعُرُ - صَغُرًاءُ - فَبِيحَةً)	﴿ (جِ) هَذًا قَمِيصٌ لَوْنُهُ	
		top maret the end.	
- CITA	نتم شنان فإند اللهة مم الكابة أو المدنة.	Marite Calland (Salan /)	
2		/ 1	

فْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمْةِ الْمُلَوِّنَةِ بِهَا مِمَّا يَلِي :	التنب أمام قل جُمْلَةِ الْدَ
عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ الْكُوَاكِبِ وَالنَّجُومِ	يأتي أخشفنا وزاة الآخر
دِرَامَةُ سُطِحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا.	فَعِيدُ الْحُبُ
	(١) أَنَّا مُعُونٌ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ.
ق علم الفلك	(ب) تَقَوْقَ الْعُلْمَاءُ الْعَرَبُ فِي دِرَانَ
ومَاتٍ عَنِ الْجِبَالِ وَالْبِحَارِ.	(ج) عَادُةُ الْخُعْرَافِيا ؛ تُعَرِّفُنِي مَعْلُ
رِ فِي السَّمَاءِ.	(د) بَعَاقَتُ طَهُورُ الشَّمْسِ وَالْفَمَ
لْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :	الْفَيْمُ الْفِرَامِيُّ) (1) الْ
يُحَانِ الْبِيرُونِي) : كَانَ (الْبِيرُونِي) شَغُوفًا بِعِلْمِ	هُوَ الْعَالِمُ الْعَرْبِيُّ (أَبُو الرُّرُ
نَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ مَنْ عَرُفْنَا	الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيّا ؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَفَ
الْأَرْضَ تَنُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَأَنَّ هَذَا الدُّوَرَانَ هُوَ	النَّجَاهَ الْقِبْلَةِ ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ
	السُّبُّ فِي تَعَاقَبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.
- ٢- ضَعِيرًا:	١- اسْمَ إِشَارَةِ:
- ٤- اشْمًا مُذَكِّرًا :	٣- فِعْلًا :
	٥- فراف جُرا:
	٧٠ مُقْرَدَ ﴿ الْعُلَمَاءُ ﴾ :
هِ أَيُّهَا هِ	(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْأَثِيثَةَ بِهَا يُنَا
ar Et Tou	١- ثَتَمَنُّتُ الْفِقْرَةُ عَنِ الْعَالِيمِ
	٣- الأَرْضُ
	 ٣- أَحَبُ (الْبِيرُونِي) عِلْمَ (ج) مَا السُبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ و
ه يستخدم طبقتك سيال الجملة لاستناع مطارر الكلمات. (أ) ومبر طبقتك المهارف النمية المشاهة.	mail 60 (IFA)



وعلم الناك والهو

والْقِرَاءَةُ السُعُرُونَةُ مِنَ السَّحْتُوي) ، الْوَا ، لَمُ أَجِبُ :

(لَّرِيمُ) طَّالِبُ فِي الصَّفَّ الثَّانِي الإِنْيَدَائِينُ شَعُوفَ بِعِلْمِ النَّبَات. ذَاتَ يَـوْمِ أَوَاهَ (لَّرِيمُ) طَّالِبُ فِي الصَّفَّ الثَّانِي الإِنْيَدَائِينُ شَعُلُم العُلُومِ ، وَسَأَلَهُ : مَا الَّـنِي (كُرِيمُ) أَنْ يَزْرَعَ الطَّمَاطِمَ فِي المَنْزِلِ ، فَلْهَبَ إِلَى مُعَلَّم العُلُومِ ، وَسَأَلُهُ : مَا الَّـنِي (كُرِيمُ) أَنْ يَزْرَعَ الطَّمَاطِمُ لِتَنْفُو ؟ ، قَالَ لَهُ المُعَلَّمُ : تَفْقَاعُ إِلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ وَمَاءٍ وَهَوَاءٍ تَحْقَاعُ إِلَيْهِ الطَّمَاطِمُ لِتَنْفُو ؟ ، قَالَ لَهُ المُعَلَّمُ : تَفْقَاعُ إِلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ وَمَاءٍ وَهَوَاءٍ تَحْقَاعُ إِلَيْهِ الطَّمَاطِمُ لِتَنْفُو ؟ ، قَالَ لَهُ المُعَلَّمُ : تَفْقَاعُ إِلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ وَمَاءٍ وَهَوَاءٍ وَقَوْاءٍ وَالْمُعَلِمُ النَّهُ اللهُ يَرْاعَنَهَا فِي المَنْزِلِ سَهْلَةُ جِدًا ، فَهِي لَا تَحْتَلُعُ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمُ اللهُ وَرَاعَتَهَا فِي المَنْزِلِ سَهْلَةُ جِدًا ، فَهِي لَا تَحْتَاعُ إِلَى كَثِيمِ مِنَ وَاعْمَلِهُ مُعِلَّمُ اللهُ وَرَاعَتَهَا فِي المَنْزِلِ سَهْلَةُ جِدًا ، فَهِي قَلْ لَهُ المُعْلَقِ مَا أَنْ وَرَاعَتَهَا فِي المَنْ لِلسَّةُ مِنْ اللَّهُ وَلَا لَهُ المُعْلِقِ مُ لِللْهِ الطَّهُ اللَّهُ المُعْلَقِ فَلَالِهُ الطَّهُ اللَّهُ وَلَا مُوسِلًا لَهُ مَا أَنْ فَتُرةً نُمُومًا قَصِيرَةً تَسَرَّاقِحُ بَيِّلَ ، ٤ وَ ٥٧ يَوْمًا.

	أَ ﴾ اسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :
٧- اشهًا :	- أَذَاةُ اسْتِفْهَامِ :
٤- كَلِمَةً بِهَا تَتْوِينُ بِالضَّمُّ : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا- كُلِمَةً بِهَا لَامٌ ضَمْسِيَّةً:

(ب) تَفَيِّرِ الْإِجَائِةَ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ القُوْسَيْنِ: ١- مَعْنَى (شَغُوفٌ) : شَدِيدُ _____ لِشَيْءٍ. (الحُبُّ – الكُرهِ – البَحْثِ) (صَغِيرَةُ - طَوِيلَةُ - كَبِيرَةً) ٢- مُضَّادُ (قَصِيرَةً) :_____

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَّامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (*) أَمَّامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

١- (كَرِيمٌ) شَغُوفٌ بِعِلْمِ الفَلْكِ .

٢ فَتُرَةُ نُمُوُ الطَّمَاطِمِ فَصِيرَةً.

(د) إِلَّامْ تَحْتَاجُ الطَّمَاطِةُ لِتَنْفُو ؟

الْأَسَالِيبُ والشَّرَاكِيبُ) تَفَيِّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيِّنِ :

(أَنَا – نَحْثُ – هُوَ)	(أ)أحِبُ القِرَاءَةَ.
(مِنْ - فِي - إِلَى)	(ب) يَلْعَبُ (بَاسِمٌ)المَلْعَبِ.
(نَحْنُ - هَذَا - هَذهِ)	(ح)زَجُلُ أَمِينَ.
Aftern A & T ex	(د) هَذهِ لَوْحَةً

(جَمِيلٌ - كَبِيرٌ - مُلَوَّنَةً)

النَّجُومُ وَالْكُوَاكِبُ

مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا لنور

يَهُسُّ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورُ أَمِّا النَّجْمُ كَبِيرُ سي درس حَيْثُ يَدور

A STREET, STRE

	_	THE RESERVE AND PERSONS ASSESSED.	With the second		
يَطْلُعُ	يظهر	الضَّوْءُ	التُّورُ	تُضِيءُ	تُشْرِقُ
لَامِعُ	ستاطغ	سُعَادُةً	سسُرُورٌ	المُسَاءُ	اللَّيْلُ
دَائِـمًا/باسْتِمْرَادٍ	ـ دومه	يَلْفُ	۔يَدُورُ	ٰ يَبْدُرُقُ/ يُضِيءُ	يَلْمَعُ
_	-				

أَقْمَارٌ	قَمَرٌ	النُّنَا	الدُّنْيَا	شَمْسٌ اشْمُوسٌ
صُفُورٌ	صَخْرَةً	الْكَوَاكِبُ	ا الْكَوْكَبُ	ا النَّجْمُ ، النَّجُومُ

		and leading a	nise.	
الظُّلامُ	النُّورُ	الْبَيرُدُ	الدُّفْءُ	تُشْرِقُ تَغْرُبُ
أَخْرَانُ	أَفْرَاحٌ	الثِّهَارُ	النَّنْلُ	يُظْهَرُ يَخْتَفِي
مُنْطَفِئُ/بَاهِتُ	شاطغ	صَغِيرٌ	گبيرٌ	سُرُورٌ إِشْقَاءً / حُزْنُ
يَنْبِتُ	يَدُورُ	أَخْيَانًا	دَوْمًا	يَلْمَعُ يَبْهَتُ

(IEI)



جد: النَّجُومُ وَالْكُواكِبُ .

جِه: فَوْقُ الدُّنْيَا.

جِ: عِنْدَ اللَّبْلِ.

جِـ: الدُّفْءُ وَالنُّورُ ،

جد: أَفْرَاحًا وَسُرُورًا .

ج: حَوْلَ الشَّمْسِ ،

جِد: جِبَالٌ وَصُغُورٌ .

س١: ما عنوان النشيد؟

س٢: عن أي شيء تتحدث الأبيات!

جِـ: عَمَّا يُوجَدُ فِي السَّمَاءِ -

س٣: أين تشرق الشمس ؟

سَهُ : ماذا يصدر من الشمس ؟

س٥ : متى يظهر القعر !

س٢: ماذا ينشر القمر ؟

س٧: أين يوجد الكوكب؟

س٨ : ماذا يوجد في الكوكب ؟

سة : صف النجم ،

جِـ: النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ ، يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورُ .

الصُّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ: الْفَوْسَيْنِ:



(أَفْرَاحَنَا - سُرُورًا - هَهَا مَعًا)

(النَّهَارِ - الْمَنْزِلِ - اللَّيْلِ)

(مُظْلِمٌ - سَاطِعٌ - بَاهِتُ ا

(يَدُورُ - يَدُومُ يَحُولُ)

﴿ النُّورُ - القَمَرُ - الشَّمْسُ }

(السَّمَاءِ - الْحَدِيقَة - الْمَثْرِلِ)

(الْأَرْضُ – الشَّمْسُ –	تُشْرِقُ فَتُتِيرُ الْكَوْنَ.	(1)

(ب) يَنْشُرُ الْفَمَرُ ..

(ج) الْقَمَرُ يَظْهَرُ عِنْدَ.

(د) النَّجْمُ كَبِيرٌ ـ

(هـ) يَلْمَعُ النَّجْمُ دومًا حَيْثُ

(و) يَتْحَدُّثُ النَّشِيدُ عَمَّا يُوجُدُ فِي _____

(ز) يَطْهَرُعِنْدُ اللَّهُلِ.



تشاد (۱) بابديد، باناك در أسانة تناير فهده الندي

الْمُعْتَى الصَّحِيحَ لِلتَّلفَة الْمُلُونَةِ مِمَّا بَيُّنَ الْقُوْسَيْنِ :

ا) الدُّهَبُ سَاطِعٌ كَالشَّمْسِ.

ى القابِل أَمِّي فِي بَـهُجَةٍ و .

مِيُ الْقَمَرُ دوْمًا يُنِيسُ فِي السَّمَاءِ.

رَ إِن تَدُورُ الْكُوَاكِبُ خَوْلَ الشَّمْسِ.

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُناصِبَةَ ؛ لِتُكُمِلَ حَدِيثَ الْفَعَرِ :

لشمس

أَطْهَرُ لَئِلًا، وأَنَ حِسْمُ _____، أَعْكِسُ صُوْقَ

RAL - ELD E ; 1

سعادہ ۱ عمل ۸ قرن

العمل فقرأ منف ا

و ساء - استفار - هذا ما

_ عَلَى الْأَرْضِ ، ____ حَوْلَ الْأَرْضِ كَمَا تَدُورُ

حَوْلَ الشَّمْسِ ، وَتُوجَدُ فِي الْفَضَاءِ _____ كَتِيرَةً .

اللُّهُ اللَّهُ اللَّكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً : اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

إِ أَ) الدُّنْيَا - الشَّمْسُ - ، - فَوْقَ - تُشْرِقُ

(ب) أَفْرَاحًا - الْقَمَرُ - يَنْشُرُ - . - وَسُرُورًا

عَلَّمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةُ إِلَى مَفَاطِعٌ صَوْلِيَّةٍ :

(أ) تُشْرِقُ:/ / ...

(د) شَمْسُ : ارد) (ج) سُرُورٌ :.... / /

المادودين بشياط (1). يستندم حادثات سياق العدلة السيمناج معاني الكليفات

(ب) الدُفَّةِ: ﴿ ﴿ إِلَّهِ الدُّفَّةِ اللَّهِ اللَّهِ الدُّفَّةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللللللللَّالِي الللللللَّمِلْمُ اللللللللَّالِيلِيلِيلِيلَّمِ الللللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللَّاللَّ

مشاهد (٧) ديونك طاء إلى الكنيات في جمل تناسب وعمامة فأشافظ أ يفيد (4) برب وماله لكيفه ليكن سأ يشعط (د) - يمثل خادثك الكامات إلى مقاعلي صوبية.

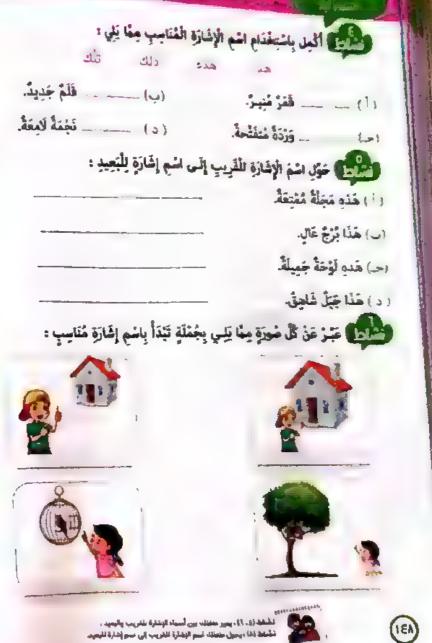
21.30

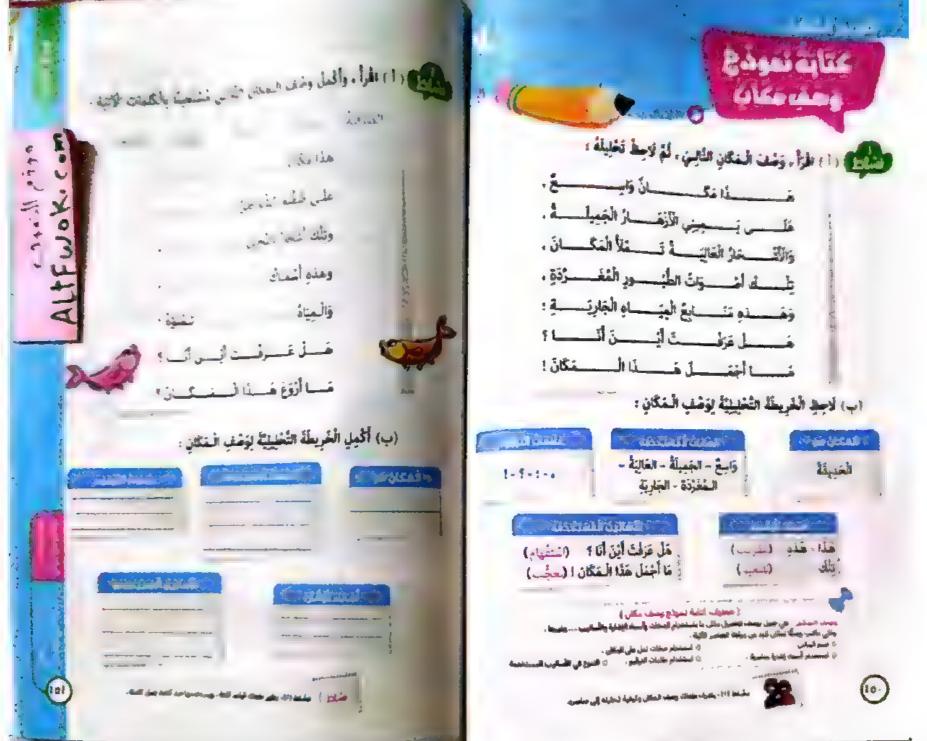
Misel

(IEE)

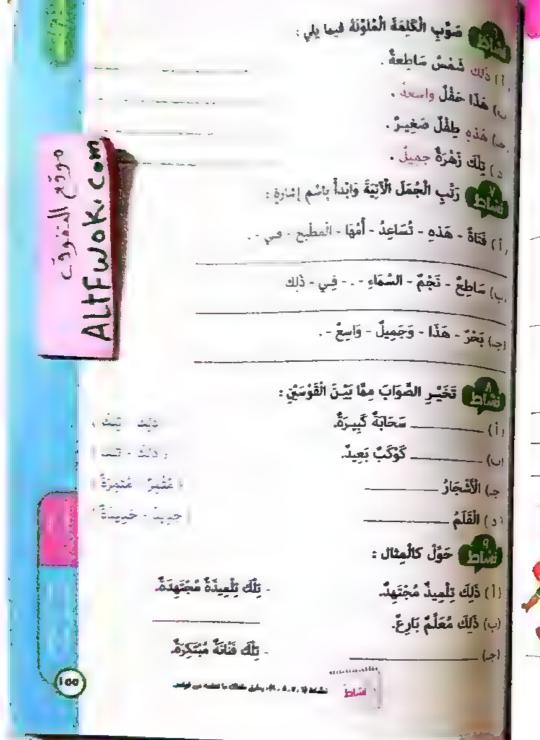
	الحراء وَلاحِظِ اسْتِطْدَام أَسْفاه الإشارة :	الله المنافع المفروبي (1) الرا النهيد عنه أكبل النافس مكان النقط منا يلي: المنافع المفروب المنافع الم
		خَفْسُ فَوْقَ الدَّنَهَا يَنْفُرُونَ وَشَرُونَ وَسُرُونَ وسُرُونَ وَسُرُونَ لَاسُونَ وَسُرُونَ وَسُرُونَ وَسُرُونَ وَسُرُونَ وَسُرُونَ وسُلِي مَا لَعُلَا مِنَالِعُ لَاسُلِعُ لَعُلْمُ لَعُلْمُ لَعُلْمُ لَعُلِلْمُ لَعُلْمُ لَعُلِلْمُ لَعُلِلْمُ لَعُلْمُ لَعُلِلْمُ لَ
	وَلِن لَجُمْ سَاطِعٌ. نَسَ سَهَاءٌ صَنَابِغٌ. فَنْكُ صَغِيرٌ. مَا سَئِيتُهُ كَبِيرَةً.	النا النا النا النا النا النا النا النا
	مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَة لِلْبَعِيدِ: ذَلِكَ : تُسْتَخْدَمُ للإِشَارَة لِلْمُفْرَدِ الْمُدَكَّرِ لَعِيبِ يَلْكَ : تُسْتَخْدَمُ للإِشَارَة للْمُفْرَدَة الْمُؤَلِّمُ النِعِيدَةِ	(ب) اسْتَغْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَغِي: ١- اسْمَ إِشَارُةِ لِلْقَرِيبِ: ٢- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةُ: ٣- اسْمًا : ٤- فِعْلًا:
		٥- كُلِمَةُ بِهَا لَامْ فَمَرِيَّةُ : - كَلِمَةُ بِهَا لَامْ شَمْسِيَّةً :
	العط ، وَأَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :	٧- مُقْرَدَ (اللَّذَا): ٨- مَعْنَى (لَامِعٌ):
	(١) ذَلِكَ بُرْجٌ بَعِيدٌ بُعَانِقُ السَّمَاءَ تَدَسَحَابَةُ بَعِيدَةٌ تُعَانِقُ السَّمَاءَ.	١- مُضَادُ (أَخْرَانًا) : : (جَمْعَ (جَبَلُ) :
,	(ج) عُصْفُورٌ يَظِيرُ فِي السَّمَاءِ . د سَحَابَةٌ بَيْضَاءُ عَالِيَةً	(ج) أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآئِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَالِمَةِ:
	إلى الله المُعْنَى اللهُ	١ تُشْرِقُ فَتَنْشُرُ الدُّفَّةَ فِي الكَوْنِ الدُّنْيَا،
	الْمُولُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ - تِلْكَ):	٣- يَظْهَرُ لَيْلًا فَيَنَشَرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورًا النَّجْمُ.
		٣- الكَوْكَب الكَوْكَب.
	(١) طَائِرَةً كَبِيرَةً. (فِيلٌ ضَخْمٌ	 عُمْرِقُ الشَّمْسُ فَوْق
	(ج) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥- يُوجَدُ فِي جِبَالٌ وَصُخُورٍ، - القَمَرُ.
	(هـ) سَمَكَةُ مُلُونَةً. (و) مَرْكَبَةً فَضَائِئَةً.	(ه) ما اشم الثميد؟
(E	و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	القال المن استان تظور فهمه النص القال الق

Total to have also	
الله المعاولة المعاولة المعاولة الله المعاولة ا	ı
الله الكون يَا بُنيْنِي هُو أَلَى المداد من الشنب أنتي تُطهرُ الله	ı
والما شاطعة لتنبير لنا الكول بهر ، وأس أن ينا عال وأثم الأنت عال أن	1
ويش عَلَيْهَا ، والكواكِبُ الأحرى ، والمُحَمَّ عَلَيْهَا ، والكواكِبُ الأحرى ، والمُحَمَّ عَلَيْهَا ،	ı
ا قَاةَ الْمُعْمَامِ : الله المُعْمِدُ الله الله الله الله الله الله الله الل	
Sis : Italy	ı
(ب) تُخَيِّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيعَةَ مِمَّا بَيْنَ "غَوْسَيْنِ	
١. مَعْنَى (سَاطِعَةُ):	
٧. مُضَادُ (دَوْمًا): دَيْتُ - عد دَيْتُ	ı
(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي :	
١. ــَأَلَتْ (مُنّى) وَالِدَنَّهَا عَنِ	
٢- تَطْهَرُ دَوْمًا مَاطِعَةً لِسُيرَ لَنَا الكُوْنَ نَهَازًا	ı
(ه) هَلِ القَّمَرُ يُوجَدُ بِالْكَوْنِ ؟	
(الْأَسَالِيبُ والتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ بِهَا هُوَ مَطَلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	
(١) صَارُوخُ سَرِيعٌ، الْخَيِدَ بِنْ مِنَازَةُ لِبَعِيمِ)	ı
(ب) زَهْرَةٌ عَطِرَةٌ. وَأَكْبِلُ بِاسْمِ إِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ)	ı
(ج) يَعِيشُ فِي الْمَامِ (أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَ لَامٌ شَمْسِيَّةً)	
ا د) قَاعُدُ النَّمَارِ الْأَشْجَارِ. (أَكْبِلُ بِحَرْفِ جَرً)	-
(هـ) هَذهِ حَمَامَةٌ جَمِيلٌ	



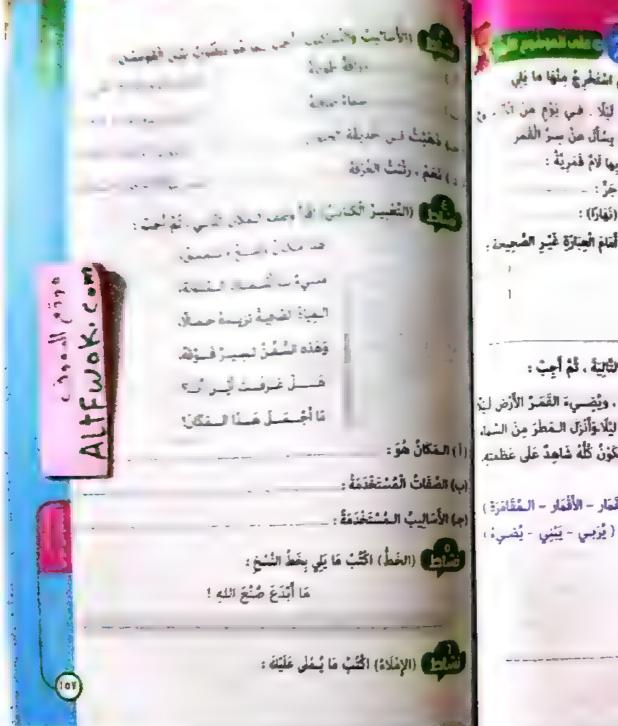








" تشفد (7) ديتمرف طفلك المكان من خكل أرساقه - ويكنهه . خلسفد (6) ديمبر طفلك اسطيقه من الخيال . خلسفد (6) ديستقيم طفلك أسعاد الإضارة للقريب والجنيد كأنصبير عن الصور - (DE



المُعَمَّمُ الْعَرَادِيِّ ١ ﴿ ﴿ الْمُؤْمُ الثَّالِيةَ ، لَمْ الشَّعْلَمِ مِنْهَا مَا يَقِي

(ساهرًا) بُحدُ التَّأَمُّل ، وَيَخْلَش في خديقةِ بَيْته لَبُلا . في يَوْم من ان ، و استعرًا) ، وتساءَلَ جِنْ أَبُن يَأْتِي نُورُ الْقَصْرِ ؟ وقَرْزَ أَنْ بِسُأْلُ هِنْ سِرُ الْقَمرِ

· كُلَمَةُ بِهَا مِدُ بِالْأَلِفِ : . . . كَلِمَةُ بِهَا لَامْ فَمَرِيَّةُ :

۽ خاف خُرُ: -" أداة اشتطهام

١- مُضَادُ (ثَقَارًا) : ت ممنی (ضوّد) -

(ب) ضَعْ طَاعَةً ﴿ ﴿ ﴾ كُمَّامُ الْعِبَارَةِ الصَّعِيمَةِ ، وَعَلَامَةً ﴿ * ﴾ أَمَّامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّعِيمَ ،

ا قرر (شاهر) أنْ بِسَأْلُ عَنْ سَرُّ اللَّهُمْ .

٢ (ساهرٌ) لا يُجِبُ التَّأَمُّلِ.

(ج) مَني يَجْلِسُّ (سَاهِرٌ) فِي حَدِيقَةٍ بَيْتِهِ؟

الْفِرْاءَةُ السَّمْرُرَةُ مِنَ السَمْتَوَى الْمِرَّا الْفِلْرَةُ الثَّالِيَّةُ ، كُمَّ أُجِبُ :

حَلِّقَ اللَّهُ الشُّمْسَ والقُمَرُ ؛ لِتُبِيرَ الشُّمْسُ الكُوْنَ نَهارًا ، ويُضِسِءَ القُمَرُ الأَرْضَ لِيَهُ وَحِلْقِ اللَّيْلُ وَالنَّهُمْ وَحَتَّى يَعْمَلُ الإنْسَانُ نَهَازًا وَيَسْتَرِيحَ لِيُلَا وَأَنْزَلُ المَعْلَرَ مِنَ السَّمَا، لِيُرْوِيَ النَّرْضَ وَيُنْبِثَ الزُّرْعُ ، حَقًّا مَا أَعْظُمَ صُنْعَ اللهِ ! فَالْكُوْنُ كُلُّهُ شَاهِدٌ عَلى عَظمته. (١) الْحَدِرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا يَيْنَ القُوْمَيْنَ :

ا- جَمْعَ (الْمُمّر):. (القَمَار - الأَقْمَار - المُقَامَرَةِ) ۲- معنی (ینیس) : .

(ب) أَكْمِلُ مَا يَلِي:

رب ، مجرف يني . ١٠١ الـ مَطَرُ _____ الأَرْضُ ويُنْبِثُ الزُرْعَ ____

٣ يَعْمَلُ الإِنْسَانُ نَهَارًا و _____ لَيْلا.

(ج) لِمَاذًا خَلْقَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَالقَمْرَ ؟

(101)

الممسوحه صوبيا بـ Camocanne

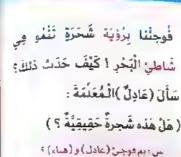




وَصَلْنَا لِلْمَحْمِيَّةِ ، وَيَدَأْنَا الْجَوْلَةَ ، وَكَانَ التُّلَامِيدُ يَعْرِفُونَ الْمِكَانَ جَيْدًا يَيْنَمَا أَنَا وَ(عَادِلُ) تَسْتَكَشَفُ مُنْتَهِزِيْنَ بِالْحَيْوَانَاتِ وَمِيَّاهِ الْبُحْرِ الصَّافِيَةِ.

س بعادالمير (عادن) و(هناه)؟

وبراورو وما الراران بالمحاد السير





قُأشَارَتْ لُهُ: (نَعَمْ ، وَهُنَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا ؛ إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمَثْجَرُوفِ ، وَهِيَ تَحْمَى الشَّوَاطِئُ مِنَ الثَّآكُلِ ، وَهِيَ مأْوَى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَالِنَاتِ الْبَخْرِيَّةِ كَالْأَسْمَاكِ وَالْمُخَارِ وَالْجَمْبَرِي).

س مااسم الأشجار التي شاهده الأحوان على الشاطئ ؟ س مافائدة أشجار المنجروف؟

ه مُنْبَعِرِين مُثَلَّهِشَيْنِ شاطئ جَانِب/مُنفَّة. • تخمى . تَحْفَظُ. • مأوّى ، مَشِكُن.

و سَنْكُشِفُ ؛ تُتَعَرَّفُ على. • رُؤْبَةُ : مُشَاهَدَةُ.

مَ أَنَّهُ أَنَّا: (وَكُنِّفَ تُعِيشُ فِي الْمَاءِ الْمَاءِ عَلَيْهُ) . فَفَلْتَ الْمُعَلِمَةُ .

رَبُهَا تُسْتَطِيعُ تُنْقِينَةُ النَّماءِ مِن الْمِلْحِ ، فيكُونُ على شكُل طَلِقاتٍ أَسْفُلُ الْوَرَقَةِ) . مُنْهَا خُولُ الشَّجَرَةِ أَشْيَاء شُشْيهُ لُعِصِي فنساء أنا (وما هذا الَّذِي حُولَهَا؟) ،

وَلَيْ الْمُعَلِّمَةُ : ﴿ جُذُورُهَا هِيَ الَّتِي تَنْفَسُ بِهَا لُهُواء مِنَ الْجَوَّ • لِأَنَّ الْهُواء أَسْفُلُ أَيْاءِ قَلِيلٌ ، ولَا يَكُفِي لِتُنَّنَفُس ، فَتُكِيمتُ بِإِخْراجِ جُذُورِهِ فَوْقِ الْماءِ .)

وريما أهمية جذور شجرة العنجروف؟

س: كيف تتكيف أشحر المنجروف عنى العيش في حداء لماله ؟

صَاحَتُ (هَنَاءُ) بِسَعَادُةٍ :

(النَّا كَالْمَنْجَرُوفِ ،أَتْكَيُّفُ عَلَى الْجَدِيدِ، وْلِيْذُلُّ جُهْدِي ؛ لِأَكُونَ سَعِيدَةً ﴾ ، وَقَالَ (عَدِلٌ) . ﴿ وَأَنَّا كَذَٰلِكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا الْمُزَيَاتِ جَدِيدَةً فِي يَيْتِنَا الْجَدِيدِ) ، فَائِنْهُمُ الْأَبُ لَهُمَا، وَقَالَ . (رِدَنْ، هِيًا إِلَى الْعَمَلِ لِنُفْرِغَ الصَّنَادِيقَ، وَنجهُر النَّتْ الْحَدِيدَ .)

س ما وجه الشبه بين (مناء) وشجرة المتحروف؟ س بعادا طلب الأب من أبثاثه ؟

 « أَنْدُلِيةٌ ، تَصْفِيَةٌ . • تَكُنِّمَتْ ؛ ثَلاءَمَتْ وَتَعايَشَتْ . • أَندُل خَهْدى أَفْسُ كُلُّ مَا فِي طَاقْتِي . لَجَهُرْ . لَعَدُ * جُلُورِ : جُزُّةٌ مِنَ النِّيَاتِ مَوْجُودٌ تَحْتُ الْأَرْضِ،

A Septe					
		ه وَجُهُا ضَاحِكًا عِيْ أَمَّا	2) (1)		
	ارَّمُ وَجُهًا ضَاحِكًا فَاحِكًا أَمَامَ الْجُمُلَةِ الصَّحِيعَةِ: (١) وَصَلَ وَفَدٌ سِيَامِلِ إِلَى (مَرْسَى عَلَم).				
* 1) تَحْتَ سَطِحِ الْمَاهِ	ورُ الشَّجَادِ (الْمَنْجُرُوفِ	(ب) ثُوجَدُ جُدُ		
، البِدَايَةِ	ي بَيْتِهِمَا الْجَدِيدِ فِي	لُ) وَ(هَنَاهُ) بِارْتِيَاحِ فِـ	احةً شُعَرَ (عَادِ		
چ.	تٍ وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِ	ِلُ) وَ(هَنَاءٌ) بِالْحَيَوَانَا	(د) النَّهَرَّ (عَادِ		
		رِ الصُّوَابَ مِمًّا يَيْـنَ الْقَ			
(التآكُلِ - الصُّيْدِ - إ	يِنْ	جَرُوفِي تَخْمِي الشُّوَاطِئَ			
هْرِ النَّيل -البَّحْرِ - اللِّ	i)	الْمُنْجُرُوفِ عَلَى شَاطِئ.			
مَاكِ - الْجَفْرِي - عُما	تِ الْبَحْرِيَّةِ مِثْلِ (الله	ةُ الْمَنْجَرُوفِ مَأْوَى للْكَائِنَا			
		جَرَةً الْمَنْجَرُوفِ الهَوَاءَ بِ			
الْعَشَرَاتِ - تَكُوينِ ﴿	فَا فَوْق الْمَاءِ - صَيْدِ	(إخْرَاحِ جُذُورِ،			
	مُذْوَلِ الثَّالِي :	الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْ	والمالية المنف		
وَادِي الْجِمَالِ	مَرْسَى عَلَم	مّحَارُ وَجَعْبُرِي	مُنْجُزُوق		
أَشْجَارٌ	گَائِنَاتُ بَحْرِيْلَةً	عَيْمِهُ وَ	هَدِينَةً		
1.1					
نِي جُمْلَةٍ :	مَةً صَحِيحَةً ، وَضَعُهَا	فُرُوفَ الْأَنْتِيَةَ ؛ لِتُكَوُّنَ كَا	رُنْبِ الْ		
		-ر-ف-و)	(1)(3-4-6)		
parties and the State of the St		(l-j-	(ب) (ش - ج - ا		
Perce Medigals 1990 a Response to 12 Transport Section Section 2015			(ج) (م -ح - ي		
اکل نمن	النسوس ويقهم القرض الأساسي من	#3.6c de-	C-FESSER		
never blocket-1994 thanparin in 1-very representation of the second rate	المعوس ويقهم القرض الأساسي من أن ويتمجود ليكون كلمان عن القسة	#3.6c de-	11)		

وم من على كليمة مِمَّا يَلِي في مكانها المُناسب: فَوْقَ

يَسْتَطِيعُ أَشْجَارُ ...

عندا المرابي على فيكون على فيكل السُفُلُ الورقة ، وين وي من من من الجود عن الجود

- الْمَاء فَيلُ ، عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى الْمُعَادِ عَلَى عَلَى الْمُعَادِ عَلَى عَلَى الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَدِ عَلَى الْمُعَادِ عَلِي عَلَى الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَادِ عِلَى الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَلِي عَلَى الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَادِ عَلِ

الله المعدد المع

مِلْ كُلُ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(أ) صَاحَتْ هَنَاء: أَنَا كَالمَنْجَرُونِ

أَنْكَيْفُ عَلَى الْجَدِيدِ.

(ب) سَنَدُهَبُ فِي جَوْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ (وَادِي الْجِمَالِ).

(ج) تَسْتَطِيعُ أَشْجَارُ (الْمَنْجَرُوفِ) تَنْقِيَةُ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ.

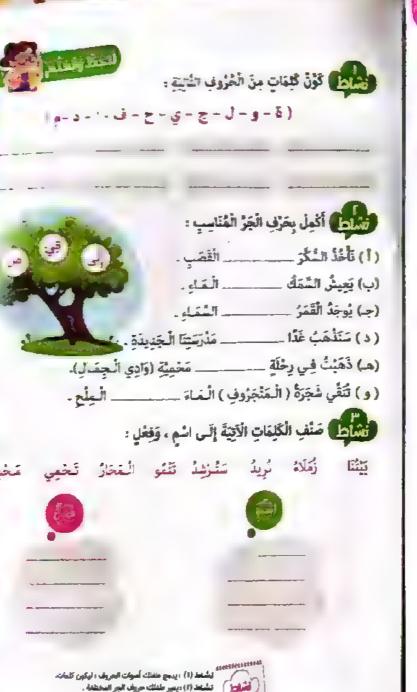


البقائد (4) يحدد طناك كالعان وإميارات المناسنة النسوال في النص والمائد (4) يوسر طناك الكلمات والعارات كما يتم استخدامها في النص والمائد (4) يقرأ طفات جمأة كاملة ، وبعل البساة بالسورة الحمرة عنها



ع النظرة إن النظري	
	استيع إلى الْفِقْرَة ص ٢٤٦ ، ثُمُ أُجِبُ :
Term O	(١) تَخَيِّرِ المُوَابُ مِمًّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(الْبُحْرِ - الصَّحْرَاءِ - الْجَلِيدِ	١- يَنْمُو نَبَاثُ الطُبَّارِ فِي
(أَشْوَاكُ -أَوْرَاقُ - جُدُوعُ	٧- تَعْمَلُ تَبَاتِ الصَّبَّارِ كَخَرَّانٍ لِلْمِيَاهِ.
	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَوْ عَلَامَةَ (١٠) أَمَامَ مَا يَلِي:
t)	- لَا يَسْتَطِيعُ نَبَاتُ الصَّبَّارِ التَّكَيُّفَ مَعَ الْبِيئَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.
	اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صد ٢٤٦ ، ثُمُ أَجِبُ :
	(١) ضَعْ عَلَاقَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (*)أَمَامَ مَا يَلِي :
)	١- ثُوجَدُ مَحْمِيَّةُ (وَادِي الْجِمَالِ) فِي مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ.
()	٧- يُوجَدُّ جَبَلُ (حَمَاطَة) فِي مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ.
	(ب) تَخَيُّرِ الصُّوَابُ مِمًّا يَيْثَ الْقَوْسَيْـنِ :
نَرْجَانِيَّةٍ - دَيْنَاصُوراتٍ - آثَارٍ)	- تَحْتَوِي مَحْمِيّةُ (وَادِي الْحِمَالِ) عَلَى (شِعَابٍ
	الْمُتَمِعُ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٤٦ ، ثُمَّ أَجِبْ:
	(أَ) تَحَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(المَاهِ- الصَّحْرَاءِ - الجُحْر)	١- يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي
فِينَةَ الصَّحْرَاء - مَلِك الغَابَة)	٢- يُطْلَقُ عَلَى الْجَمَلِ (الصَّدِيق الـمُخْلِص - سَ
	(بِ) شَعْ عَلَامَةَ (ۖ ﴿) أَوْ عَلَامَةَ (ۗ ﴿)أَمَامَ مَا بَلِي :
()	- يَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ ثَعَمُّلَ الْحُوجِ وَالْعَطَشِ.

" ملموظة : يقوم السلبرة ولي الأمر بقراء الطارات النائمة بسؤال نس الاستساع ت ٢٤ ((مراتب) على الملفل. تشاعد (١٠) : يبيب الطفل عن أسلة نظور فهات للنس المسموع.



تشاط (۳) ، يسر طفلك بين الاسم والفعل.





تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ.

مَانَةُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ	هَذَا
(ب) حَيْدُ مُفِيدٌ .	(أ) مُعَلِّمَةً مَاهِرَةً .
(٥) عُلْمَاءُ مُبْتَكِرُونِ	(ح) طَسِبُ بَارِعٌ .
(و)سَمَكَةُ جَمِيلَةً.	(هـ) تَلامِنْ مُتَفَقَّقُونَ،

مُعْلِمًا عَبُدْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِاسْتِفْدَامِ اشْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:





وَلُمُ يُفْمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِ:

- - سَوْفَ أَرْسُمُ صُورَةً جَمَلٍ. •
- أَحَافِظُ عَلَى مَلَابِسِي وَأَدَوَاتِي.



نُذَاكِرُ دُرُوسَنَا أَوْلًا بِأَوْلٍ . •

رَتُبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً ؛

(أ) التَّاكُلِ - الْمَنْجَرُوفِ - . - تَحْمِي - الشَّوَاطِئَ - مِنَ - أَشْجَارُ

(ب) الْعَنْجَرُوفُ - ؟ - كَيْفَ - الْمَالِحِ - الْمَاءِ - يَتَكَيُّفُ - مَعَ

المحمود المحمو تشاهد (۱) ، يستخدم طفلك فصوري المتكلم . تَكْ عُيْدُ (٧) و يُراتِب طِلْلُكِ الْكُلُواتِ وَ لَيْكُونَ جِمَّاً مَا يُمَادُ.









المام العِبَارَة الصَّحِيخةِ ، وَعَلَامَةُ (٣) أمام العِبَارَةِ الصَّحِيخةِ ، وَعَلَامَةُ (١٤) أمام العِبَارة العطاء

(1) أَمْسَكُ الصِّيَّادُ الحرِّيَّانِي

(ب) تَسْتَطِيعُ السُّلْحُفَاةُ تَعْبِيرَ ٱلْوَانِهَا .

(ج) كَانَ الصِّيَّادُ يُحَاوِلُ الإِمْسَاكَ بِالْجِزِّيَاءِ مَسَاءً.

(د) رَأْتِ السُّلَحْفَاةُ عَيْنَي الْجِرْبَاءِ تَلْفَانِ فِي كُلُّ اتَّجَاهِ .

المُوسَيْنِ : الصَّوَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ :

(أ) فِي صَبَاحِ يَوْمِ ____ كَانَتِ السَّلَحْفَاةُ تَخْتَبِلُ. (مَشْمِس - مَطْبِع - - ـ:

(ب) أَلْوَانُ الْحِرْبَاءِ ____ المنتعشرة - قاعة - فيحدً

(ج) صَعَدَتٍ . . . الشُّجَرَةَ فَتَحَوَّلَ لُونُهَا إِلَى النُّونِ الْأَخْضَـرِ.

﴿ السُّلَحُقَاةُ - الْحَرْدَةُ - الْعَطُّهُ

(a) عِنْدَمَا نَزَلَتِ الْحِرْبَاءُ عَلَى ____ تَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

﴿ الْحَدْعِ - الشَّحْرَةِ - الرَّمَانِ ا

(هـ) كَانَتِ السُّلَحْقَاةُ ثُرُاقِبُ الْغَاتِةَ مِنْ بَعِيدٍ ؛ لِأَنْهَا

(تُحِبُّ الصَّيَّادَ - تَخَافُ مِنَ الصَّيَّادِ - تُحِبُّ حَيْوَانَاتِ لَعَانَةِ }

وَ الْقَائِمَةِ الْجُمَلُ الْآتِيةُ بِهَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ : الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُ

..... لا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ. ٠ تَحْسَى.

(ب) تَحْمِي الْحِرْدِءُ نَفْسَهَا بِأَنْ ___ - الحرِّنامِ.

(ج) تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِأَنْ - الغَايَة.

(a) لَمْ يَسْتَطِع الصَّيَّادُ الْإِمْسَكَ بِـ ... _____ - الصُّئِادُ.

(م) تعيشُ الْحِرْبَاءُ فِي ___ - تُغَمِّرَ أَلْوَانَهَا

لُشَرَاتِ ﴾ لشاعد (٣٠٤) ، يتراً بانتلك البس بفهم ، وبعدد الغرض الأساسي بناء



س١: أبِن كانت تختبي السلحقاة ٢

جه: ݣَانَتْ فَخْتَبِيُّ دَاخِلَ بَيْتِهَا ،

س٣ : متى كانت تختبئ السلحقاة وتراقب الغابة 1

جِهِ: فِي صَبَاحٍ يَوْمٍ مُشْمِسٍ ،

س٣: لـماذا كانت السلحقاة تراقب القابة من بعيد 1

جِهِ: إِلَّهُمَّا لَخَافٌ مِنَ الصَّيَّادِ .

س٤ : ماذا رأت السلحقاة فجأة في الغابة ؟

ج: زَأَتُ كَائِنًا يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرةَ بُنْيًا يَسِيرُ بِعَذْرِ فِي الْبِدَايَةِ ،

جِـ: إِلَى الشَّجَرَةِ . س٥ : إلى أين صعدت الحرباء 9

سا" : ما لون العرباء على جدّع الشجرة ؟ ﴿ جِـ : بُنِّي ﴿

حے: أَفْضُرُ . س٧ : ما لون الحرباء على الشجرة ؟

حد: أصفر . س٨: ما لون الحرباء على الرمال؟

س٩ : كيف كانت تتحرك عينا الحرباء ﴾

جِهِ: كَانَتَا تَلْفُانِ فِي كُلُّ اتُّجَاهِ.

س١٠ : ليهاذا فرحت السلحفاة ؟

جد: لأَنَّ الصَّيَّادَ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ .

س١١ : ماذا قال الصياد ؟

س١٢ : كيف تحمى السلحفاة نفسها ؟

ج: قَالَ: لَا أُسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ، ج: تَخْتَبِي السُّلَحْفَاةُ ؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا.

١٣٠٠ : كيف تحمى الحرباء نفسها ؟



(IV-)

* رأجح شرح خطوات كناول نس القرابة سـ 6 ، 1 » تباقش مع مافلك حيل أهدات النص، وتأكد من فهمه تلامي من خلال الأسبلة السايقاء.

جِهِ: تُغَيِّرُ أَلْوَائَهَا ؛ لِتُحْمِيَ نَفْسَهَا.

		7,
(1)(0), (5)	acts a	
	عَلَيْكَ إِنَّا يُقَاسِبُ مَعْنَى الكَّلِمَةِ المُلُوُّنَّةِ المُلُوُّنَّةِ المُلُوُّنَّةِ المُلُوُّنَّةِ	3
) ثُلْنَبِينُ الثَّعَابِينُ فِي الْجُعُودِ ·	(1)
ەئشتىر.) وَفَقْتُ أَرَاقِبُ الْقِطَةَ وَهِيَ تَأْكُلُ .	
ه بِعِنَايَةٍ .) يَسِيرُ (أَضْمَدُ) كُلُّ يَوْمٍ لِلْعَمَلِ .	
٥ أَشَاهِدُ .) أسير بحدر أثناء عُبُورِ الطُّريقِ،	
ه مُجَمَّ.	صَّعَدَ الْقِرْدُ الشَّجَرَةَ .	
ە تَسَلَّق.	انْفَصْ الْأَسْدُ عَلَى الْغَرَالَةِ ؛ لِتَأْكُلَهَا .	
:	المُلوِّنَةِ مَكَانَ النَّقطِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوِّنَةِ مَكَانَ النَّقطِ	
فُمِيَّ نَفْسَهَا ؛ فَمِنْهَا مَا لَهُ	مُطَى اللَّهُ حَزٍّ وَجَلَّ- صِفَاتٍ مُخْتَلِفَةً لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ؛ لِتَ	1
يستيه ، ومنها ما يستطيع	لَيُّ قَوِيَّةً (يَهْجُمُ) بِهَا عَلَى فَرِ	مَخَالِ
عَيْنَانِ يَسْتَطِيعُ بِهِمَا أَنْ	رَعْتُ) لَوْنَهُ ، ومِنْهَا مَا لَدَيْهِ	

مَخَالبُ أن (نع .، ومِنْهَا مَا لَدَيْهِ أَذْرُعٌ قَوِيَّا _ عَدُوهُ (بِعِثَايَةٍ) ـ (ثقاهدً) بها الأشجار . (يَتَسَلَقُ)

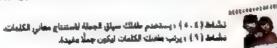
> وَتُبِ الْكُلِمَاتِ ، لِتُكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً : (أ) الْوَانَهَا - تُغَيِّرُ - الْحِرْبَاءُ - ،

(ب) الْغَابَةُ - السُّلَحْفَاةُ - . - ثُرَّاقِبُ - بَعِيدٍ - مِنْ

- بَيْتِهَا	- تَخْتَبِيُّ	السلجفاة	 دَّاخِلَ	(ج)



(IVE)





واللَّهُمُ القِوْالِيلِ) (أ) الحَرَّا الْمِقْرَةُ الثَّالِيَّةُ . كُمُّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يلي :

فِي صَبَاحٍ يَوْمٍ مُشْمِسِ بِالْعَابَةِ ، كَانْتِ السُّلْخَفَاةُ تَخْتِبُ دَاءَد بِيْنِهِ . وَثُرَاقِبُ الْعَابَةُ مِنْ بَعِيدٍ مَوْقَجَأَةً رَأَتَ كَائِنَا يُشْبِغُ جِلْغَ شَجَرَةٍ نَتْهُ يسب محسر فِي الْبِدَائِةِ ، ثُمَّ صَعَدَ الشَّجَرَةَ ، وتَحَوَّلُ لِلْوَنِ الْأَخْصَى ، يَعْدَ ذَلك مال صلى الرِّمَالِ، وَتَحَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ.

1 - exk:

٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً :___________ ٤- كُلْمَةُ بِهَا لَامْ شَمْسِيَّةُ :

٥- كُلِمَةً بِهَا تَاءُ مَرْبُوطَةً :_____ ٠٠ كُلْمَةً بِهَا قَاءُ مَقْتُوحَةً :

٧- مَعْنَى (تَغَيِّرَ): ___ _ ٨- مُفْرَدَ (الشَّجَرُ):_____

٩- مَعْنَى (تُشَاهِدُ) : ________ ١٠- مُضَادٌ (النَّهَايَةُ) :_.

(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِنُ دَاخِلَ بَيْتِهَا فِي ____ (الصَّبَاحِ - الْمَسَاءِ - الطُّبِسرةِ

٢- كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ ____ مِنْ بَعِيدٍ ﴿ الْخَفْقُ - الْغَابَةُ - الْخَيوْ ، بَ ا

٣- رَأْتِ السُّلَحْفَاةُ كَائِنًا يُشْبِهُ ... بُنْنًا يَسِيرُ بِحَدِّرِ. (جِدْعَ شَجَرَةٍ - الْحَبْلُ - الرَّفَالِ)

عُـُ عِنْدَمَا صَعَدَ الْكَائِنُ الشُّجَرَةَ تَعَوَّلَ لِلَّوْنِ ____ (الْأَتيَضِ - الْأَخْضَرِ - الْأَصْفَرِ)

(ج) مَتَى تَحَوُّلَ الْكَائِنُ إِلَى اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ ؟

(د) ادْمِج المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَةَ ، لِتُكُونَ كَلِمَاتِ :

المُشْرِ مِي الله : ----- ٢- الدريد (١٥١ يَد / له:

٣- قد / حَوْ / وَ / لَ : ع - صَد / بَا / حُ : _





اقْرَأُ الْقِصَّةُ الْآتِيَّةُ ، ثُمُّ الْتَشِفُّ عَنَّاصِرَهَا ا الأَسَدُ والْقَأْرُ

الْأَسَدُ - الْفَأْرُ- الصِّبَادُ.

فِي صَبَاحٍ يَوْمٍ مُشْمِسٍ ، كَانَ الْأَسَدُ يَتَجَوْلُ فِي الْغَابَةِ، وَقَجْأَةً ، وَقَعَ فِي شَبَكَهُ الطُن رَآهُ الفَأْرُ ، وَقَرْرٌ أَنْ يُسَاعِدهُ أَخَذَ الفَأْرُ يَشِيضٌ خُبُوطُ الشَّبَكَةِ بِالسَّنَانِهِ حَتَّى فَيَحِ: فَمْرَجَ الْأَسَدُ مِنَ الشُّبَكَّةِ ، وَشَكَّرُ الْفَأْرَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ .



المكان

الْغَابِّةِ.

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ.

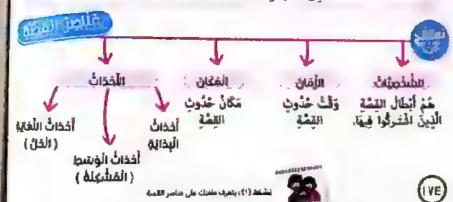
وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ.

أخداث البحاية

أَخْذَاتُ الْوَسُطِ (الْمُشْكِلَةُ)

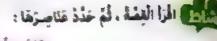
كَانَ الْأَسَدُ يَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ. الخداث اللهاية (الْحُلُ)

أَخَذَ الْفَأْزُ يَقْرِضُ خُبُوطَ الشَّبَكَةِ بِأَسْنَانِهِ حَتَّى فُتِحَتْ ، فَخَرَجَ الأَسَّدُ مِنَّ الشُّبَكَةِ ، وَشَكَّرُ الفَّأْرُ عَلَى مُسَاعَدُنِهِ.





الزا البِشة ، ثَمَّ خَدَّدْ عَنَاصِرْهَا :



قوق الشجرة

فِي مُسَاءِ يَوْمِ الْعِيدِ بِالْحَدِيقَةِ الْعَامُةِ كَانَ (مُحَمَّدٌ) بِلْغَبْ بِالْكُنِ مِع الله سنه (حَمْزَةً) ، فَطَارَتِ الْكُرَةُ فَوْقَ الشَّجْرِةِ، جَاءُ الْأَبِّ وَأَحْضَرَهَا لَهُما، فقرت وأَخْرَق وَوَاصَلَا اللَّعِبُ.



后 لحداث البداية



المعاث المعالى المعالى)

(أ) صِلْ كُلِّ جُمْلَةٍ بِالعُنْصُرِ المُنَاسِبِ لَهَا مِنْ عَنَاصِرِ القِصَّةِ:

إن صباح يَوْم الثُّلاثاء .

٢- فِي الطَّرِيقِ.

٣- كَانَ (مُحَمَّدٌ) يَسِيرُ فِي طَرِيقِهِ لِلْمَدْرَسَةِ.

وَأَى (مُحَمَّد) دُخَانًا كَثِيفًا يَخْرُجُ مِنْ أَحَدِ الـمَحَلَاتِ .

اتضل (مُحَمَّدٌ) بِالـمَطَافِيْ فَجَاءَتْ سَيَّارَةُ الإِطْفَاءِ

وَقَامٌ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ بِإِطْفَاءِ الْحَرِيقِ.

(ب) أَكْمِلُ : - الشَّخْصِيَّاتُ فِي القِصَّةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أشاوح ﴿ تَشَاهُ (١٠/١) دِيْرًا مَثَنَاكَ أَمَانَ النَّمَاءُ ثَوْ يَسْلُهَا إِلَى مَنْسِهَا كَمَا هُو مُوضِع بالسَّكَلِ.

- المتكان

النَّهَايَةُ

البداية

· الزُّمَّانُ

- المشكلة

الْمُوادَةُ المُحَرِّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) (أ) اقْرَأَ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا ز

الْبُوعَةُ مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ الَّتِي تَحْصُلُ عَلَى غِذَائِهَا مِنْ خِلَالٍ صَيْدِ الْفَرَائِسِ الْمُسْلَمَةِ تَمْتَكُ البُومَةُ حَاسَةً سَمْعٍ قَوِيَّةً تُسَاعِدُهَا عَلَى مَعْرِقَةِ أَمَاكِنِ الْفَرَائِسِ مِنْ خِلَالِ تَعْلِير مَصْدَرِ الصَّوْتِ وَتَقْدِيدِ الْمَسَافَةِ ، ولَهَا خَاسَّةُ بَصَرٍ فَوِيَّةٌ نُسَاعِدُهَا عَلَى مُرَاقَبَةِ الْفَرَازِ لَ مَنْ فِي الطَّلَامِ ، كُمَّا أَنَّ لَدَيْهَا أَخِيْحَةً قَوِيَّةً تَسْتَغْدِمُهَّ فِي الطُّيِّرَانِ ، كُمَّا تَـمْتَلِكُ مَخَالِب فَوْنَا فِي فَتَمَيْهَا تُسَاعِدُهَا عَلَى أَنْ تَتَقَضَّ عَلَى الْفَرِيسَةِ وَتُسْتِكُهَا بِسُهُولَةٍ .

٧- حَرْقَ عَطْنِ :	- فغلا:
ع عُرِقًا جَرَّ ا	15%

(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(تَشُرُكُ - تَهْجُمُ - ثُمَاعِدُ) ١- مُعْنَى (تَنْقُض) : ــ (الطَّائِرَة - الطَّيَرَان - الطَّيْرِ)

٣- مُقْرَدُ (الطَيُور) : _____

(جا ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (١٠) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ فِيهَا يَلِي:

١- الْبُومَةُ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتَاتِ.

٢- تَسْتَطِيعُ الْبُومَةُ رُؤْيَةَ الْفَرَاتِسِ فِي الظُّلَامِ.

(٥) مَا أَهُمُّيُّةُ مَخَالِبِ الْبُومَةِ بِالنَّسْبَةِ لَهَا ؟

الْمُوسَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ا

(هَذَا – هَذهِ)	ا)اْزنَبْ صَغِيرٌ.
(ذَلِكَ - تِلْكَ)	غَيَالَةً غُالِمَتْ(ب
(جَمِيلٌ - جَمِيلَةً)	مِ) الْأَزْهَارُ
(اسم - فعل - حَرْف)	د) كُلْمَةُ (تُشَاهِدُ) :

هَل تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبِّ الْقُطِينِ... ؟ - يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ ، وَيَتَعَذَّى عَلَى اللَّحُومِ . - لَــهُ طَبَقَــةُ دُهُــونِ نَــخت جِلْـدهِ : كِ مِنَ الْبَرْدِ .

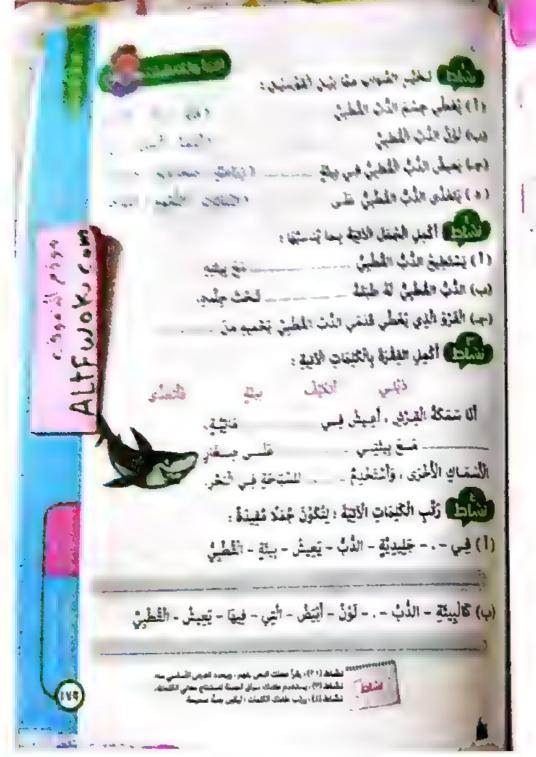
لَهُ قَرَوُ سَمِيكَ يَعْمَلُ عَلَى حَرَادِ الْهَوَاءِ الْبَارِد عَنْ جسمه .

الْقُطْبِيُّ

- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيـرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالْفَرْوِ ؛ لِحِمّائِتِهِ مِنَّ الْانْزِلاقِ .
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالْبِيثَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا ، وَهُوَ مَا يُتعددُ عَلَى الاختاء.
 - يَسْتَطِيعُ لِتُكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ .

A STREET, STRE

مَكَّانُ	مرينة	يَسْكُنُ	يَعِيشُ	تَعْرِف	تَعْلَمُ
اً تُمِيمَةً	طَفة	يَأْكُلُ	يَتَغَذُّي	اِ تَلْجِيَّةً ا	جَلِيدِيَّةً
, جِلْدُ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ	فَرْوُ	حِفْظِهِ	حمانيه	أَسْفَلَ	تَحْتَ
التَّزَحُلُقُ	ٍ ۱۵۱ الإنْزِلَاقُ	إِبْعَادُ	سقزل	عَلِيظً ۗ	السّمِيكُ
التِّلاؤُمُ	سالتُكَيْفُ	الإخْتِفَاءُ	الإختيباة	يُعَاوِنُهُ	يُسَاعِدةً



1	والمنا	Su 2:	in the	الثيب
جاءه	affe	رنفال ذفول	2ath	Lak
121	146	جشم المسام	in the second	المدخ
		Malas pastest		
•	Syna	نعيل يتموك	لنهل	لشلم
	Spiles:	inited (native	Jala	3,
يثلان	لمساعدة	الطرادق الخباث	الشاحل الدافق	يار\$

سا : في أي بينة يعبش الدب القطبي ؟ ج: فِي بِيلَةِ جَلِيدِيَّةِ .

سا : على أي شيء يتغذى الدب القطبي ؟ ج: يَتَغَذَّى عَلَى اللَّحْومِ .

سا : عاذا يوجد ثعت جند الدب القطبي ؟ ج: طَبَقَةٌ مِنَ الدُّمُونِ .

سا : عا أهمية طبقة الدهون التي توجد ثعت جلد الدب القطبي ؟

ج: تَحْمِيهِ مِنَ الْبَرْدِ .

س٥ : عاذا يوجد على جسم الدب القطبي ؟ ج. : قَرْقُ سَمِيكَ ،

س٢ : ما أهمية القرو للدب القطبي ؟ ﴿ جِهِ: يَعْزِلُ الْهَوَاءَ الْبَارِدُ عَنْ جِسْمِهِ ،

س٧ : كم قدمًا للدب القطبي ٤ جـ : قَدَمَانِ .

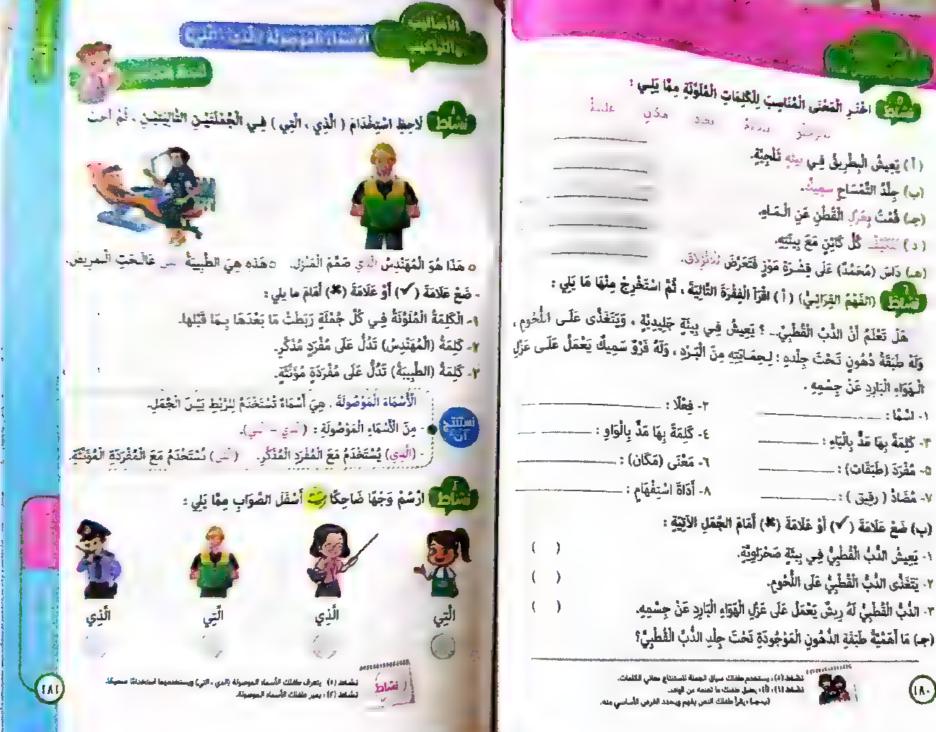
س٨: لِمَ يقطي الفرو قدم الدب القطبي ؟ ج: لِجِمَايَتِهِ مِنَ الإَنْزِلَاقِ.

سه ؛ ما لون الدب القطبي ؟ جـ : أَيْبَشَ .

س٠١: ما فائدة اللون الأبيض للدب القطبي ?جـ: يُسَاعِدهُ عَلَى الإخْتِبَاءِ.

ورودووهه المحافظة المنظمة الم





2	القرادة المعرّرة من الشفتوي المرا ، لم أجت :	
•		
	الخَفَاشُ كَانُ لَدِيْهِ فُدْرَةً على العليمان ، كُمّا أَنَّهُ بِتَكَيْفُ مِعَ الْسِهِ حَبِثَ مِنْ	
	المَانَا وَيَشَطُ لِبُلا ؛ لِيشَطَاد فَرَائِسَهُ ، ويَشْتَطِيغُ الْحَرِكَةُ فِي المُلَاهُ مِن مِن ا	
	إضفار أضواب مُعبِّمة ، وعلدُمَا يَعُودُ إِنَهِ صَدَى هَدَةِ الْأَضُوابِ يَسْتَطَخُ مِعَانَا اللهِ عَدَةِ الْأَضُوابِ يَسْتَطَخُ مِعَانَا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَل	
	مُجْمُوعاتِ كَبِيرَة.	
	(1) الشَّفَلَّرِجُّ مِنَ الْلِقْرَةِ مَا يَلِي :	
	٠٠ اشقا ١ -١ ا	بدآة
	٣- حَزَفًا : المحقلة :	بس
	(ب) فَخَيْرِ الصَّوَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	ئون ئون
	١- مَعْنَى (التَّكَيْف): (الشَّاعُد - التَّلَاقِم ، التَّواصُل :	
	٢- مُضَادُ (نَهَازًا) : وصَنَاحًا - طُهُرًا - جُدَاء	
	(ج) أَكْمِل مَا يَلِي ، ١- الْخَفَافِيشُ لَذَيْهَا الْقُدُرةُ عَلَى	
	2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-
	 ٢- فينس المحقاقيش في المحقاقية في المحقاقية	
	رق ما معاویس:	_
	الأساليب والشُرّاكِيبُ) تَغَيّرِ الشَّوَابَ مِنْ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	
	(1) اطْتَرَيْتُ الْقَلَمَ ، أَعْجَبَيْنِ لَوْنَهُ. ﴿ الْبَي - الْبِي ﴾	
	(ب) القِصَّةُ قَرَأْتُهَا بِالأَمْسِ كَانَتْ شَيْقَةً. النَّبِي - النَّبِي)	
1	(ج.) ـ ـ ـ تَلَامِيدُ مُجْتَهِدُونَ. (أَنَ - نَحْنُ)	
	(ه) حَدِيقَةُ رَاثِعَةً. (﴿ كِنَكَ - يَلُكَ)	
(IA		

(الَّذِي - الَّتِي)	المُوْسَيِّنِ السُّوَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْفُوْسَيِّنِ السُّواتِ مِمَّا بَيْنَ السُّواتِ مِمَّا بَيْنَ السُّواتِ السُّواتِ مِمَّا بَيْنَ السُّواتِ السِّلِي السُّواتِ السُّلِي السُلِيلِي السُّلِي السُلْلِي السُلِي السُلِيلِي السُّلِي السُلِيلِي السُّلِي السُلِيلِي السُّ
(الَّذِي - الَّتِي)	The state of the s
(الذي - الني)	(١) المُعَلَّمُ يَشْرَعُ لِنَا اللَّهُ الْعَرَبِيَّةُ مَاهِرُ. (ب) المُعَلَّمُ يَشْرَعُ لِنَا اللَّهُ الْعَرَبِيَّةُ مَاهِرُ.
(الَّذِي - الَّتِي)	(ب) المُعَلَّمُ يَسْرَحُ لَنَّ الْمُعَلَّمُ يُسْرَحُ لَنَّ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلِّمُ اللّهِ الْمُعَلِّمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه
	ALL GALLENS TOTAL STATE OF STA
تسمنصه وس الازهار المبيلة	ما الأحيق الرحيق الرحيق
اَةُ لِنَا ، وَيَعِينَ الْحَلِّ فِي تَحَكُّهُ النَّحَلَ ثُدِنَ ! ؛ :	الثار في تُعْطِئًا الْعَسَلِ عَلَا وَشِهُ
الله الله الله الله الله الله الله الله	destructions about the second
	الْخَيْتِةِ. وَهُمُ الْمُعَالَّ فِي الْجُعَالِ الْآيِيَةِ :
	راع المناف المنا
policing or playling to the second	 (ب) الْقِصْةُ الَّذِي الشَّنَرَيْثَهَا مُمْتِعَةٌ وَمُفِيدَةً.
	(ج) أَعَدُتْ لِي أَمِّي الْوَجْبَةِ الَّذِي أُحِبُهَا.
الْتِي) :	كُونْ جُمْلَةً عَلَى كُلُ شُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي -
* A right for the first of the second	Sequence from 11 measurement from the information in the contract of the contr







وَرَأْتُ عَيْنَيْهِ تُلْفُنِ فِي كُلِّ الْجَاهِ . فَرحَتِ السَّلْحُفَاةُ كَثِيرًا عِنْدُمَا رَأْتِ الْمُفْرَةُ . ثُمُ اسْتَغُرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي: وَرَأْتُ عَيْنَيْهِ تُلْفُنِ فِي كُلِّ الْجَاهِ . فَرحَتِ السَّلْحُفَاةُ كَثِيرًا عِنْدُمَا رَأْتِ السَّلْطِيقُ الْفَتْلِ فَيَعْولُ : لَا أَسْتَطِيعُ الْفِسَاكُ وَالْمَنْوَلِيقَ ! لَا أَسْتَطِيعُ الْفِسَاكُ وَالْمُنْوَلِيقَ ! لَا أَسْتَطِيعُ الْفِسَاكُ وَالْمُنْوَلِيقَ ! لَا أَسْتَطِيعُ الْفِسَاكُ وَالْمُنْوَلِيقَ ! لَعْبُو الْوَانَهَا ؛ لِيَحْمِى نَفْسَهِ . وَيَقُولُ : لَا أَسْتَطِيعُ الْفَسَاكُ أَوْلَا الْحَرْبَاءِ الْمُتَعْلِيقَ ! نَعْبُو الْوَانَهَا ؛ لِيَحْمِى نَفْسَهِ . وَالْمَنْوَلِيقَ ! لِنَعْمِى نَفْسَهِ . وَالْمُنْوَلِيقَ ! لَا مُسْتَعْلِيقَ الْمُنْفِيقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفُولُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِيقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِيقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِيقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِيقُولُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِيقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِيقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِيقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِي الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ ال	المُرَا، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُتَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي (الّذِي - الّذِي) : (1) اشترنت الحقيبة أغجبتني الأواحِفِ ، (4) رأيت التقسّاخ في بيت الأواحِفِ ، (5) يتكيف اللّبُ مَعَ الْبِينَةِ يعيش فِيهَا ، (6) يتكيف اللّبُ مَعَ الْبِينَةِ يعيش فِيهَا ، (6) في المَدْرَتَةِ أَتَعَلَمُ فِيهَا مَلْعَبُ وَاسِعٌ . (6) في المَدْرَتَةِ أَتَعَلَمُ فِيهَا مَلْعَبُ وَاسِعٌ . (6) في المَدْرَتَةِ أَتَعَلَمُ فِيهَا مَلْعَبُ وَاسِعٌ .
 ٢- حَاوَلَ الصَّيَادُ أَنْ يَنْفَضَّ عَلَى السُّلَحْفَاةِ. (ج) كَيْفَ تَحْمِي الحِرْبَاءُ نَفْسَهَا؟ (ج) كَيْفَ تَحْمِي الحِرْبَاءُ نَفْسَهَا؟ (القِرَاءَةُ المُحَرِّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى)(أ)اقْرَا الْفِقْرَةَ،ثُمُّ اسْتَخْرِجْ مِثْهَا مَا يَلِي: السُّلَحْفَاةُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الزُوَاحِفِ يُوجِدُ عَلَى ظَهْرِهَا صَدَفَةٌ أَوْ تَوْقَعَةٌ تُؤَدِّي السُّلَحْفَاةُ دَاحِلَهَا عِنْدَهَا يُحَاوِلُ أَيُّ وَدَرَ الدُرْعِ اللَّذِي يَقُومُ بِحِمَايَتِهَا، فَتَخْتِيقُ السُّلَحْفَاةُ دَاحِلَهَا عِنْدَهَا يُحَاوِلُ أَيُّ حَيْقِ إِنَّ أَنْ يَنْفَضَّ عَلَيْهَا، وَتَتَعَدَّى السُّلَحْفَةُ عَلَى الْأَنْفَابِ وَالطَّحَالِبِ. عَنِوَ إِنْ أَنْ يَنْفَضَّ عَلَيْهَا، وَتَتَعَدَّى السُّلَحْفَةُ عَلَى الْأَنْفَابِ وَالطَّحَالِبِ. عَفْنَى (يَهْجُم):	(١) أَيْنَ تَعِيشُ الْحِرْنَاءُ (٠) (ب) الطَّائِرَةُ تُحَلَّقُ فِي الشَّمَاءِ (٠) (ب) الطَّائِرَةُ تُحَلَّقُ فِي الشَّمَاءِ (٠) (ب) تشرِقُ الشَّمْسُ كُلُّ صَبَاحٍ (٠) (ب) تشرِقُ الشَّمْسُ كُلُّ صَبَاحٍ (٠) (ب) تشرِقُ الشَّمْسُ عَلَيْكَ :
(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (١٠) أَمَامَ مَا يَئِي: ا- السُّلَحْقَاةُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَشَرَاتِ. ٧- تَحْتَيِئُ السُّلَحْفَةُ دَاحِلَ الصُّدَفَةِ ؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ () (ج.) عَلَى أَيُّ شَـنْءٍ تَتَغَذَٰى السُّلَحُفَاةُ ؟ (ج.) عَلَى أَيُّ شَـنْءٍ تَتَغَذَٰى السُّلَحُفَاةُ ؟	النب لا يني بالاط النسخ :

	The state of the s
الموضوع التا	الله الشَّمَرُكُتُ فِي الرَّحْلَةِ أَقَامَتُهَا الْمُدْرَمَةُ. (الَّذِي - الرِ الْمُدْرَمَةُ. (الَّذِي - الر
مَازَايَدُنْ ؟ قَالَ	رَّ اللَّذِي - بَانِ الصَّوْتُ الْعُصْفُونِ (الَّذِي - الَّ الصَّوْتُ الْعُصْفُونِ (الَّذِي - الَّتِ الصَّوْتُ الْعُصْفُونِ (الَّذِي - الَّتِ الصَّوْتُ الْعُصْفُونِ)
موقع التقوق	كَانَتِ الْأَعْنَامُ تَعِيشُ فِي الْمَزْرَعَةِ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ ، وَتَحْرُسُهُم مَجْمُوعَةً مِنَ الْكِلَابِ ، وَقَعْرُسُهُم مَجْمُوعَةً مِنَ الْكِلَابِ ، وَقِي الْمَسَاءِ لَاحَظَ الدُّنْبُ أَنْ الْكِلَابَ نَائِمَةً ، فَذَخَلَ الْمَزْرَعَةَ وَانْقَضَّ عَلَى إِحْدَى الْأَغْنَامِ وَحَاوَل أَنْ يَأْكُلُهَا ، وَلَكِنَهَا أَصْدَرَتْ صَوْتًا عَالِيًّا ، فَاسْتَيْقَظَتِ الْكِلَابُ فَهَجَمَتْ عَلَى الْخُدَى الْمُنْتِلِ فَهَجَمَتْ عَلَى الْمُنْ مَنْ مَا مَنْ مَا مَنْ مَا مَنْ مَا مُنْ الْمُنْ مَا مُنْ مُنْ مَا مُنْ مُنْ مَا مُنْ مَا مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ
ALTENOT	النَّنْبِ ، فَهَرَبَ بَعِيدًا ، وَفَرِحَتِ الْأَغْتَامُ ، وَشَكَرَتِ الْكِلَابَ عَلَى حِمَايَتِهَا. (١) الشَّخْصِيَّاتُ : (١) الزَّفَانُ : (ج) الْمُشْكِلَةُ : (٤) النَّهَايَةُ :
	الخطُّ الثُّبُ مَا يَلِي بِغَطُّ النَّسْخِ: أَحِبٌ مَا تَعْمَلُ حَتَّى تَعْمَلُ مَا تُحِبُ.
(QP)	الإثلاث) الخُدُّ مَا يُمثل عَلَيْكَ :

CHICAL STREET







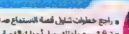
مُشْيَقِطُ (مُنِيرٌ) عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ (نَيْرَةً) وَهِيَ تَقُولُ:

(الْيَوْمْ شُمُّ النَّسِيمِ ، سَنَدُهَبُ إلى الْحَدِيقَة لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ فْنَلّْعُبْ ، وَنَمْزَحْ ، وَثُلُوَّ نَا أَنْبَيْصَ بِأَنُّوا ذِالرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلُ أَجْدَادِنَا الْفُرَاعِنَةِ).

قَالَ (مُنِيلً) ﴿ أَوَدُ الْبُقَاءَ فِي الْبَيْثِ ، وَاللَّعبَ مَعَ جِيرَانِي ، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النِّسِيم عَدَّا.)

س: ماذا قال (منير) لأخته (بيرة)؟

س کید ستحتمل (پیرة) پیوم شم اتنسهم ؟



واشتيقط وضخاء

الزَّامِيَّةِ . الخميلَةِ .

- ب تناقش مع طفيِّك حول أحدث القصة ، وتأكِّد من فهمه للنس المسموع من خلال الأسائلة أسفل الفقرة. باقش مع طفات تلوصول للمعتى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السيال الذي وردت فيه
- هذه الكلمات واترث لطغاك استنتاج المعني مع إمكانية مساعتكه باختيارات بيتوصل من خاراتها بقيعني الصحيح

ەقمىل : مۇسم / وَقْت. و أودُّ , أُرِيدُ / أَرْغَبُ.

« لَمُرْخُ ؛ لَقُرْحِ، وأغرف أغلُّم.

و لَرَهُمُ ؛ يُشَاوِنُهُمُ.



ہے مہاتفات ہے جما سے

فَكَّرَ (مُنِيدٌ) ، وَقَال : (هِلْ فَرأْت عِنْ دَلِكِ الْحِجرِ مِنْ فَتَلَ ؟)

قَالَتْ (نَيْرَةُ) ؛ (نَعُم ، قرأَتْ أَنَهُ حجرٌ فَرَعَوْسِيَّ شَلات لَغَاتِ قديمةٍ ، وجنَّده سر مَدِينَةِ (رَشِيدٍ) ، وَيِذَلِكَ نَمُتْ تُرْحِمةُ كَتَابَاتِ الْعَرَامِثَةِ ؛ فكان هذا الْحَجْرُ مِن قَامُوسِ لِلْغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ).

س كيف عرفنا أن المراعبة عنادو تنوس سيد ؟

وَجَدْنًا (حَجَرُرْشيدٍ) ...

قَالَ (مُنِيرٌ) : (لقَدْ قُلْتِ إِنَّهُمْ كَتَّبُوا علَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ وَفُمَا الْبَرْدِيَّاتُ؟ وَكَيْفً كُنَّبُوا عَلَيْهَا؟) .. فَالَتْ (نَيُرَةُ) ؛ (إِنَّهُ وَرَقٌّ صَنْعُوهُ مِنْ نَبَاتَ الْبِرُدِي ، وَكُنْبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامِ خَشَبِيَّةٍ ، وَأَخْبَارٍ مِنْ مَوَادَّ مُسَوِّعِهِ ؟

هَذَا هُوَ الْبَرْدِيُّ)، قَالَ (مُنيدٌ) ؛ (إِنَّهُ نَبُاتٌ ٱخْضَرُ، كَيْفٌ صَنْعُوا مِنْهُ الْوَرَقُ يَا تُرَى؟). . أَشَارَتُ لَهُ (نَيْرَةُ) بِأَنْ يُتَابِعَ فِيديو عَلَى هَابْقَهَا ، وَقَالَتُ : (صَنْعُوهُ هَكَذَا). س عليه تعرف عن البردي ع س عني أي شيء كان يكتب المرعبة ؟

و مُسْوعة مُحْتَلِقة و سِنْعِلُمِنا ، تَعْكُمُّا / قَدُرُنَا .

الممسوحة صوبيا بـ Carriscanner

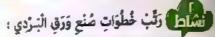
IRE



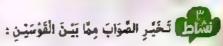
(١) اسْتَلِقَظَ (مُنِيرٌ) اب، إلَّهُ وَرقُ صَعُوهُ حر تُقدُ وَأَنْ تُسَارِعِهُ على المغذري

عَلَى صَوْتِ أَخْتِهِ (نَبُرةً). مِنْ نَنَاتَ الْبَرْدِي .









(أ) _____ مِنَ الأَيَّامِ الَّتِي اعْتَادَ الْفَرَاعِنَةُ الإِحْتِقَالَ بِهَا

(عِيدُ الْعُمَّالِ - عِيدُ الْفَطُو - شَمُّ النَّسِيمِ)

رِّجه) يُمْكِنُ صِنَاعَةُ الْوَرْقِ مِنْ أَلْيَافِ فِشْرِ (الْبُرِتْقَالِ - الْبِطْيخ - الدَّرَةِ)

(د) اسْتَخْدَمَ الْفَرَاعِنَةُ نَبَاتَ الْبِرْدِي فِي صِنَاعَةِ (الْمَلابِسِ - الْوَرَقِ - الْفُخُارِ)

و و المعبرة عن الجمل الدور مافات بين السهر المعبرة عن الجمل . فشاط (۱) : يراب طفاف غسوت مساحة وبل أمردي فشاط (۱۳) - يربب طفاف عن أسالة تظهر فهمه للمس المسموع.



بَداً الْفِيدِيْوِ (الْمَرِنيُّ) بِتَقْشِيرٍ جِنَّعِ الثِّبَاتِ ، ثُمَّ تَقْطِيعِهِ إلى شَرائِحَ رَقِيقَة وَدَقُّهِ بِالشَّاكُويْنِ ، ثُمَّ نَفْعِهِ فِي الْمَاءِ حُتَّى يَتَغَيَّر لَوْتُهُ ، وَيَعْدَهَا يَبَمُّ وَضُعُ الشَّرَانِي رَأْسِيًّا وَأُفْقِيًّا لِيُتَشْكِّلْ نَصِيحُ الْوَرْقَةِ ، ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى ثُجِفً ؛ فَيَكُونَ لَد بِنَا وَرَقَةَ بَرْدِي، وَذَكُر الْمَرِبُيُّ (الْقِيدِيُو) أَنَّهُ يُمْكِنُ صِتَّاعَةٌ وَرَقٍ مُشَّابِهِ مِنْ أَلْهِ و

س ؛ كيف صنع المراعنة (ورق البردي) : س کيت عرف (مير) و(بيره) طريقه مسع (ورق تبردې) *

قَالَ (مُنِيرٌ) باسمًا: (سَأَسْتِعِزُ لِلَّذَّ هَابِ إِلَى الْحِدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ تَشْتَرِيَ ذُرَّةً وَنَشُوبِهَا بِالْحَدِيقَةِ ؛ لِنَعُودَ بِقَشْرِهِ ، لِلْجِزْبُ صِنَاعَةَ الْوَرْقِ مِنْهُ). ، ضَجِكُتْ (نَيِّرَةُ) وَقَالَتْ · (هَيَّا نَسُتَعِدٌ ، وَاخْبِرْ وَالِدَيْنَا بِطَلْبِكَ هَذَا وَنَحُنُ فِي الطَّرِيقِ ، وَالْمُفَاجَأَةُ أَنَّ جِيرًانَنَا ذَاهِبُونَ لِلْخَدِيفَة

مَعَنَّا يَا (مُنينُ)).

س : مَا شَرِطُ (مَنْيِر) للدهابِ إلى الحديقة ؟ س :ما المعاجأة التي أحيرت بها (نهرة) أخاها (مبيرًا) ؟

> شَرَائِح : قِطع رَفِيقَة. • دَقْه • مَارُقَةِ

 نَفْعِهِ : وَضْعِه فَي الْمَاءِ لَمُذَّةٍ. • لِيَنْشَكُلُ لِيُتكُونَ. ه مجرب بيخاول.



(191)

وَ الْكَلِمَاتِ الْجَلِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ فِضَةِ الْبَرْدِي مُثُمَّ ضَعْهَا فِي وَالْمُواتِثُ اسْتَمِعُ إِلَى الفِقْرَةِ صد ٢٤٦ ، ثُمُ أَجِبُ: جُمْلِ جَدِيدَةِ مِنْ عِنْدِكَ : (√) أَوْ عَلَامَةً (★) أَوْ عَلَامَةً (★) أَمَامَ مَا يُلِي: إ. تَمُّ الْعُثُورُ عَلَى (حَجَر رَشيدٍ) فِي مدِينَةِ أَسْوَان ٢- كُتِبَ عَلَى (حَجَرِ رَشيدٍ) بِأَرْبَعِ لَغَاتٍ قَدِيمَةٍ. (ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ : حجر وشيد - اسْتَطَاعَ الْعَالِمُ الْفَرَنْسِيُ . . . تَفْسِيرَ رُمُورِ الْكِتَابَةِ الْهِيرُوعْنِيمِنْه. الْجُمْلَةُ : (السيزوسي - ساسليون أَنْهُمْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٦ ، ثُمُّ أُجِبْ: (أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (¥) أَمَامٌ مَا يَلِي : هم النسيم القدماة المعي ١- كُتُبَ المِصْرِيُونَ القُدَمَاءُ عَلَى وَرَقِ البَرْدِيْ بِاسْتِخْدَامِ أَقْدَم خَشَيْةٍ. الحُمْلَةُ : ٧- كُتَبَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاهُ تَارِيخَهُم بِاللُّغَةِ العَرَبِيْةِ الفُصْحَى. عُسُلِطً أَكْمِلُ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيةِ : (ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ : الْجُدْرَانِ الفراعنة اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ وَرَقَ الْبَرْدِيُّ فِي __ (الزَّرَاعَةِ - الْكِتَابَة - الصَّنَعَة غَرَفْتَا عَن ____عِنْدُمًا قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى_وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي اَسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٦ ، ثُمَّ أَجِبْ : تَرَكُوهَا ، وتَـمَّكُنَّا مِنْ تَرْجَمَةٍ كِتَابَاتِهِمْ يَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ. ----- وَهُوَ (1) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (٤) أَمَامَ مَا يَلِي: حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٍّ كُتِتَ عَلَيْهِ بِثَلَاثِ _____قبيمَةٍ. - أَبْهَرَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ العَالَمَ بِمَظَاهِرِ الصَّفَارَةِ الَّتِي صَتَعُوهَا. (ب) تَخَيّْرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيُّنَ القَوْسَيَّنِ : (أ) حَجِّرٌ فِرْعَوْنِيُّ يُعْتَبَرُ مِثْلَ فَامُوسٍ لِلْغَةِ الْمِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ. ١- الأَهْرَامَاتُ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا (الخَفْسِ - الأَرْبَع - السَّبَعِ) (ب) تَبَاتُ أَخْضَرُ صَنَعَ مِنْهُ الْفَرَاعِنَةُ وَرَقًا لِلْكِتَابَةِ. ٢- نَقَشَ الْعِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ عَلَى جُدْرَانٍ (الْمَنَاثِنِ - الْمُعَايِدِ - الْمُسَاجِدِ)

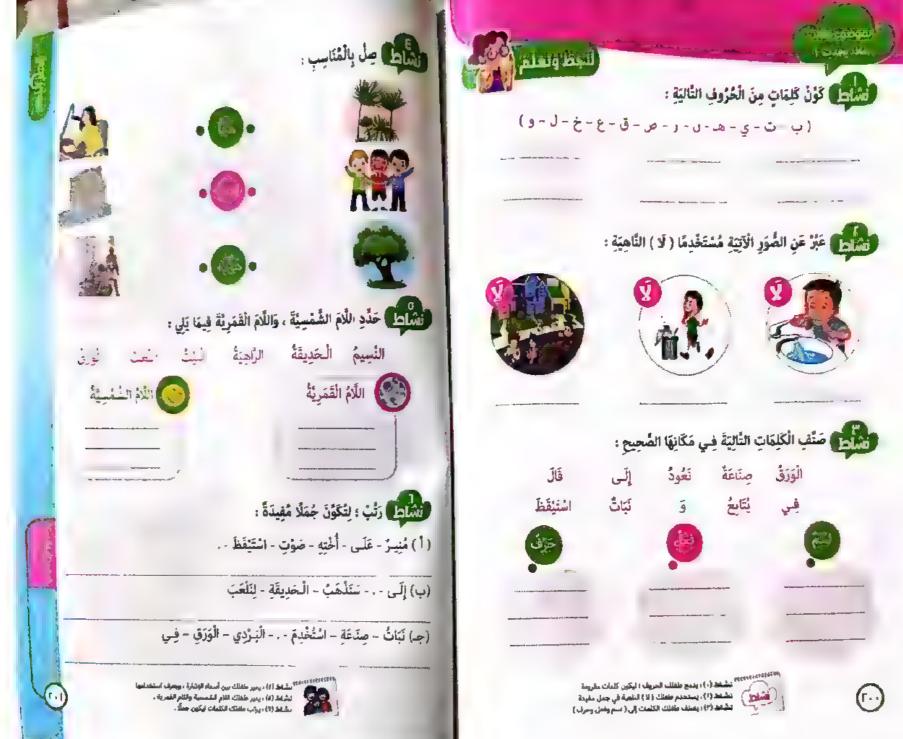
... مسموطة ، يقوم المعلم أو ولي الأمر بطراحة الفقرات الخاصة بسؤال دعى الاستماع هـ. ٢٧١ (مرتين) على العقال. - تشتمة (1 - 1/ م) ديريب الملكل من أسللة عنفور فهمه اللحن البسموج.

(API)

تشمط (a , r) ، يفسر طفلك الكلمات والمرارات كما يتم مستخدامها في النش . نشخط (a) ، يستشدم طفلك السياق لتبطيف الكلمات.

الشاط قا هُوَ ؟

الحفلة:









ضاجب	ږي	اسْتَمَرَّتْ	ا طلُتْ	عَادَتْ	زمغث
شَاهَدَتُهُ	زاقة	يُمَاثِلُ	يشبه	لموذج	المختم
'أَخْتَبرُ	اَجَرْبُ	تكشر	ا المُقْتُ	أشتغيل	التتخيم
تَقْدِرُ	تستطيع	المُلَائِمَةُ	ا المُتاسِنة	انْتِقَاهُ / تَحْدِيدُ	, اخْتِيارْ
مُعَاوَنَتِهَا	مُسَاعَدَتِهَا	شعِدَث	ا فَرِحَتْ	رَدُّتُ عَلَيْهَا	أجاشها
يَيسَ	جَفْ		وَحَجْمُ	شَيْءُ لَهُ وَزُنَّ	المُادُةُ

الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ فَادَّةً ثُرَابِيَّةً لَوْنُهَا أَبْيَضُ ، تَجِفْ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا

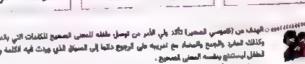
المفرد والحمو

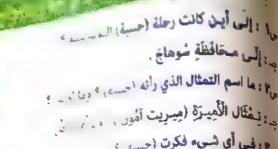
تِمْثَالُ تَمَاثِيلُ	مُحَافِظَاتُ	مُخَافَظُهُ	رِحْلَاتٌ	رخلة
مُجَسُّمُ مُجَسُّمانُ	أُلْوَانَ	لَوْنَ	أبيرات	ليبرة
الم المهات	_	وَالِدَةً	المواذ	المَادُةُ

الكلمة ومضادها

٢	الأسْوَدُ	الأبيض	تُوَقَّفَتْ	ظلت	ذَهَبَتْ	رَجْعَتْ
ļ	صُعُوبَة	شهُولَة	يَخْتَلِفْ عَنْ	ا يُشيهُ	القيح	الجبيل
	أَجَابَتْهَا	سألثها	تماسك	تَفَثَّث	خَشِنًا	تاعِما
1	فُرْرَتْ	اخْتَارَت	تغجز	تَسْتَطِيعُ	كَفَيْدَتْ	وَجَدَتْ

ess (1835) البدق من (الموسي المحير) 201 ولي الأمر من توسل طفله للمعنى المحيج للكامات التي بالنمي ، وكذلك المغرد والجمع والمحارسم تدريبه على الرجوج دائما إلى المنياق الذي ووت فيه الكلمة وترك قطفل ليستنثج ونفسه المعني الصحيح ،





و في أي شيء فكرت (حسد، ١٠ وَ إِنَّ تَقُومَ بِنَحْتِ مُ جَسِّمٍ يُشْدِهُ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ع بما أول مادة استخدمتها (حبيبة) المت تصميم و الماذا لم يكن الرمل مناسنًا لنحت المجمع ؟ مِ إِنَّانًا لِرَّمْلَ كُانَ نَاعِمًا ، وَتَفَتَّتُ بِسُهُويَةٍ .

ocis Kinge

ي: كيف أصبح لون المجسم المصنوع من الأسمت عندما جف ؟ جِ: أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَّاديًا .

س، الماذا لم يكن الأسمنت مناسبًا لنحت المجسم ؟

مِ : إِلَّنَّهُ بَعْدَمًا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَّادِيًّا ، وَهِيَ تُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لَوْنُهُ أَبْيَضَ .

ولا: عن أي شيء سألت (حبيبة) والدتها؟

و: عَنِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي نَحْتِ المُجَمَّعِ .

سا : ما المادة التي لصحت الأم ابنتها باستخدامها في نحت المجمع ؟

ج: الجبسُ الأبيُّضُ .

الرَّمْلُ .

١٠٠٠ : كم مادة استخدمتها (حبيبة) أثناء محاولة نحت المجسم ؟

- الله عَوَادٌ ، وَهِيَ : الرَّمْلُ والْأَسْمَنْتُ والْجِبْسُ الْأَبْيَضُ.

رامع شرح خطيات تناول نعى الفراط مد 1.0 و المناطقة المابية. وألد من فيمه للمن من هال نظيمات المابية.



1212
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



المُعِينَ الْجُعَلَ الْآتِيَةُ بِهَا يُنَاسِبُهَا :

(١) أَعْجِبُتْ (حَبِيتَهُ) فِي رِخْلَتِهَا بِتِمْقَالِ الْأَمِيـرَةِ -

(س) الْمُحَافَظَةُ الَّتِي زَارَتُهَا (حَبِيبَةً) هِيَ

(ج) تِمْثَالُ الْأَمِيرَةِ (مِيرِيت آمُون) لَوْنَهُ

(د) فَكُرَتُ (حَبِيبَةً) أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ ___ لِلْأَمِيرَةِ (مِيرِيت آمُون).

(هـ) لَـمْ يَكُنِ الرَّمْلُ مُنَاسِبًا لِنَحْتِ الْمُجَسِّمِ ؛ لِأَنَّهُ -- بِسُهُولَةٍ.

نُصْلِحًا فَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطأ :

)	الْأَقْصِرِ -	مُحَافِظَةً		3.440	7 5 27		· - 11.	her .	
-	2		چي	موجود	ہموں یا	مبريت	الامحة (ليمثال	(::)

(ب) ذَهَبَتْ (حَبِيبَةُ) إِلَى مُحَافَظَةٍ (سُوهَاج) فِي رِخْلَةٍ عَاثِلِيَّةٍ ،

(ج) طَلْتُ (حَبِيبَةُ) تُفَكُّرُ فِي تِمْثَالِ الْأَمِيرَةِ (مِيرِيتْ آمُونَ) .

(٥) فَكُرَتْ (حَبِيبَةً) فِي شِرَاهِ مُجَسِّم لِيَمْثَالِ الْأَهِيـرَةِ (مِهـرِيتْ آمُون) .

(ه) بَدَأَتْ (حَبِيبَةُ) فِي عَمَلِ الـمُجَسِّمِ بِاسْتِخْدَامِ الرَّمْلِ.

المُولِ بِالْمُقَاسِبِ مِمَّا يَلِي:

الرثأ الأشمنث الجبس الأثيض رماديا

أَمْ يَكُنِ الْأَسْمَنْتُ مُنَاسِبًا لِنَحْتِ المُجَسَّمِ ؛ لِأَنَّه عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ ...

(ب) الْمَوَاذُ الَّتِي جَرَّبَتُهَا (حَبِيبَةُ) لِنَحْثِ الْمُجَسِّم هِيَ الْجِبْسُ الْأَبْيَشُ ، وَ

(ج) سَأَلَتْ (حَبِيبَةً) وَالدَّتْهَا فَتَصَحَتْهَا بِاسْتِحْدَامِ مَادَّةٍ . . . في صُنْع الْمُجَسِّم،

(3) هَلَ عَرَفَتْ (خَبِيتَةُ) الـمَادُةَ الـعُنَاسِيَةَ لِنَحْتِ الْمُجَسِّمِ ؟ _

عَلَيْهِ وَ اللَّهُ وَالْمُوا اللَّهِ وَالْمُوا اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللّل



مِنْلُ كُلُ عِنَارُةٍ مِمَا يُناسِبُ مَعْنِي الثَّلِمَةِ المُلوَّنة بِهَا :

(١) صَلَع الْمُهندسُ مَا الله المبنى .

(ب) الزُّجَاجُ نَعَلَتْ إلى قِطْعِ صَغِيزةٍ . نستغمل

(ج) فَشْتَخْدِمُ الْقُلْمَ مِي الْكِتَابِةِ .

(د) نَشْتُخْدِمُ الْجِيْسُ الْبِينِ فِي طَنْعِ الشَّمَائِيلِ

(هـ) الذُّهَبُّ مَادَّةً غَالِيَّةً الثَّمَنِ.

تحف بغد وصع البياء غيب الْمُنَاسِ: الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِ:

أَقَامَ قَصْرُ الثَّقَاقَةِ مُسَابَقَةً . فَشْتُركُب صِيهُ الصِيهِ ا

الأن هده _ لِفِطَّةِ يَبْضًاءَ جَمِيلَةٍ مِنْ ___

وَ الْكَلِّمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

(أ) تَمْثَالُ: (ب) نَحْت:

(د)مُجَسَّمٌ: (جـ) الرَّمْلُ : .

وَاللَّهِ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَّةَ إِلَى مَقَاطِعَ مُوْتِيَّةٍ :

(جـ) حَبِيبَةُ : ١ ١ ١ .

يشابدُ (9 ، 9)، يستخدم طابات ببركل البسلة : المبتداح معاني الكلمات، تشاه (1): يونك خلاله لكليات لي جبل علمية ليسابط

المالية	
الفعد الفيد المعالية	
المُورُ ، وَلَاحِظِ الجُمَلِ الآتِيةَ ، كُمْ أَجِبُ:	
ا) سَافَرَ (أَحْمَدُ) إِلَى الْفُاهِرَةُ أَزُّ اللهُ عَلَيْهُ أَوْ اللهُ عَلَيْهُ أَوْ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ) . 3
عَلَّمُ الْحَمَدُ) إِلَى الْفَجْمَلُ الْآتِيَةُ ، كُمْ أَجِبُ : عَلَاثَتُ (سَلْمَى) فِي مُسَابِقَةَ النَّحْتِ الْعَامِ الْمِنْ : أَبِي مِن الْعِملِ لَي مِن الْعِملِ لِي مِن الْعِملِ لَي مِن الْعِملِ لِي مِن الْعِملِ لِي مِن الْعِملِ اللّهُ مِن الْعِملِ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى	ض 🕺 (ع
. الْكَلِمَاتُ الْمُلَوْنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْمِرِ نَدْلُ على الْحُدِدِ ثَالَ على الْحُدِدِ ثَالِي الْحُدِدِ ثَالِي الْحُدِدِ ثَالَ على الْحُدِدِ ثَالِي الْحُدِدِ الْحُدِدِ ثَالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْحَادِدِ اللَّهِ اللَّهُ الْحَدِيدِ اللَّهُ اللَّ	4
مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُ على الْفِعْلِ لُماضِي . أَشْهِرِهِ عَلَى الْفِعْلِ لُماضِي .	
أهس و سيقول الماضي .	
أه الفغل الماضي بين أن ير	
وَالْفِعْلَ الْمَافِسِي * يَدُلُ عَلَى حَدَثِ وَفَى وَنَهِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَدَثُ وَفَى وَنَهِ وَهُنَاكَ يَعْضُ الْكُلِمَاتِ وَالْعِلَمَاتِ اللَّهِ عَلَى عَدْثُ وَفَى وَنَهِى فَلَى رَمِن مُلِكُمُ	
مِثْلُ { أَمْس - قَسُ ساعه - " .	
وَتُضَافُ نَاءُ التَّأْنِيثِ فِي آجِرِ الْفِعْلِ الْمَاصِي مَع المُؤَيثِ	
المُعلِ الْجُمَلُ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:	"
حصل رسمب بی د ٔ	
1) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ)
ب) ـــــــ (حَبِيبَةُ) لَوْحَةُ عِمِيلَةً لِمُنْذِ رَوْمَيْنِ .	,
جا ـــــ الطَّفَلُ فِحُهُ مُسَلِّيَّةً يَوْمَ الْجُنُعَةِ الْمَامِي.	
(٥) ــــــ مُسَرَقَةُ إِلْقَاءِ الشُّغرِ بِالْمُسِ.	
هـ) ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
مشعد ۲۱۶ یالید علفت نشل النائی ویکنیت واطعیت البریت بد مشعد ۲۱۶ یالید علفت نشل النائی ویکنیت واطعیت البریت بد	

Total Miles
العَيْمُ القِرَامِيُ (أ) اقْرَأَ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةَ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي ،
رَجَعَتْ (حَبِيبَةُ) مِنْ رِخْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الْتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةً سُوهَاجِ وَظَلَّتْ نُفَكُرُ فِي النُّونِ الْأَمِيرَةِ (مِيرِيتْ آمُون) ذِي النُّونِ الْأَيْنِ النَّوْنِ الْأَيْنِ النَّوْنِ الْأَيْنِ
والمرابع المرابع المنطق مُنجسم يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتُهُ فِي رَجْلَتِهَا. وَالَّهُ مِن رَجْلَتِهَا. وَالَّ رَابِيهُ
١- حَرْفًا : ٢- حَرْفًا : ٢- كُلْمَةً بِهُ فَا شَدَّةً :
٣- اشْمًا مُذَكِّرًا : ١٠ اسْمًا مُؤَنَّدًا :
٧- مَعْنَى (تَكُسُّر)؛ ٨- مُفْرَدٌ (تَـمَاثيل) ;
 ٩- مَعْنَى (عَادَثْ): ١٠- مُضَادُّ (الْأَسْوَدُ): (ب) أكْمِلْ مَا يَلِي:
١- كَانَتُ (حَبِيبَهُ) تَزُورُ مُحَافَظَةً في رِجْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّة
٢- تِـمْثَالُ الْأَمِيـرَةِ (مِيـريت آمون) لَوْنُهُ
 ٣- حَاوَلَتْ (حَبِيبَةً) صُنْعَ التَّمْثَالِ بِاسْتِخْدَام (ج) فِي أَيْ شَيْءٍ فَكُرَتْ (حَبِيبَةً) بَعْدَ أَنْ عَادَتْ مِنَ الرِّحْلَةِ ؟
(د) اذْمِجِ الْأَصْوَاتَ ، وَكُوِّنْ كَلِمَاتٍ :
١- (ال - أشه - مَنْ - ثُ): ٢- (ال - جِنْه - سُ) :

غس نشاط (#) ؛ يعليق ملفتك ما تطبيه من قوامد. (مرد جب) : يقيا طلبك النس يفهم ويحدد الفرض الأساسي بنه. (د) : ينمع طفلك المقابلج السردية ؛ يبكون كلسك.





(أ) اسْتَخْرِجُ مِنَ الفَقْرَةِ مَا يَلِي:

واللِّواءَةُ المُحَرِّزُةُ مِنَ المُحْتَوى) الْمُزا ، فَمُ أَجِبْ :

(نُوت عَلْح آمُون) أَحَدُ مُلُوكِ الأُسْرَةِ الثَّامِيَّةُ عَشْرَة ، ثَمْ اكْتِشَافُ مَقْبَرتِهِ عَامَ ١٩٢٧م، وَيُعْتَبَرُ الْكِيشَافُ هَذهِ السَمَقْبُرُةِ مِنْ أَهُمُ الالْتِشَافَاتِ الْأَثْرِيَّةِ خَتْى الآنَ، وَتُم الغُثُورُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ المُجَسَّمَاتِ الذَّهَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ القِطَعِ الْأَثْرِيَّةِ دَاخِلَ المَقْيَرَةِ.

1 G - 3 - 5 - 5 - 5	
١- اسْمَ إِشَارَةِ :	٢- حَرْفًا:
- الله : الله الله الله الله الله الله ال	٤- فِعْلَا:
(ب) تَخَيِّرِ الصُّوَابَ مِمًّا بَيْـنَ الْفَوْسَيِّنِ:	
ا- مَعْنَى (مُجَسَّمَات) :	(أَجْزَاء - تَـمَادِج - أَعْمَال
ا- مُفْرَد (القِطَع) : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(القَطِيع – القِطَعَة – المنْطَع

- (ج) ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةُ (*) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ
- ١- (تُوت عَنْخ آمُون) أَحَدُ مُلُوكِ الأَسْرَةِ التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ.
- ٢- تَمَّ اكْتِشَافُ مَفْبَرَةِ (تُوت عَنْخ آمُون) عَامَ ١٩٢٢م.
 - (٥) مَا الَّذِي ثَمُّ العُنُورُ عَلَيْهِ دَاخِلَ مَقْبَرَةٍ (ثُوت عَنْحَ آمُون) ؟

 اَكُمِلْ بِـهَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ : 	(الأسَالِيبُ وَالشَّوَاكِيبُ	شأط
---	------------------------------	-----

﴿ فِعْل مَّاصِ	(أ) ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
4 3	. of the course is tree in

(ب) _____ الـمُهَنْدِسُ مِنَ العَمَلِ مُنْذُ قَلِيلِ، (قِعْلُ عَادِي

(ج) _____ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ. (السم إشارة

(د) ذَهَبَ العَامِلُ ____ المَصْنَعِ. ر خَرْف خَرْ ا

المُتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

﴿ ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى السُّوقِ بِالْأَمْسِ ، وَاشْتَسْرَتِ الْخَطْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةُ ، لُمّ عَادَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَأَعَدُّتِ الطَّعَامُ .)

كَالِّمِثَالِ :	حَوُّل	تسلط

· • ﴿ رَعَتِ الفَلَاحَةُ الحَقْلَ.	الحَقْلَ	الفَلَّاحُ	ذَرَعَ	(1)
------------------------------------	----------	------------	--------	----	---

- المُعَلَّمَةُ الدَّرْسَ. (ب) شَرَحَ المُعَلِّمُ الدُّرْسَ .

> - بَدَأْتِ التَّلْمِيدَةُ القِرَاءَةُ. (ج)_____القراءة.

(د) _____ الوَلَدُ اللَّوْحَةَ. + _____ البِنْثُ اللَّوْحَةُ.

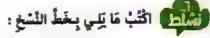
(هـ) عَالَجَ الطّبِيبُ الـمَرْضَى .

المُعْمِطُ عَبْدٌ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضِيًّا مُنَاسِبًا:









مِصْرُ بَلَدِي أَمُّ الدُّنْيَا .

ecceptotics فشامل (٣) ، يميز طفلك الفعل الماضي ويستخرجه من الجمل ، قضاط (1) ايستفدم بافلك الفعل المانني سج المذكر والمؤدث. تضاط (4) ايمبر مافلك من المور مستخدمًا الفعل المامي. تَشَاطُ (١) ء يُكتب طَفَلَك كُنْمَات عَرِيهَة وقَلَ قُوامِدِ الكِتَابَة .





س أول من استخدم الألوان في تزيين جدران المعابد والمقابر ؟ ب: الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ .

س و الألوان ؟ عنه أستخنم المصري القديم الألوان ؟

اج: فِي تَرْبِينِ جُدْرَانِ الْمَعَادِدِ وَالْمَقَادِرِ،

س الله المعابد الألوان المستخدمة في تزيين جدران المقابر والمعابد ؟

حِد؛ بِأَنَّهَا ثَابِتُهُ وَزَاهِيَةٌ حَنَّى الْآنَ .

س٤ : من أي شيء صنع الـمصريون القدماء الألوان ؟

جد: مِنْ مَوَادُ طَبِيعِيْةٍ كَالصُّخُورِ وَالنِّبَاتَاتِ .

س٥ : كم عدد الألوان التي استخدمها الـمصريون القدماء في رسومهم ؟

ج: سَبْعَهُ أَلْوَانِ.

س٦ : وضح مغزى كل لون عند الـمصرين القدماء .

ج: • اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ: يَدُلُ عَلَى الْقُوْةِ. •اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ: يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ .

• اللُّونُ الْأَبْيَضُ : يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ. •اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ : يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ .

• اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ : يَدُلُّ عَلَى الشِّرُّ. •اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ : يَدُلُ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ.

اللَّوْنُ الْبُتِّيُّ : يَدُنُّ عَلَى الْأَرْضِ.

اقرا واكتشف

نَشَاطِ فَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الضِّعِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (*)أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْغَطَأُ:

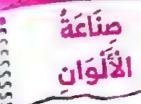
(أ) صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ القَّدَمَاءُ الْأَلُوانَ مِنْ مَوَادٌ صِنَاعِيُّةٍ.

(ب) لِكُلِّ لَوْنِ مِنَ الْأَلْوَانِ الَّتِي اشْتَخْدَمَهَا الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مَغْرٌى مُعَيِّنٌ. ﴿

(ج) الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوُّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَرْبِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ. (

(د) اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُونَ القُدَمَاءُ يُسْعَةَ ٱلْوَانِ فِي كُلُّ رُسُومِهِمْ.

ر المشاطع المساورة على المساورة المساو



المصريُّ القَدِيمُ هُوَ أَوْلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَالَ فِي الْزَيِسِ جُدْرِي الْمَعَايِدِ وَالْمَثَايِرِ، وَالْتِي مُرَاهَا تَابِيّةٌ وَزَاهِيَةٌ حَتَّى الْآنَ .

صَنْعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادُّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَانَاتِ. وَعَانَ المُثَوِّدِ وَالنَّبَانَاتِ. اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلُوانِ فِي كُلُّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلُّ لَوْنِ مَغْزَى؛

فَحِدُ أَنْ الْأَحْمَرَ يَدَلُ عَلَى الْقُوْهِ ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُ عَلَى الْحَيَاةِ، وَالْأَبْيَضَ يَدُلُ عَلَى النَّذَ ، وَالْأَرْرَقَ يَدُلُ عَلَى السَّهَوَا، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُ عَلَى السَّهَوَا، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُ عَلَى السَّهَوَا، وَالْأَرْرَقَ يَدُلُ عَلَى السَّهَوَا، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُ عَلَى السَّهَوَا، وَالْمُعْمَاهِ، وَأَخِيرًا الْبَنْيُ يَدُلُ عَلَى الْأَرْضِ.



الْمَقَابِرُ الْمَدَافِنُ	حَوَائِط	_ جُدُرَانَ	تَجْمِيلُ	، تربين
ن مَغْزَى المَعْنَى	الطِّيبَةُ/الصَّفَاءُ	illin u	أعاكِنُ الْعِنَادَةِ	
إِنَّ الْخُلُودُ الْبَقَّاءُ	يُعَبِّرُ / يُشِيرُ	يَدُلُ	جَبِلَةُ اسْتُرِقَةً	رتعية

اللمشرد والجمم الي

أَوَالِلُ	أؤل	القدماة	الْقَدِيمُ	الْمِضِينُونَ	المضري
الْمَعَابِدُ	المَعْبَدُ	جُدْرَانَ	جِدَارٌ	الألوان	اللوق
ارشوم		الصُّفُورُ	الصُّفْرَةُ	المقابر	المنظيرة
*					

ومضادما

الشغف	الْقُوْةُ	بتجثة	زامية	الخديث/المقامِر	القبيم
4111	الخُلُودُ	الخير	الشر	المتؤث	المقياة

(III)

موقع المتنوق ALTFWOK. com

8.0		- 1	
يَأْتِي :	-	4 14	
ياتى :	10	البعل	
* * * -		-	

فِي كُلُّ رُسُومِهِمْ.	(١) اسْتَغْدَمُ الْعِصْرِيُونَ الْقُدَمَاءُ سَبْعَةً
<u>زُي</u> نِ	(ب) اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُونَ الْقُدَمَاءُ الْأَنْوَانَ فِي أَ
دُ طَبِيعِيَّةُ كُـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(ج) صَنَعَ الْمِصْرِبُونَ الْقُدَمَاءُ ٱلْوانَهُمْ مِنْ مَوَا

اخْتَرِ الْمَعْنَى الصِّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلُوِّنَةِ مِمَّا يَئِنَ الْقَوْسَيْنِ :

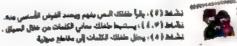
(فَتْحِ - رَسْمِ - تَجْمِيلِ)	(1) قَامَتِ الْأُمُّ بِتَزْبِينِ الْمَنْزِلِ اسْتِعْدَادًا لِلْحَفْلِ.
(أَبُوَابٍ - حَوَائِطٍ - نَوَافِذٍ)	(ب) عَلْقَ الطَّفَلُ صُورًا عَلَى جُدْرَانِ الْغُرْفَةِ.
(لَوْنُ ~ مَعْنَى - جَمَّعُ)	(ح) مَا مَغْزَى هَدْهِ الْكَلِمَةِ ؟
(الْأَدَبِ - الطَّبِيِّةِ - الإِحْتِرَامِ)	(د) تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الْأَطْفَالِ بِالثَّفَاءِ.
(بَالِيَةً - فَانِيَةً - زَائِلَةً)	(م) آثارُنَا الْمِصْرِيَّةُ خَالِدةً.

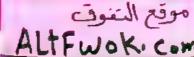
مُع الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الخالِدَةِ	الْجُدْرَانِ	زاهِيَةً	
رِيِّينَ الْقُدَمَاءِ ،	عَدُ آثَارِ الْمِحْ	سِمْبِل) وَهُوَ أَ	زُرْتُ مَعْبَدَ (أَبِي
وَرَغْمَ أَنَّهَا رُسِمَتْ مُنْذ الآفِ	·	ئومّاتِ عَلَى	وَهُنَاكِ شَاهَنْتُ الرَّا
		لِهَا لَا تَزَالُ	الشيسنَ إِلَّا أَنَّ أَلْوَاذَ

وَيْهُ الْكُلِهَاتِ التَّالِيَّةُ إِلَى مَقَاطِعٌ صَوْتِيَّةٍ :

(ب) مَغْزَى : ــــ / ــــ	(أ) اللبيض: ا ا ا
(a) جُنْرَانُ://	(ج) الشَّرُّ: ا ا





وَ اللَّهُمُ الْقِرَائِيُّ) ﴿ أَ ﴾ اقْرَأُ النَّصُ التَّالِيِّ ، ثُمَّ اسْتَغْرِجُ مِنْهُ مَا يَلِي :

صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلُوانَ مِنْ مَوَادُ طَبِيعِيَّةٍ كَالصَّخُورِ وَالنَّنَاتَاتِ. اسْتَخْتَمُوا سَبْعَةَ أَلُوانٍ فِي كُلُّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْزَى ؛ فَنَجِدُ أَنَّ الْأَصْمَرَ يَدْلُّ عَلَى الْقُوَّةِ ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُ عَلَى الْحَيَاةِ، وَالْأَبْيَضَ يَدُلُ عَلَى النَّقَاءِ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُ عَلَى الْخُلُودِ ، وَالْأَسُودَ يَدُلُ عَلَى الشِّرِّ ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا الْبَنِّيُّ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ.

•	مَاضِيَدِنِ : .	و فِعْلَيْنَ	1
---	-----------------	--------------	---

٣- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةً :	٠- (شهًا : - ٢
-----------------------------	----------------

٥- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً :. ٤٠ حَرْفَ جَرُّ : _

> ٦- جَمْعَ (الْمِصْرِيُّ) : . ٧- مُقْرِدَ (السَّمَاوَاتِ) : .

٩- مَعْنَى (الطَّبِيَة) : . ٨- مُضَادُ (الضَّعْف) :.

(ب) ضَعْ عَلَاقَةَ (ۗ ۗ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَاقَةَ (◘) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- لَـمْ يَكُنَّ للْأَلْوَانِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ أَي مَغْزَى.

٢- صَنَع الْمِصْرِيُّونَ الْأَلُوانَ مِنْ مَوَادٌ طَبِيعِيَّةِ.

(ج) بِمَ تَتَمَيُّرُ الْأَلْوَانُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَقَابِرِ وَالْمَعَابِدِ؟

(ه) صِلِ اللَّوْنَ بِمَغْزَاهُ عِنْدَ الْمِشْرِيْبِيِّ الْقُدَمَاءِ :



الهقواء والشماء

أَنْ عَلَيْكُ مِنْ أَمَّ } ويشِق طَنَتُكُ مِا تُعَلِّمُ مِنْ قَرِلُمِ ﴿ بِن جِدرُ وَ أَدُ يَارَأُ طَعَلَكَ النَّسِ بِغَهِم ويصبد القَرَض الأَسْلَسِي منه.



(LIE)

	The state of the s
對語描刻的	THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY
ب المحارج	



:	أجِبُ	، ثُمُّ	ولاحظ	اقرأ ،	
---	-------	---------	-------	--------	--

غَمْلُ الْمُنْفَفُ أَنْ يَقْرَأَ طَوَالَ الْوَقْتِ.	يَوْم. (ب)	الرُيّاضَةً كُلُّ	
	444	-	

(٥) تَقُرُّ أُ (يَسْمَةُ) كِنَابًا قَبْلَ النَّوْمِ أَحْيَانًا.	ج) أَمَاعِدُ الْمُحْتَاجَ وَالْمِمَاء
---	---------------------------------------

(أَسْمَاءٍ - أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)	١- الْكَلِمَاتُ الْمُلُونَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ تَدُلُّ عَلَى
-------------------------------------	--

(حَدَثُ وَاقْتَهَى - مُسْتَمِرٌ وَمَازَالَ يَحْدُثُ)	٢- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
--	---------------------------

	المُضَارِع	الفعل	عَلَى	تَدُلُ	التي	لكلتات	مِنَ ا	4
--	------------	-------	-------	--------	------	--------	--------	---

 	 _ • _	. يَوْمٍ ،	ػڒ

إِنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ : يَدُلُ عَلَى حَدَثٍ مُسْتَمِرٌّ وَمَا زَالَ يَخْدَثُ أَثْنَاءَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ. أَه مِنَ الْكَيْمَاتِ الْمُؤْتِطَةِ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَالدَّالَّةِ عَلَيْهِ : (قُلْ يَوْمٍ - طَوَالَ الْوَقْتِ - وَاتِهَا - أَخْتِانًا ــ إلخ) ،

. أُوالْفِعْلَ الْمُشَارِعَ بَيْداً بِأَحْدِ الْحُروفِ الآتِبَةِ (أ – ن -ي – ث) .



اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُشَارِعَةَ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

يَسْتَيْقِطُ (مُحَمَّدُ) كُلُّ يُوم مُبَكِّرًا ، يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّي إِفْطَارِهُ ، ثُمُّ يَأْخُذُ حَقِينَتُهُ ، وَيَرْكُبُ الْحَافِلَةَ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

-	9				10	
وَيَتَنَاوَ		مَلَابِسَهُ	يُرْتَدِي	ئم	£	4
			7000	- 1		

	And in case of the last of the last of
شاعلاً (1) ، يعير مؤتاك المنل البخارع واستخداهم شاعلاً (1) ، يحتمرج بالناك الأنسال المضاربة من البغرار	60

	_	٦	
le.	ŧ	31	ŀ
w	4	-7/	ļ
-		- 4	r

		and the second of the state of the second of
5-8	مَنَاسِ مِنْ الْقَائِمَةِ:	المُعلِ الْجُمَلِ التَّالِيَةُ بِنِعْلٍ مُضَارِعٍ المُّالِيَةِ المُعْلِ مُضَارِعٍ الْمُ
	င့်ဆံ င	(١) الطَفْلُ بِطَائِرَتِهِ الْوَرْفِيَّةِ .
	ه بَلْعَبْ	إب الأُسْرَةُ الطَّلْفَازُ الآنَ .
2	قِطَارِ، دائشاهد	(ج) كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ رُكُوبِ الْ
	/ / -	المُعْلِ الْجُمَلَ الْآتِيّةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ الْجُمَلَ الْآتِيّةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ
工义		(أ) هُوَ الْقِرَاءَةُ. (بٍ)،
4		(ج) أَنْتُ عَلَى الْفَقْرَاءِ. (د)
يد ا	الْمَعْجُونِ.	(ه) أَنَاأَشَانِي بِالْفُرْشَاةِ وَا
ALTEM	التَّالِي :	المُّوْمِ المُّفْوَالُ الآتِيَةَ فِي الجَدْوَلِ الجَدْوَلِ
4	نفْرَخ درتْ يَبِي	رَسَمَ يَعْمَلُ شِرِبَ
		الغفل العاضع
		الْفَصُلُ الْمُصَارِعُ
1		

المِثَالِ عَوْلُ كُمَّا فِي الْمِثَالِ:

ا ذُهَّبَ (أَخْمَدُ) إِلَى الْمَدَّرَسَةِ.	- يَنْهَبُ (أَخْمَدُ) إِلَى الْمُدْرَّمَا
(أ) اسْتَيْقَظَتْ (بَسْمَةً) مُبَكِّرًا.	
(ب) شَاهَدْنَا الْمُبَارَاةَ فِي الْمَلْعَبِ.	
	- تَقْرَأُ (مُنِّي) فِصَّةً مُفْيِدَةً.

	_				
۽ پچڙ. پارت	ئۇوسىم ئۇوسىم	- أَذَاكِرُ	 	(;	١,

المهدج التح القدع فالتح

اقْرَأُ الدُّعْوَةُ التَّالِيَّةُ ، ثُمُّ لَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي الْجَدْوَلِ :

دَعُودٌ لَحَفَّلَة نهاية العام الدَّر سِنَّ

قَسُرُ إِذَارَةَ الْمَدْرَسَةِ دَغْوَةُ السَّادَةِ أَوْلِيَاءِ الْأُمُودِ لِحُضُودِ حَفْلَةِ ثِهَايَةِ الْعَام الدُّرَاسِيُ يَوْمَ السَّبْتِ ٢٠٢٤/٤/٢٥ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَحِ المُدْرَسَةِ ، وَتَتَضَمُّنُ الْحَفْلَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَنَالُ إِعْجَابَكُمْ ؛ حَيْثُ تُوجَدُّ الْفَانِ وَمَسْرَحِيًّانَ وَعُرُوضٌ .

مَعَ تَمَنَّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَفْتٍ مُمْتِعٍ.

إدارة المدرسين

حَفْلَهُ نِهَايَةِ الْعَامِ الدُّرَاسِيُّ ،	الُحدث		
تَسْرُ إِدَارَةَ الْـمَدُرَسَةِ دَعْوَةُ السَّادَةِ أَوْلِيَاءِ الْكُمُودِ -	الْـمُعدُّمةُ		
أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ.	الْمَدُعُو		
مَسْرَحُ الْمَدُّرَسَةِ .	المَكَانُ		
يَوْمَ السِّبْتِ ٢٥ / ٤ / ٢٠٢٤ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَّاحًا.	الزُمَانُ		
أَغَانٍ - مَسْرَحِيَّاتٌ - عُرُوضٌ،	الْأَنْشِطَةَ (مُمَيِّرَاتُ الدَّعْوَهِ)		
لَسُرُّ - تَتَضَمُّنُ - سَتَنَالُ - تُوجَدُ	الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخُدَمَةُ		
إِذَارَةُ الْـمَدْرَسَةِ .	الدَّاعِي / الْإِمْضَاءُ		

(خطوات كنابة دعوه)

والدبراي: هي بطاقة تجيو فيها فيكا أو بسامة سيف كانوا أقارب أو أسداله السفير، خلى أو النابية عربي دينان دارج عنه الم ولكناية تدريج دبوة الدد من مراعدة عداسر الدفوة - وهي - إد المعدي - الما المقدمات - المستعيد - أد المكاني - فه الرمان و- الرئيسة التي تراجع ملى المعرور (ميروات الدفوق) - الما المستخدمات - شاكاتي (الوسقامة

> ا ا الشاوع) : تشاط (1) يساعد ولي القر طفاء في فراة الدعية وبحرفه عنصرها.



والبرادة الشخرارة مِنْ السُّخدُون) اقْرَأ ، ثُمْ أَجِبُ :

تَيِّمْ صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ مِنْ مَوَادُ طَبِيعِيَّةٍ كَالصَّخُورِ والنَّبَاتَاتِ وَغَيْسِهَا ، وَيُسْكِنُ اسْتِخْدَامُ الْأَلْوَانِ فِي تَزْيِسِنِ جُدْرَانِ الْمَنَازِلِ ، وتَلْوِينِ اللَّوْحَاتِ ، والطَّبَاعَةِ وَغَيْسِهَا ، وَرَغْمَ تَعَدْدِ الْأَلُوانِ ، إِلَّا أَنْ هُنَاكَ أَلْوَانٌ تُسَمَّى الْأَلْوَانَ الْأَسَاسِيَّةُ ، وَهِيَ الْأَخْمَرُ ، وَالْضَفَّرُ ، وَالْأَرْقُ ، وَمِنْ خِلَالِ خَلْطِ هَذِهِ الْأَلْوَانِ مَعَ بَعْضِهَا تُنْتَجُ أَلُوانٌ أَخْرَى جَدِيدَةً ، فَتَثَلًا : إِنَّا خَلَطْنَا اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ مَعَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ يَنْتُجُ اللَّوْنُ الْبُرْتُقَالِيُّ وَهَكَذَا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِظْرَةِ مَا يَلِي:

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصِّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١٠ مُعْنَى (تَزْيِسَ) : _____ (تَجْمِيل - تَجْنِيد - تَكْسِير)

٣٠ مُفْرَدُ (جُدْرَانَ) : _____ (جِدَار - جِدَار - جَدِير)

(ج) أَكْمِلُ مَا يَلِي : وَمِدُ مُكِدُ الْمُعَمِّدَاةُ الْأَلْقَانَ فِي

*-عِنْدَ خَلْطِ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ مَعَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ يَنْتُحُ اللَّوْنَ ...
 (د) مَا هِي الْأَلْوَانُ اللَّسَاسِيَّةُ؟

الأَسَالِيبُ وَالنَّرْاكِيبُ) أَكْمِلْ بِهَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : الْمُؤْسَيْنِ :

(جا الْمُعَلِّمُ النَّرْمَ. (فِعُل ماضِ)

(﴿ وَعَلَ مَاضٍ) الْجَدُةُ قِصَّةً مُسَلِّيَّةً ، (فِعَل مَاضٍ)

(EII)

	Charles Charles Charles	
	البراءة المُحَرِّرة مِن المُحْتَوَى (البراءة المُحَرِّرة مِن المُحْتَوَى (ا) أَثْبِهِ الْعَلَرَة مُسْتَعْلِيمًا الْكَبِيّاتِ الإيدَ:	
A Separate	اللَّقُوشِ الرَّاهِيةِ الأَمْرَاءَاتِ خَالِدةً جَدْرٍ وَهُنَاكَ عَاهِدُتْ هَمْ الْأَلْسُ الْحَالِمَةِ مِنْ الْمُعْرِدُ هَمْ الْأَلْسُ الْحَالِمَةِ مِنْ	
24.00	الساد أجسدَادِي الفراعِسةِ ، كُفس زَاتِستَ المَثَمُّوتُ مَا تَأْتِسَ الْأَمُولُ مَنْ الدُّاخِلِ ، وقد أعجبتني الأَمُّوالُ المُرَّمِ مِنْ الدُّاخِلِ ، وقد أعجبتني الأَمُّوالُ المُرَّمِ مِنْ الدُّاخِلِ ، وقد أعجبتني الأَمُّوالُ المَّامِ	
Trans	التُتَخَذَمَهَا الْمِصْرِيُّونَ القُدَمَاةُ ، وَطَلَّتُ إِلَى الْيَوْمِ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِلْرَةِ مَا يَلِي ؛	
And the second second	اً - اسْمَ إِشَارَةِ : ٢٠ فِعْلَا مَاضِيًّا	
1000	هُ مَعْنَى (الجَمِيلَة) : ٢-جَمْع (اللَّوْنَ) :	
2004	(ج) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّعِيمَةِ ، وَعَلَامَةُ (٣) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ ؛ ١- ذَهَبَ بَطَلُ النِصَّةِ مَعْ وَالِدِهِ لِزِيَارَةِ الْأَهْرَامَاتِ. ٣- أَنْ تَالُ الرَّهُ مِنْ عَلَى مَنْ مَا رَبِيرِ الرَّهِ الْمُقْرَامَاتِ.	(
and a	 ٢- رَأْى بَطْلُ القِطْةِ نُقُوشًا عَلَى جُذْرَانِ الْهَرْمِ مِنَ الخَارِجِ. (د) مَا الَّذِي أَعْجَبُ بَطْلَ القِطْةِ ؟	
	الله الله الله المالية ، وَاخْتَرْ فِعْلَيْنِ ، وَضَعْ كُلَّا مِنْهُمًا فِي جُمْلَةٍ : وَاوَ يَرْسُمُ نَحت فَهِمَ بِنَكَلُّمُ يُبُونُ	١,
		ľ

فروع مالنخ

(١) أَكْمِلِ الدُّمُومُ الثَّالِيَّةُ ، بِاسْتِفْدَامِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ،

و الْمُعَوِّجِ الْحَمْعِيَّةِ - الْأَمْلِ - السَّادِسةِ الْحَمْعةِ - الْبُملُ - الْكرَّاسِي)

دَمْوَةً لِحَمْلُ يَوْمِ الْيَتِيمِ	*
دُغْوَةً تَلْامِيذٍ فَصل (٢ / ١) لِحُضُورِ حَفْلِ يَـوْمِ	نُسُرُ جَمْعِيْةً .
الْمُوافِقُ ١ / ٢٠٢٤ فِي تَـَهَامِ السَّاعَةِ	الْيَتِيمِ ، وَذَٰلِكَ يَوْمَ
اة بِسمَقُرُ د	
مَعَ إِخْوَانِكُم ، وَيِتَضَمَّنُ الْحَفْلُ عَرْضَ ، وَلَعْبَةَ	استظفون وفكا منبعا
يَقِيَّةِ ، وَغُرُوضًا فَنْنِةً ، وَمُسَابَقَاتٍ شَيْفَةً لَهَا جَوَائِزُ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بد خند الغوي
مَعَ تَمَنَّيَاتُنَا بِقُدَّاء وَقُتِ مُمْتِع	
ه د څاناله ا	

(بِ) خَلْلِ الدُّغَوْةُ السَّابِقَةُ ، فِي الْجَدْوُلِ النَّالِي:

W. C.		
A A SECULAR SECURATION SECURITION SECURITI	الخناق	
	i, iii.h	
	المدغو	
موقع التقوق	المكان	
9 60	الزماق	
	الأثيطة	
ALtrust	(هُمِيْرَآتُ الدُّعْوَةِ)	
	الأفعال الششخدشة	
	الدَّاعِي / الإقصاة	

مشاطة (٢/ - يكنل طفاك الكلمت العاملة في الدمية ، ثم يمطلها إلى صاحبها ، مراحها قياه، اللهة في الكتابا



			The state of the s
ar- sark-red	- الَّتِي) :	اللَّذِي (الَّذِي	المِلِ الْجُعَلَ الْآيِيَا الْجُعَلَ الْآيِيَا
		رُسُمَتِ اللَّوْحَةَ.	(1) جَامَتِ الْفَعَاةُ
PACK)	to led les	_ كَانَ فِي الْحَدِيقَ	(ب) زَايْتُ الْفِيلَ
	سُّ فِيهَا.	السسب	(ج) يَتَكُيْفُ الْجَمَلُ مُعَ الْبِيئَةِ
	.3	رُّ فِي السُّهَاءِ جَيِياً	(د) الْفَقرُ يَظُو
	- يَلْكَ) :	هٔ باشتِخْدَامِ ﴿ ذَلِكَ	المِيلِ الْجُمَّلِ الْاِينِ
لَلْقُدُمَاءِ الْمِصْرِيْسِنَ.	مُنْبُدُ	يَا مُهَدُّيَّةً، (ب) _	(أ) الْفَتَاةُ أَخْلَاقُ
ةُ يُئِفًاءُ.	ــــــ سُحَابً	نَوْلُ الْأَرْضِ. (۵)	(ج) قَمَرُ يَدُورُ خَ
	المِنْاسِيَةِ ا	بَّةً أَشْقَلَ الصُّورَةِ ال	مع الكلماتِ الآقِ
اثعكاش	تَعَاقُبُ	<mark>جُدُرَا</mark> نُ	انتض
			
			كَوْدُ كُلِمَاتٍ مِنَ الْ
پ -ك) ك - ا - و - ،	(ب	(1) 1-1-1-0-0

	القالية	الْحُرُوفِ	مِنَ	كْلِمَاتٍ	گؤڙ	Lake
--	---------	------------	------	-----------	-----	-------------

	(ب) ك-ا-و-پ-ك	* 9-3-1-1-5(+)
·	(د) خ-ت-م-ر- <u>پ</u>	<u>(ج)ي -ك-ت-ك</u>
	(و) د-ع-م-۱-پ	(هـ) ط-ا-س-ع _ـ



اللَّهُمْ الْعِرَائِيُّ) (1) الْحُرَا الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمُّ السُتَخْرِجُ مِثْهَا مَا يَلِي :

فَكُرُتُ (حَبِيبَةً) ، وَقَالَتُ ؛ حَسَنًا، سَأَجَرُبُ الْأَسْمَنْتُ،لَكِنْهُ عِنْدَمَا جَفْ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا، اخْتَارَتْ حَبِيبَةً ؛ مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَدُهَا ، فَأَجَابَتُهَا اللَّمُ : تَسْتَطِيعِينَ الْمَيْخُدَامَ الْجِيْسِ الْلِيَفِيدُ فَسَيَكُونًا مُنَاسِبًا .. قَالَتْ (حَبِيبَةُ) :حَسْنًا، سَأْجَرُبُ يَا أَمْيِ اسْتَفْتَمَتْ (حَبِيبَةُ) الْجِبْسَ الْإَبْيَضَ فِي عَمْلِ الْمُجَسِّمِ ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَقْرِحَتْ، وَفَكَّرَتْ أَمْهَا لِـمُسَاعَدَتِهَا في اخْتِيارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

 ٦- فِعْلَا مُضَارِعًا :	 ١- فِعْلًا مَانِيًا
	 The Same of the same

٣- مَعْنَى(الْـمُلَالِـمَة) : ٤- مُفْرَد (الْـمَوَاد) :..

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- عِنْدَمًا جَفُّ النَّسْمَنْتُ أَصْبَحَ لَوْنُهُ _

٢- شَكْرَتْ (حَبِيبَةْ) ______ لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيْارِ الْمَادُةِ الْمُنَاسِبَةِ.

(ج) مَّا الْمَادُةُ الَّتِي نَصَحَتْ بِهَا الْأُمُّ ابْنَتَهَا لِصُنْعِ المُجَسُّمِ ؟

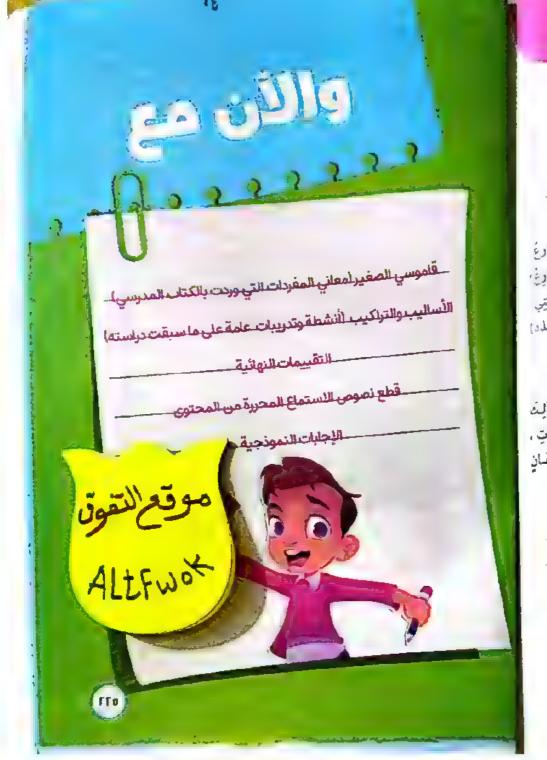
نَشَاطِ (الْقِراءَةُ المُحَرِّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمُّ أَجِبْ:

النَّحْتُ مِنْ أَقْدَم الْفُنُونِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ ، وَقَدْ بَرَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْفُدَمَاءُ فِي فَنَّ النَّحْتِ ، فَقَامُوا بِعَمِّلِ مُجَسِّمَاتٍ لِلْمُلُوكِ وَالْمَلِكَاتِ عَنْ طَرِيقِ نَحْتِ الشُّخُودِ وَتَشْكِيلِهَا فِي صُورَةِ تَـمَاثِيلَ مَا زَالَتْ خَالِدَةً حَتَّى الآنَّ ، وَقَد تَفَتَّنَتْ أَجْزَاهُ مِنْ هَذهِ النَّمَائِيلِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ بِفِعْلِ الْعَوَامِلِ الْجَوْلِيَّةِ وَغَيْرِهَا.

(أ) تَخَيِّ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (تَفْتُنْتُ) : _____ (تُجَمِّعَتْ - ثَكَسُرَتْ - تَحَوُّلْتُ)

٢- مُضَادُ (أَقْدَم) (أَخْذَتْ - أَضْغَر - هُمَّا مُعًا)



	*		16	
	-		Contract of the second	
	Alam - Alam	Many attaches		
			بل مّا يَلِي :	31 (L)
	to manua you m	مَّاءُ فِي فَنَّ	العصريون القد	ÉW-1
	بْعُلِ الْعَوَامِلِ	البيل الفرغونية با	نَ أَجْرَاهُ مِنَ النَّهَ	Sid-Y
Mary 19 Sentence of the Control of t	لَقُدُمًا اللَّهُ مَا	فْدَمُ الْمِصْرِيُّونَ ا	، أيَّ شَيْءٍ اسْتَ	(ج) فِم
ۇمىيىن :	الصَّوَابَ مِمًّا بَيْـنَ الْقَ	الشَّوَّاكِيبُ) تَغَيْرِ	الأشاليث و	
لُ (مَاضٍ - مُضَارِ	يِّةٍ. كُلِمَةُ (ذَهَبَ) فِغُ	للم مُكْتَبَةِ الإسْكَتْنَرِ	نب التّلامِيدُ إلّر	i (1)
(ماضٍ – مضارِع	(يُغَرِّدُ) فِعْلَ	قَ الشَّجْرَةِ. كُلِمَةُ	رُدُ الْعُصُفُورُ قُوْا	(پ)
(الَّذِي – الْيَبِ	وَالِدِي لِي.	ــــــــــ أعطَّاهَا	حْثُ بِالْهَدِيْةِ	(ج) قَر
(هَذَا - هَذِ		وَرَقِيَّةً.	طَائِرَةً	_(3)
	وَةَ التَّالِيَّةُ ، لُمْ أَجِبُ :	تَنَاسِيُّ) اقْرَأُ الدُّعُوَ		
	صُورِ حَفْلِ يَوْمِ الْأُمْ	دَعْوَةُ لِحُد		
ورِ حَفَّلِ يَـوْمِ الْأُمُّ وَذَٰلِ	دَةٍ أَغْضَاءِ النَّادِي لِحُثُّ	اضِيِّ دَعْوَةُ السَّاهُ	دَارَةُ النَّادِي الرِّيَ	تَعْرُ
مَسَاءً بِذَارِ الْمُنَاسَبَاتِ	نام السَّاعَةِ السَّابِعَةِ ا	۲۰۲۶/۳ فِي تُـمّ	أَنَّاءِ الْمُوَافِقِ ٢١/	يَوْمَ الثَّلَا
كُمْ ، حَيْثُ تُوجَدُ أَغَا	التي ستنال إعجاب	رَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ	نُ الْحَفْلُ الْكَثِيـ	وَيْنُضَمُّ
	اءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ.	مَعَ تَـمَنُيَاتِنَا بِقَضَ	ىبَّاتُ وَعُرُوضٌ ، أ	وتشرح
إمارة النادي				
	(پ) الْـمَدُعُو ؛		مَدَثُ :	Ji(1)
	(د) الدَّاعِي :		: 58	(ج) النا
	: 4.4.5	بُ مَا يَلِي بِخُطُّ ال	Straken of	نشاد
	سعر . ناريخ والحضارة.			
the second and to the second				-

الإثلاث) (الإثلاث) الثُبُّ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ :





Mile Constitution

	_	
/ če	خزف	m
	الأول	
V.	,,,	A

A STATE OF THE PERSON NAMED IN	The state of the s		
يَغْشِي	پیر	تُشَامِدُ	تُرَاقَبُ
تَسَلَقَ	ضغد	مالته	بِحدَرٍ
الْمَكَان	البيئة	هَجَّم	انْقَضْ
إيعاد	عزل	الغليظ	السُّمِيكُ
កំខាន់ខ្	يَتَكَيْفُ	التُزَخْلَق	الائزِلَاق



	TAXABLE IN	(6Ker	ALICH CO.
يَتَكُمُّرُ	يتقلث	نَـمُوذَجًا	مُجَسُّهُا
نَجْمِيل	تَزْبِين	شَيْءُ لَهُ وَزُنَّ وَحَجْمٌ	مَادُةً
مَعْنَى	مَغْزَى	حَوَائِط	حُدْرَان
ئ ىر	خَالدَةُ	الطيبة	الْقَفَّاء
الماء عليها	. تَجِفُ بَعْدَ وَضْعِ	مَادُهُ ثُرَابِيْهُ لَوْنُهَا أَنْيَضُ،	الحنسُ الأُنْيَضُ





مماني المقردات التي وردت بالكتاب المدرسي المحور الأول "مَنْ أَكُونْ ؟

455	isla)	KK -	aro -
أفير	أشتطيغ	بَارِعُ	مَاهِرٌ
بَرَاعَة	مَهَارَة	عُتَاكِدًا	وَانْقًا
ابْتَكُرْت	الحُشَرَعْتُ	صِرْت	أَصْبَحْت
الحَقِيقِيُّ	الأصيل	صَاحِبُ الفُلْق	التّبيلُ
		غَنَّتُ	ألشدت

4				
f.				
ă.	7			
ķ,	Ġ	فو	ėń.	1
45			-	
		di	31	
	<u>.</u>	-		1
5		٠,	-	
4				
2				

	- Dr. 84		
is the	स्तर।	The state of the s	(ZIX)
المُفِيدُ	الصَّحْيُ	أشفو	أنتيقظ
مِثْل الأَرْزِ وَالخُبرَ	التُشَويَّاتُ	مِثْلُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ	البُّرُونيس
نَسْقِي	نَرْوِي	يَيْبَىنُ / يَتْشَفُّ	يَحِفُ
		يَظْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ	أُ يُبْبُثُ



معتاها		التقالة الأستان	THE STATE OF THE S
التَّقْدِيم	العَرْضِ	زای	شاهَد
يَقْدِرُ	يَمْتَطِيعُ	خِلال	, C.
کَ	مِثْلَ	الَّذِي بَعْدةُ	الثّالِي
حَمَّانِي	أَنْقَذَنِي	عَمَل	مهْمَة
تَزِيدُ	تُنَمِّي	الاثَّصَال	الثواصل



الخؤفوغ

الثابث

ALTFWOK. Com

-	1
11 -3	- Meeting
Д. 1	والراكيد

وَالْعَكْسِ (: إلَّى الْجَمَّعِ ،	وَيُولِ الْجُمَالُ الْآلِيَةُ مِنْ الْمُمَارِّ
تكتُبُ بِخَطْ جَمِيلٍ،		انا الخلب وقط جيول.
چِبُ وَطُنَنا.		
tir M w Air ≡ voqe	i ilin 💠	أنا يلييدُ مُجْتَهِدُ .
	1(4	المِيلُ مُسْتَخْدِمًا ﴿ أَنْتَ - أَلَبَّ
أمّي الخبيبة.		نَفْرَا قِرْمَةُ مُفْتَازَةً.
نُجِيدُ لَعِبَ كُرَةِ السُّلَةِ.	(s)	إلى المرابعة
تكثب بخط رائع،		ا ـــــــ تُسَاعِدِينَ أَمُّكِ.
كُفْسِنُ الإَسْتِمَاعُ إِلَى ا	رع) <i>ــ</i>) صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةُ.
وَالْعَكْسِ ء	إلى المُؤلِّثِ ،	وَ الْمُدَكِّمِ الْجُمَلُ الْآلِيَّةُ مِنَ الْمُدَكِّمِ الْمُدَكِّمِ
ages and the according among the Spinors delection appropries.		عَنَا مُعَلَّمُ مُعَالِّمُ مُعَالِّمُ مُعَالِّمُ مُعَالِّمُ مُعَالِّمُ مُعَالِّمُ مُعَالِّمُ مُعَالِّمُ مُعَا
		النت بِنْتُ مُهَالِبَةً .
F -31V		هُوَ يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةُ .
	···) هِيَ تَسْمَعُ الْمُوسِيقِي ،
14	نا أشلوب اللَّهُم	عَيْدُ عَنِ الصَّوْرِ الْآنِيَّةِ مُسْتَخْدِهُ
and the same of th		
Calling of the Callin	100	















-	6	Ţ	1	١
1	V.	۳	7	F

الماص تغير الشواب منا بين القوسي :

of the comp	(1) للعبِّ إلى المَّاطِيِّ ؟
(2) 4 (5)	(ب) لعِلْ العَمِيرَ ؟
the sea was	(ج) دُهَبْتُ إِلَى الطبيب ؟

(د)هِ وَابِنُكُ الْمُقَلِّلَةُ ؟ (ما - ها ي المُمانِ الجُمَلِ الْآتِيَةُ بِحَرْفِ عَطْفِ مُناسِبٍ ﴿ وَ - هَ - ثُمُّ } :

(أ) وَلَمْعَ الْكُوبُ الْكُشْرَ.

(ب) ذَهَبْتُ فِي رِخْلَةِ إِلَى الْفُرْدُفَةِ أَنَا _____ أَسْرَتِي .

(ج) زَرْعُ الْفُلَامُ اللِّبَاتَاتِ ____ حَمَدٌ يُعَارَهُا .

(ه) كُرَّةُ الْقَدَم السُّبَاحَةُ كُرَةُ السُّلَّةِ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمَشْهُوزَةِ .

المُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْكُلِمَاتِ الْآلِيَّةُ إِلَى (اسْمِ - فَعْلِ - حَرْفِ) ١

	(حا الشَّفَعُ		(ب) شَجْرَةً		ĝ(1)
10 \$ 10 miles	(و) فِي	-	(هـ) يَجْرِي	******	(د) الْبَدْرُ

الشَّجْرَةِ: ﴿ وَرُفُّ الْجُرُّ الْمُنَاسِبُ مِنَ الشَّجْرَةِ:

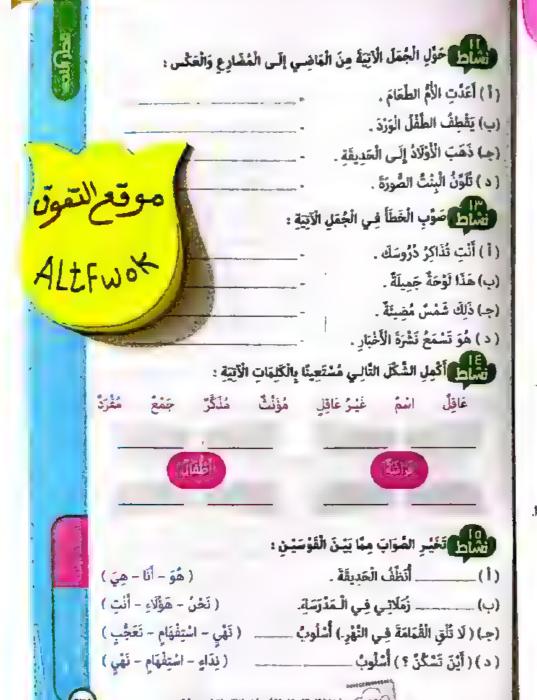
(١) تَعَدُّتُ الْمُعَلَّمُ _____ مِفَةِ الْمُعَانَةِ .

(ب) اتَّفَقَ الطُّلَابُ مَوْعِدِ نَسْلِيمِ الْمَشْرُوعِ . (ج) لَبْحَثْ عَنِ الْكُتُبِ ____ الْمَكْتِيةِ .

(a) تَذْهَبُ . . السُّوقِ لِشِيرًاءِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



أَ فَشَارِعُ ﴾ . فقاعة (1.0 × 10.0 ويمل جون عاصلين





المُواتِ مِمَّا بَيْنَ الْمُوسَيِّنِ:

- طَلَابٌ مُتَفُوِّقُونَ .
- (ب) _ ____ مُديقٌ مُخْلَصٌ .
- (م) _ ___ . مَخَابَةً كَبِيرةً .
- (د) ____ طَيُورٌ مُلَوْنَةً .
- (هَذَا هَذهِ هَوُلَاءِ)

اسْتَغْدِمِ الصَّفَاتِ الْأَبْيَةَ التُّعَبِّرَ عَنْ كُلُّ سُورَةٍ مِمَّا يَلِي :





(أ) الأُزْنَبُ ____ مِنَ السُّلَحُقَاةِ.



(ج) النَّجُومُ ____فِي السَّهَاءِ.

ر جِنًّا. (د) رَقَبُهُ الزُّرَافَةِ ـ

(ب) الْقِيلُ حَيَوَانٌ

(هَذَا - هَذه - هَوُلاء)

(تِلْكَ - هَنَّا - هَذُهِ)

(هَٰذَا - تِلْكَ - هَؤُلاءِ)

الَّتِي - الَّتِي): ﴿ الَّذِي - الَّتِي ﴾ :

- (أ) أبِي مُوَ ـــــ يُشْعِرْنِي بِالْمُانِ.
- (ب) صَيِقَتِي هِي ____ تَسَأَلُ عَنْي إِذَا غِبْتُ
- (ج) ذَهَبْتُ إِلَى مَحَلُ الْعَصِيرِ ؛ لِأَشْتَرِيَ الْعَصِيرَ _____ أُحِبُهُ
- (a) شَاهَدْتُ الطَّالِيَةُ _____ فَازَتْ بِالْـمَرْكَزِ الْأَوْلِ فِي مُسَائِقَةِ الرَّسْمِ.







The state of the s	
(أ) الرأ القِمَعَ فِي الْمَكْتَبَةِ.	والمُعِينَ الْمُولُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(ب) 1 أَذَاكِرُ ذُرُوسِي مَسَادً،	(١) إلى جَدْي أمْسِ ,
(ج) ــــــ ؛ - أَذْهَبُ إِلَى الْعَدْرَسَةِ بِالسِّيَّارَ	(ت الطَّالِبُ الْوَاجِتَاتِ ، ﴿ فِعْل مُضارعٍ ﴾
(د) ؟ • لَوْتِي الْمُقَضَّلُ هُوَ الْأَخْضَارُ .	احا تَمْرَحُ الدُّرْسَ للطَّلَابِ . (اسْم مُؤْنُثِ)
المُعلِينَ اللهِ الهِ ا	(د) يُعَالِغُ الْمَرْضَى . (اشم مُذَكَّرٍ)
	وَ الْجُمَلُ الْآلِيَّةَ مُسْتَغْدِمًا مَّا يَلِي :
اشم فغل مَاشِ فِعْلِ مُضارع	(وَ - فَ - ثُمْ - مِنَ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي)
(أ) (السَّمَاءُ تُفطِرُ) الْجُمْلَةُ تَحْتَوِي عَلَى:	(أ) الطَّمَاطِمُ وَالْخَسُّ الْخَصْرَاوَاتِ . (ب) سَلَّمْتُ أَقَارِبِي .
(ب) (نَامُ الْأَطْفَالُ) الْجُمْلَةُ تَحْتَوِي عَلَى :	(ج) دَقُ الْجَرَسُ قَدَعْتُ الْبَابَ . (د) وَضَعْتُ الْفَاكِهَةَ الثَّلَاجَةِ .
(ج) (يَقْرَأُ الْجَدُّ الْمَجَلَةَ) الْجُمْلَةُ تُحْتَوِي عَلَى : و	(ه) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ النَّادِي . (و) بَحَثْتُ مَعْلُومَةٍ عَلَى الْإِنْتَرِّت.
(٥) (بَدَأْتِ الْمُبَارَاةُ) الْجُمْلَةُ تَحْتَوِي عَلَى:	(() قُمْتُ بِرِخْلَةِ مَرْمِ الشَّيْخِ . (ح) أَبِي أُمِّي لَهُمَا فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيْ.
الله المُولِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِهَا يَلِي :	وَ الْكُلِمَاتِ الْآلِيَّةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي : الْجَدُولِ التَّالِي :
(إِلَى - أَنَّا - وَ - عَلَى - الَّـبِ)	الطُّيُورُ فِي يَنْكِي وَ كُرِيمٌ بَدَأَ شَجَرَةٌ عَلَى اكْتُبْ
سُمِي (مُحَمَّدٌ) ، ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، فَضَاهَدْتُ الْأَ	The state of the s
وَعَرَفْتُ أَنَّهُ يَتَعَذَّى اللَّهُومِ ، كُمَّا شَاهَدَّتُ الزَّرَافَةَ تَــَّقَيْرُ بِرَقَيَ	
الطُّوبِلَةِ وَلَوْنِهَا الرَّائِعِ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْحَيَوْلَاتِ الْعَجِيبَةِ ، وَقِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ عُدْتُ	
أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَكُنْتُ مَسْرُورًا بِهَذهِ الرُحْلَةِ ، وَتَمَنَّيْتُ تَكْرَارَهَا .	وَ وَهُمْ الصَّوَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :	(أ) تُسْرِفَ فِي الطَّعَامِ ، (هُوَ - نَحْنُ - لَا)
١- اسْمًا مُفْرَدًا:	(الله الطبيب فعَالِجُنَا ، (الله - التي - مَؤَلاهِ)
٣- فِعْلَا مَاضِيًا : ٤- فِعْلَا مُضَارِعًا :	(ج) أَفْجَارٌ عَالِيَةً . (هَذَا - تِلْكَ - ذَلِك)
. 0,000 000 1	(٤) الَّذِي يَشْرَحُ لَكَ النُّرُوسَ ؟ (مَنْ - أَيْنَ - مَاذَا)
ورودودودودودودودودودودودودودودودودودودو	margin can marked by Adharting policy of \$10 . 100 . 100 . 11 } and 26





وَالْفَهُمُ الْفِرَائِيُّ) ﴿ أَ ﴾ اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، قُمْ اسْتَغْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْقَمَرِ. مَا أَجْمَلُ نُورُ الْقَمْرِ مِنْ بَعِيدِ ا	سَأَلَ (سَامِرً) مُعَلِّمَهُ ، فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِتُهُ
، وَقَالَ : إِنْ نُورُ القَمْدِ يَالِنِي قِبْنِ الْغِكَاسِ	لِمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ . ضَحِكَ الْمُعَلَّمُ
	الْمِعْةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ ، وَهَكَذَا يُبِيرُ كُلُّ لَلِلَّةٍ
٢- فِعْلَا مُضَارِعًا :	١- فِعْلًا مَاضِيًا : :
4 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

٢- فِعْلَا مُضَارِعًا :	- فِعْلَا مَاضِيًا : :
٤- جَمْعَ (شُفَاع) :	- مَعْنَى (مُطْلِمٌ) :
	ب) أَكْمِلُ هَا يَلِي :

عَلَيْهِ.	أتِي مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعْةِ	- تُورُ الْقَمَرِ يَأْ

٧- الْقَمْرُ فِي الْحَقِيقَةِ.

(ج) مَثَى يُتِبِرُ الْقَمَرُ ؟

وَالْقِرَاءَةُ السُّمُرِّرَةُ مِنَ السَّحْتَوَى) افْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَّةَ ، ثُمُّ أَجِبْ :

(الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْتَمِ) عَالِمٌ عَربِيُّ مُسْلِمٌ ، كَانَ بَارِعًا فِي عُلُومٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا عِلْمُ الْفَلَكِ وَالرُيَّاضِيَّاتِ وَالطُّبِّ ، وَلِدَ ابْنُ اليِّيْثِمِ فِي الْعِرَاقِ عَامَ ١٦٥م ، وَهُ وَ أَوْلُ مَنْ الْتُشْفَ قُدْرَةُ الْعَدَسَةِ الْمُحَدِّنِةِ عَلَى تَكْبِيرِ الْأَجْسَامِ ، وَقَدْ سَاعَدَ اكْتِشَافُه هَـذَا فِـي صِنَاعَةِ النَّطَارَةِ بَعْدَ مَا يَقْرُبُ مِنْ ١٠٠ عَام مِنْ وَفَائِه.

(أ) مِلْ كُلْ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهًا:

- عَزَفَ / تَوْصُل.

- عِنْمُ دِرَاسَةٍ حَرَكَةٍ النَّجُومِ وَالْكُوَاكِبِ. ٢- اڭتقىق

(P)

١- عِلْمُ الْفَلَكِ

3	· (بِ) ضَعْ عَلَامَةُ (ۗ ٧) أَوْ عَلَامَةُ (*) أَمَامَ مَا يَلِي :				
	ا ﴿ وَالْحَسَنُ بِنَّ الْهَيْكُمِ } هُوَ مَنْ صَنَعَ النَّظَّارَةَ.				
	٣- (الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثُمِ) عَالِمٌ عَرَبِيٌّ مُسْلِمٌ				
	(ج) أَيْنَ وُلِدَ (الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ) ؟				
	الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِهَا هُوَ مُطَلُّوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :				
	(1) ذَهَبُتَ إِلَى أَسُوَانَ ؟ جا بِالْقِطَادِ. (أَذَاهُ اسْتَفْهَامِ مُناسِبَةً)				
	(ب) ذَهَبَ التَّلْمِيدُ الْمَدْرَسَةِ. (حَرْف جَرًا أَ				
	(ح) رَسَمْتُ اللَّوْحَة لَوْنْتُهَا. وَاللَّهُ عَطْفِ إِ				
	(ه)طَائِرٌ جَمِيلٌ. (اسْم إِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ).				
	التُعْبِيدُ الْكِتَابِيُّ) الْمُنْبُ لَافِئَةً تَحُثُّ فِيهَا زُمَلَاءَى عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْسَفَاءِ				
	والخَطُّ الثُّبُ مَا يَلِي بِخَطُّ النَّسْخِ:				
	الطَّعَامُ الصَّحْيُ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ.				
	الإِمْلاءُ) الْكُتُبُ مَا يُسْمَلَى عَلَيْكَ :				
	ALTEWOK Com				
	ALTFWOK, COM				

	1	_
(600	فيرهان	THE STATE OF
	Litter	

经 人		-		
die.	10.30	II.	1	Į,
	بست	, بو	ىيم	0
			"	

وَالْفَقِهُ الْقِرَائِيُّ) (1) اقْرَأُ الْفِقْرَةُ الثَّالِيَةُ ، ثُمُّ اسْتَغْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذُهَبَتْ (سَلْمَى) مَعَ فَصْلِهَا فِي رِخْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيرِكِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَنُ عُرُوسَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَعَرْضَ السَّاهِ ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ، وَالْنَا، عَرُوسَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَعَرْضَ السَّاهِ ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ، وَالْنَا، عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّخْلَةِ سَأَلَتْ (سَلْمَى) المُعَلِّمَة :كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلَ كُلْ هَذِهِ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّخْلَةِ سَأَلَتْ (سَلْمَى) فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةً اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاحِدٍ يَا (سَلْمَى) عِنْدَهُ مَوْهِبَةً. قَالَتْ (سَلْمَى) فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةً اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الْمُلْعُلِي اللَّهُ اللْهُ اللْهُ الْمُلْعِلَالِمُ اللَّهُ اللْهُولُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِيْفُ

ن بعب موسوب	4		
٠ أَذَاهُ اسْتِفْهَام :	٣- كُلِمَةً بِهَا لامُ شَعْسِيَّةً :		u
ا مَعْنَى (يَقْدِنُ) :ا	٤- چَمْعَ (الْفُدْعَةِ) :		
ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (\$) لَمْ	امّ مَا يَلِي :		
الشيركِ عَرْضًا (سَلْعَى) فِي السَّيركِ عَرْضًا)	{
ا- ضَعِكَتُ (سَلْمَى) كُيْدِرًا عَلَى عَرْضِ الْ	_)	(
ج) مُعَ مَنْ دُهَبَتْ (سَلْعَى) إِلَى السِّي	. १ सु		

وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ السُّمُحَرِّرَةً مِنَ السُّحُتَوَى) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَّةَ ، ثُمٌّ أَجِبْ :

أَنَا (أَحْمَدُ) ، رَغُمَ أَنِّي صَغِيرُ السُّنْ مِثْلَكُمْ ،إِلَّا أَنْنِي أَقُومُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحْيَةِ ، فَأَنَا أَسْتَيْقِطْ مِنْ نَوْمِي مُبَكِّرًا ، وَأَنَامُ مُبَكِّرًا ، كَمَا أُخْرِصُ دَائِمًا عَلَى ثَمَاوُلِ الطُّعَامِ الصَّحْيُ ، وَأَمْرِسُ التُمَارِينَ الرَّيَاضِيَّةَ بِانْتِظامِ ، وَلِذَلِكَ فَأَنَا دَوْمًا أَتَمَتُعُ بِصِحْةٍ جَيَّدَةٍ.

	(أَ) نَخَيْرِ الصَّوَّابُ مِمَّا يَيْنَ الْقَوَّسَيْنِ :
(الكَبِيرَة - الْمُفِيدَةُ - الضَّارَّةُ	١- مَعْنَى (المُحْيَّةِ):
(کیبر - جَمِیل - ضَعِیف	٢- مُفَادُ (صَغِير) :
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
	١- يُمَارِسُ (أَحْمَدُ)انْتِظَامِ
	٢- يَسْتَنْفِظُ (أَخْمَدُ) وَيْنَامُ مُبَكِّرًا.
	(ج) مَا نَيْبَةُ قِبَامِ (أَحْمَد) بِهَذِهِ الْعَادَاتِ الصَّحْيَةِ

400	
1.	з
4 77	3
6.11	- 3
•	,

الْأَسَالِيبُ وَالنَّرَاكِيبُ) أَجِبُ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(1) سَفِينَةُ قَادِمَةً مِنْ بَعِيدٍ. اأَكْمِلُ بِاسْم إِشَارَةِ لِلْبِعِيدِ،
(ب) سَمِعْتُ لِدَاءَ أَبِي اجْبُقْهُ، (اكْمِلْ بِحَرْفِ عطفِ مُناسب،
(مِنْ إَصَبَعًا فِي يَدِكَ ؟ جِ/ خَمْسَةُ أَصَابِعِ. (صَوْبِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوُّنَةِ الْمُلَوُّنَةِ الْمُلَوِّنَةِ الْمُلَوْنَةِ الْمُلَوْنَةِ الْمُلَوْنَةِ الْمُلَوْنَةِ الْمُلَوْنَةِ الْمُلَوْنِةِ الْمُلَوْنَةِ الْمُلَوْنَةِ الْمُلَوْنَةِ الْمُلَوْنَةِ الْمُلَوْنَةِ الْمُلَوْنَةِ الْمُلْوِنَةِ الْمُلَوْنَةِ الْمُلْوِنَةِ الْمُلْوِنَةِ الْمُلْوِنَةِ الْمُلْوَلِقِيلِ الْمُلْوِنَةِ الْمُلْوِنِةِ الْمُلْوِنَةِ الْمُلْوِلَةِ الْمُلْوِلَةِ الْمُلْوِلَةِ الْمُلْوَلِيقِ الْمُلْوِلَةِ الْمُلْوِلِي الْمُلْوِلَةِ الْمُلْوِلِي الْمُلْوِلَةِ الْمُلْوِلَةِ الْمُلْوِلَةِ الْمُلْوِلِيِّ الْمُلْفِقِيلُ الْمُلْفِقِيلِ اللْمُلْمِ فَيَعِلَّمِ لِللْمُلْمِ فَيَعِلَّهِ الْمُلْفِقِيلِ الْمُلْفِقِيلِ الْمُلْمِقِيلِ الْمُلْفِقِيلِ الْمُلِيلِيقِيلِ لَلْمُلْمِ لِلْمُلِمِ فَيَعِلَّمِ لِلْمِ لَلْمُلْمِ لَلْمُ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمِلْمِ لِلْمِلْمِ لِلْمِلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلِمِ لِلْمُلْمِ لِلْمِلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمِلْمُ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لْمُلْمِلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِلْمِلْمِ لِلْمُلْمِلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلِمِ لِلْمُلْمِلِيلِي لِلْمِلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلِمِ لِلْمُلِمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِلْمِ لِلْمُلْم
(٥)الى المَدْرَسَةِ كُلُّ صَبَاحٍ. (أَكْمِلُ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ ، وَبَيْنَ دُوعَهُ ،
التَّغبِيدُ الْكِتَابِيِّ) الْحَرَّأَ، ثُمْ أَجِبُ:
هَذَا مَكَانٌ وَاسِعٌ ،
مّلِيء بِالْبَضّائِع الْمُخْتَلِفَةِ ،
الْبَائِعُونَ الْـمَهَرَةُ فِي كُلُّ مَكَّانٍ ،
يِلْكَ أَصْوَاتُ الْبَائِعِيلَ العَالِيَّة ،
النَّاسُ يَشْتَرُونَ احْتِيَاجَاتِهِمُ الـمُتَنوْعَة ،
هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا ؟
الله عَا أَوْسَعَ هَذا الـمَكَّانِ ا
(1) الْـَمَكَانُ هُوَ :
(ب) الصَّفَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ :
(ج) الْأَسَالِيبُ المُشْقَخْدَمَةُ :
الغط) اكْتُبْ مَا يَلِي بِغَطُ النَّسْخِ:
الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسِمِ السَّلِيمِ.
الإمْلَادُ) اكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



واللهم المروبين (١) المرا البقرة الثانية ، لم استطرخ مِلْهَا مَا يني ا

كُنْ الْوَمَاسِ إِدِيسُونِ } تِلْمِيدُهُ ذَكِرًا، يَشَالُ وَيُبْخَتُ وَيُجَرِّبُ ..لَخَ يَكْتَشَفُ إِنْ مَهَارَاتِهِ. وَلَكِنِ الْمُتَمَّتُ أَلَمُ بِتَعْلِيمِهِ ! فَاسْنَعَرُ فِي الدَّوَاسَةِ وَالْنَحْثِ ؛ فَأَصْبِحَ مُسَادَ مِ يَا يَلْمِعْبَاحِ الْثُهُرْبَاتِيُّ.

٥ فِعَلَا مُصَارِعًا :

: الشقا : 8

إجها مَاذَا اخْشَرَعُ (نُومَاس إديشُون) ؟

الْفِيْرَامَةُ السَمْحَرُرَةُ مِنَ السَمْحَتَوَى) اقْرَأُ الْفِقْرَةُ التَّالِيَّةُ ، لَمُ أَجِبُ :

أُسَدٍ ، وَيُعْتَبَرُ مِنْ أَضْخَمِ النَّمَائِيلِ الْمَنْخُونَةِ الَّتِي تَرَكَّهَا الْمِصْوِيُّونَ الْفُدَمَاءُ ، وَيُوجَدُ يَشَكُلُ (أَبِي الهَوْلِ) فِي مَدِينَةِ الجِيزَةِ أَمَامَ الأَهْرَامَاتِ الثَّلَالَةِ.

٠٠ مُفْرَةُ (اللَّهَافِيلِ) ﴿ تَلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (V) أَوْ عَلَامَةُ (×) أَمَامُ مَا يَلِي:

موقع المتفوق

٧. فَقُلْا مَاضِيًّا :

(ب) أَكْمَلُ عَا يَلِي :

١٠ كَانَ (تُومَاس إديسُون) لِلْمِيدًا

ج الشُقرُ (تُومَاسَ إديسُونَ) فِي

تِمْثَالُ (لَّهِي الْهَوْلِ) عِبَارَةً عَنْ مُجَسِّم تَمُ نَحْتُهُ مِنَ الصُّخُورِ ، لَهُ رَأْسُ الْسَانِ وَحِسْمُ

(أ) تُخَيِّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١٠ مَعْنَى (مُجَسُّم) ٢ ــ ..

(مُلُون - نَـمُوذَج - جُزْء)

(التَّعْثيل - التَّمْثَال - التَّمَثُّل)

١- لَهُ مُثَالُ (أَبِي الْهَوْلِ) عَلَى شَكْلِ وَأَسِ أُسَدِ وَجِسْمِ إِنْسَانِ.

٢- قَمْ نَعْتُ تِـمُثَالِ (أَبِي الْهَوْلِ) مِنَ الصُّغُودِ.

(جٍ) أَيْنَ يُوجَدُّ تِـمُثَالُ (أَبِي الْهَوْلِ) ؟

(١) أَنَا تَرْشُمُ اللَّوْحَةِ. (ب) مَثِي حالُك يا جدَّى إ

(ج.) دُلِك شَمْسٌ ساطعةً.

(د) تحدَّلُ مَع الطبيب التي عالج ألمن

والتُعْدِيرُ الكِنابِيُّ) الحَرَا الوَصْفَةُ النَّالِيةَ ، ثُمُ أَجِبُ ا

الأشابيث والدراكية) سؤب الخطأ في الجمل الادبة :

فِي البدايةِ لَحْدِرُ الْخَلَاطُ الْكَهْرِبَائِنْ ، ونعت البُرزُهُ ال والحرر ، لَمْ تَعْسَلُ المَاة وَالسُّكُرْ ، بَعْدُ ذَلِكَ لَلْمَعُ مُكَعَّبَاتِ النَّلَجِ ، ولَسْغُلُ الْمِلَاطُ لَكُاتُ دَفَانِي ، وَاخِيرًا لَصَفِّي الْخَلِيطِ، وَلَسُكُبُهُ فِي كُوبٍ ، وَنَزِيْنَهُ بِشَرِيحِهِ مِن الْبَرْتُفَالِ،

(1) مُكُونَاتُ الْوَصْفَةِ ؛

(ب) الكَلِمَاتُ المُناسِبُهُ (الوَظِيفِيُهُ) :

(ج) تَرْتِيبُ الوَصْفَةِ ١١-

النَّسُطُ (الخطُ) الْحُتُبُ مَا يَلِي بِخَطَّ النَّسْخِ:

مِصْرُ بِلَدِ الأَمْنِ والأَمَانِ.

الإمْلادُ) الْكُتُبُ مَا يُسْمَلُ عَلَيْكَ :

قَيْمُ نُفْسَكُ 2 ﴿

وَسُلِطِ (الْفَهُمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) الْمُرَّأُ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةَ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجُ مِثْهَا مَا يَلِي ؛

قَالَ (أَحْمَدُ) لِوَالِدهِ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي. الْأَبُ : وَهَلَ تَعْرِفُ مَهَارَاتٍ
مِهْتَةِ الطِّيبِ؟ (أَحْمَدُ) : وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَّيْهَا يَا أَبِي؟ ، الأَبُ : مَهَارَةُ حَلَّ
لْمُشْكِلَاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَّاةِ الْمَرْضَى ، وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ ، وَمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ،
وَالتُّفْكِيرِ الْجَيْدِ . (أَصْمَدُ) : سَأْحَاوِلُ تَنْمِيَّةً هَذهِ الْمَهَارَاتِ ؛ حَنَّى أَلُونَ طَبِيبٌ هَاهِرًا
يِثْنُكُ يَا أَبِي.

 :	٢- فِعُلَّا مُضَارِعًا	أَنْفُوبُ الْمَعِفْهَامِ :
 ;	٤- حَرْفَ عَطْفٍ	

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ مَا يَلِي : * مُحَادِ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَمَامَ مَا يَلِي :

)	- يريد (احتمد) أن يكون طبييًا مِثل والدهِ .	
)	- كَانَ (أَهْمَدُ) يَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ قَبْلَ أَنْ يُخْبِرهُ وَالِدهُ.	۲

(ج) الْأَكُرُ يَعْضُ الْمَهَّارَاتِ الْبَيِ بَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَبِيبُ. ـــــُ

الْفِرَاءَةُ المُحَرِّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) افْرَأَ الْفِقْرَةَ الثَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْفَعْرُ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا فَيَتِيرُ الْكُوْنَ، وَلَكِنْهُ فِي الْحَقِيقَةِ مُعْتِمٌ ، وَيَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ عَلَيْهِ ، ولِنْقَمَرِ عِدَّةُ أَشْكَالٍ ، قَفِي أَوْلِ الشَّهْرِ الْعَرَبِيِّ يَكُونُ هِلَالًا ، وَفِي مُنْتَصَفِه يَكُونُ بَنْزًا ، وَفِي آخِرهِ يَخْتَفِي تَجَامًا ؛ لِيَظْهَرَ مَرَّةً أُخْرَى مَعْ بِدَاتِهِ شَهْرٍ جَدِيدٍ.

نَ الْقَوْسَيْنِ :	مَوَاتِ مِمَّا بَيْهُ	(أ) تَخَيَّرِ ال
--------------------	-----------------------	------------------

(مُنِير - تُقِيل - مُظْلِم	- مَعْنَى (مُغْتِم) :
(يَشْرُقُ - يَخْتَفِي - يَطلُّع	- مُفَادُّ (يَطْهَر) :
C - 9, "	me 1.3[4.

		Mired.		_	
الْكُوْنَ.	قَيْنِيرُ	 	يَظَهُرُ	الْقَمَرُ	- 1

٢- الْقَمَرُ فِي الْحَقِيقَةِ _____ وَيَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.

(ج) كَيْفَ يَكُونُ شَكُلُ الْقَمَرِ فِي أَوْلِ الشَّهْرِ الْعَرَبِيُّ ؟ ...

1	_	
fr	S.	
v		

والأسَالِيثِ وَالسَّراكِيثِ) تَغَيْدٍ الصُّوَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ ؛
(أ) تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ؟ جَا فِي فَصْلِ الشِّنَامِ الْأَدْ مِنْ عَالِياً الشَّنَامِ الْأَدْ مِنْ عَالَا
Car Car Car
1 4 4 4
- 1-15 to 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
التُّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأ الدُّعْوَةَ الآيَيَةَ ، ثُمْ أَجِبْ ،
تَسُرُ إِذَارَةُ الْمَدْرَسَةِ دَعُوَةُ السَّادَةِ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ لِخُضُّودِ حَفْلِ تَكْرِيعِ التَّلَامِيذِ
الْمُتَفُوقِينَ يَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ الْمُوَافِقَ ٢٠٢٤/٦/١ فِي تَـمَام السَّاعَة ١٠ صَـَاحًا عَلَى
مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ ، وَتَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَنَالُ إِغْجَابَكُمْ
حَيْثُ تُوجِدُ أَغَانٍ وَمَسْرَحِيَّاتٌ وَعُروضٌ مَعَ تَمَنَّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقُتٍ مُمْتِعٍ.
إِذَارَةُ الْمَدُرَسَةِ. [
(أ) الْحَدَثُ :
(ب) الْمَدْعُوْ : (ج) الْمَدَّعُوْ : (ج) الْمَكَانُ :
(د) الزَّمَانُ :
(هـ) الْأَنْسُطَةُ :
وَالْخَطُّ الْكُتُبُ مَا يَلِي بِخَطُّ النُّسْخِ:
طَوِّرْ مَهَارَاتِكَ وَنَمَّ قُدْرَاتِكَ.
وَسُلِطًا (الإِمْلَاةُ) الْخُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :
ALTFWOK Com
(E) Alt FWOK COM

أَصْلِطُ (الْفَقِيمُ الْفِرَائِسُ) (أ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي :

فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَيْهِرًا عِنْدَمَا رَأْتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضُ عَلَى هَذَا الْكَانِن وَيَقُولُ: لا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ . مَا أَضِمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ الْمُتَّغَيْرَةَ ! تُغَيِّرُ أَلْوَانَهَا لِتَحْمِي نَفْسَهَا ، وَأَنَا أَخْشِقُ لِأَحْمِي نَفْسِي،

١- النَّمَ إِخَارَةَ : _____ ٢ ضَمِيرًا : ____ ٣- مَعْنَى (يَهْجُمُ) : ______ ١٠ مُضَادُ (الثَّابِثَةُ) : ،

(ب) أَكْمِلُ مَا يَلَى:

. الْحِرْنَاءُ ٱلْوَانَهَا ؛ لتَحْمِيَ نَفْسَهَا. السُّلَخْفَاةُ ؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا.

(جـ) مَن الَّذِي كَانَ يُـحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ؟.

وَسُلِطٍ (الْقِرَاءَةُ السُخَرِّرَةُ مِنَ السُخْتَوَى) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمُّ أَجِبُ :

نَّعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي بِيثَةٍ مَائِيَّةٍ ، وَقَد خَلَقَ اللَّهُ لِكُلُّ سَمَكَةٍ زَعَانِفَ وَذَيْلًا حَتَّى تَسْتَطِيعَ السَّبَاحَةَ فِي الْمَاءِكَمَا خَلَقَ لَهَا الْخَيَاشِيمَ حَتَّى تَسْتَطِيعَ التَّنَفُسَ تَحْتَ الْمَاءِ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنْ الْأَسْمَاكَ لَيْسَ لَهَا جُفُونَ كَالِّنِي عِنْدَ الْإِنْسَانِ ؟ فَالْجُفُونُ مَوْجُودَةً عِنْدَ الْإِنْسَانِ لِتَرْطِيبِ الْعَيْنِ وَتَنْظِيفِهَا ، أَمَّا الْأَسْمَاكُ فَهِيَ تَعِيشُ دَاخِلَ الْمَاءِ ، وَبِالتَّالِي فَإِنْ عُنُونَهَا دَائِمًا رَطَّيُّهُ .

				-	
*	القوسين	منًا يَيْنَ	الصوات) تَخْيْر	(1)
	=	- 30		7 -	

(مَكَانُ - وَقُتُ - طَرِيقَة) ١- مَعْنَى (بيئة):----(الْعَبْنَاتُ - الْعُيُونُ - المُعِينَ) ٢- جَمْعُ (الْعَيْنُ) :______

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (ۗ ﴿) أَوْ عَلَامَةَ (عُدُ) أَمَامُ مَا يَلِي:

١- لِلْأَسْمَاكِ جُفُونٌ ݣَالْإِنْسَانِ.

٣- الْخَبَاشِيمُ ثُمَّاعِدُ الْأَسْمَاكُ عَلَى النَّنْفُسِ نَحْثَ الْمَاهِ.

(ج) كَيْفَ تَسْتَطِيعُ الْأَسْمَاكُ السِّبَاحَةُ فِي الْمَاءِ؟

	والأسَالِيبُ وَالشَّرَاكِيبُ) صَوْبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَّدِ الْأَسْتِيةِ:					
	(1) عَدْهِ هِيَ الْقِصْةُ الَّذِي اشْتَرَيْتُهَا بِالْأَسِ.					
-	و ا) عدو لين البيعة الذي استريتها والعس.					
-	(ب) نَحْنُ أَذَاكِرُ دُرُوسِي صَبَاحًا.					
-	(ج) يِلْكَ أَسَدُ مُفْتَرِسُ.					
-	(٥) أَخَذْتُ الْكِتَابَ فِي صَدِيقِي.					
	وَالنَّهُ إِلَّهُ الْكِتَابِيُّ الْكِتَابِيُّ أَكْمِلُ السِّيرَةَ الدَّاتِيَّةَ الآتِيَّةَ ، ثُمُّ أُجِبْ :					
9600	مُهَنْدِسُ دِيكُورِ هَانِي مُحَمَّدِ سَيْعَةٌ وَعِشْرُونَ عَامًا					
	حُسُنُ اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ الرَّسُم					
1	الإنه :					
10	الشنُ :					
1	الْمَوْهِبَةُ: وَالْإِبْدَاعُ فِي التَّصْمِيمِ. التَّصْمِيمِ. وَالْإِبْدَاعُ فِي التَّصْمِيمِ. وَالْإِبْدَاعُ فِي التَّصْمِيمِ. وَالْإِبْدَاعُ فِي التَّصْمِيمِ.					
1	الْمِهْنَةُ:					
8	النَّاطِ (الخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطُ النَّسْخِ:					
	مًا أَجْمَلَ خَلْقَ اللَّهِ!					
-	And the second of the second o					
	(الإمْلادُ) الْخُدُبُ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ :					
-						
	الموقد المتوق					
(B.)	ALTFWOK. Com					
	ALITWOK COM					

قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

المحور الأول : من أكون ؟ نصوص استماع (الموضوع الأول : يوم في حياتي ا



1944 (1) 462

تَنْتَنَفَ الْمِهَارَاتَ النّي يَتَمِرَنِهَا كُلُ واحد منا ، فَمَنَا مِن يَمَارِسَ رِيَاسَةُ مَمِينَة ، وَمَنَا مِن يَفْضَلُ عَمَلًا مَمِينًا ، وعلى قدر ما يقدم الإنسان من جهد في إثقال مهاراته ومعارسة عواياته يصل إلى إثقالها والتَّميزُ فَيها، والذَّا يجب طبقا أن تقدر كل صاحب عبارة تُعب واجتهد حتى وصل إلى إثقالها.

1946(2) 444

(منى) و (مها) صديقتان ، (منى) تحب الرسم وتندرب كثيرًا : لتفوز بجائزة أفضل الوحة في المسابقة الشرختطية من الكتب التي بها ، الشرختطية المسابقة التستفيد من الكتب التي بها ، ولتنظيها المدرسة ، أما (مها) فقارته مثميزة التنزي ؛ ولاناك أهدت (منى) صديقتها (مها) مجلة جبيئة ، أما (مها) فقد أهدت صديقتها فرشاة والوائا ؛ لتمارس هوايتها المفضلة .

نشند (۴) مناه

إذا كنت تربد التعيز والتفوق في أي مهارة ، فعليك أن تددرب عليها كثيرًا بالتظام ، فعتلًا إذا أردت أن تكون الاعب كرة منعيز ، فعليك أن تنتظم في التعريب : حق تكنسب المهارات اللازمة للعب الكرة ، وإذا أردت أن تكون فارأة منميًّا فتدرب على القراءة ، وإفراً كثيرًا ، وإقش وقدًّا طويلًا في السكتية ؛ حق تصل إلى ما ترب.

تصوص استماع (الموضوع الثاني : أهتم بنفسي)

لشاط (۱) مداه

أبها الصفير، أنتُ في مرحة هامة من مراحل عمرك وهي مرحلة النمو، ولكن يتموجسمك بشكل سليم سأخياك بصر التمو والتشاط ، أولًا : عليك أن تتناول الأطعمة الصحية ، كالحليب والقول والعدس واليقول والبيض واللحوم والمشراوات ، ثانيًا : عليك أن تتام مبكرًا ، فالنوم مبكرًا من الأمور الشرورية للنمو والتشاط. شاط (*) هــــه ه

هل تعلم بنا صفهري أن أستانك الصفيرة التي في فعنك لن ثبقى معك طوال عمرك؟ لانتعجب , مع نمو جسعت ستسقط أسنانك الصفيرة هذه وتشرح مكانها أسنان حادة كبيرة تساقا مثل أسنان الكبار ، الذلك يجب طبك أن تشاول الطعام العمعي ، وتنام مبكرًا حتى تكون أسنانك الجديدة قوية ، وتنموسرية .

شاط (۲) ساء

أستاننا نعمة من الله - عزوجل - فيها تعشع الطعام ، كما تساعدنا على نطق الكلمات تطقّا سليمًا ، الذلك علينا أن تحرص على سلامة أستاننا فتفسلها بعد كل وجبة بالقرشاة والمعجون ، بالإضافة إلى تناول الأطعمة التي تحدّي على الكلاميوم المهم الدخاط على قوة المناه والأسنان ، كاللين والبيض .



نصوص استماع أ الموضوع الثالث : عندما أنبي)

M-(1) 3420

المعلم قدوة لتنادمية ، يوجه التلامية نسعوالسنيك السميح والأدنوان المعيدة . ويقود بعث علي أكدل وجه ، ومن أعم صفات المعلم الناجع ، الأمالة والعاول والانباق المسنة .

47-4(1) 3445

مهنة الطب من أقدم المهن في العالم ، يتظر إليها الناس حتى الانتظرة احترام وتندير . عاطيب ملاك الرحمة ، يستخدم علمه اليخلص الناس من أمراضهم وأوجاعهم ، ويستحيم وقت دوز على

M-(*)343

عهنة السباكة هي العينة التي تهدف إلى تركيب الأنابيب في العباني بهدف تيزيح ميد الشريب . والتخلص من مياه الصرف المسمي ، ويطلق على الشخص الذي يعارس هذه المينة النب سباك ، وتعديدنه المهنة مهمة الأن الناس يريدون المصول على مياه شرب تتليفة ، والتخاص من المياء المنابئة شاكر سنيد

المحور الثاني : العالم من حواي العوص استماع (الموضوع الأول : السماء ليلًا)



تحتوي الكنب على العليد من المعارف والمعلومات في شبق السجاكث ، ولذكك يعشر الكنب من أهم وسائل المعرفة ، يتنقل الإنسان من خلاله من مكان إلى أخر ، ويضيف إلى عمره أصبر إجميدة ، وكسا زادت قرامة الإنسان زادت معرفته وضاعقته .

107_(1) 112

الشمس هي المصدر الأسامي الطاقة على كوكب الأرض ، وهي كفيها من النجوم عبارة عن كرة شخطة من الغازات الساخلة ، وبدونها لا يوجد ضوء ولاحياة على الأرض ، وذلك الأن السائلة ترحتاج الى ضوء الشمس التعو ، ويحتاج الإنسان والحيوان إلى التباثلات من أجل القفاء ، وبدون الشمس أيضًا لا توجد حرارة وذلك يؤدي إلى تجد الأرض وما عليها.

شاط (۲) سا۲۲

بعد دوران الأرض حول تقسها سببًا في تعاقب النيل والنهار، يتمايط دوران الأرض حول الشمس سببيًا في حدوث القصول الأرجة الشناء والربيع والمسيف والخريف ، ولتعاقب النيل والنهار أهمية كيسرة الإنسان، ففي النهار بكون التشاط والحركة والنيام بالأعمال المختلفة ، أما في النيز فيكون النوم والراحة.

لصوص استماع (الموضوع الثاني : هل يمكن أن تعيش هنا ؟)

115-4(1) 2422

نبات الصبار من النياتات التي تتمو في المحواء ، ويتميز بأن لديه الفدرة على البقاء حبًّا لسنوات طويلة في شمس المسمراء شديدة الحرارة ، وتعمل جدّوع نبات السبار كمّزان للمياء فتتضغم في حالبة وفرة المهاه حير تستطيع تُحَرِينُها ، وبذلك يستطيع السبار العيش في فترات الجفاف ، كما تحتوي أوراق نباث الصبار على أشواك تتمميه من الحيوانات التي تتغذى على التباتات، وبذلك يستطوع الصبار التكيف مع البيلة الصحراوية التي يعيش أبهاء

تم إعلان (ولدي الجمال) محمية طبيعية عام ٢٠٠٧م، وهي ثقع في جنّوب محافظة البحر الأحمر، بهاجيل (حماطة) وهو أحد أعلى جبال الصحراء الشرقية ، كما تنمو داخل محمية (وادي الجمال) أشجار المنجروف التي تمتد على طول الساحل . إلى جانب أن محمية (وادي الجمال) تشم أفضل الشعاب المرجانية في مصر بطول الشاطئ.

175 - (7) -- (2)

البسل من السوانات التي تعيش في المسمراء ، يستطيع الجمل السهر للمسافات طويلة متحملًا الجوء والعشش، والدَّائِة، يسمى صفينَة السحراء ، تلجمل أربع أرجل طويلة تساعده على قطع المسافة سريمًا ، كما أن له قدمان مقلطحتان حتى لا تفوص في رمال الصحراء الناعمة ، وله سنام يبخثرن فيه الطعام والشبراب مما يساعده على تحمل الجوع والعطش لوقت طويل.

نموص استماع (الموضوع الثالث : ملذا يحدث ؟)

199-4 (1) 3-12

(حجر رشيد) هو توح حجري ثم العثور عليه في مدينة (رشيد) ، وقد كثب عليه نص بثلاث لغات قديمة ، وقد استطاع العالم القرنسي (شامبليون) من خلال هذا النص المكتوب على هذا الحجر تفسيد رهوز الكتابة الهيروغليفية مما ساعدنا في معرفة تاريخ القدماء المصريين من خلال ترجمة النقوش المكتوبة على جدران المعابد وعلى أوراق المردي.

لشاط (۲) سـ ۱۹۹

ورق المردي هو ورق يصنع من نبات المردي ، قام المصريون القدماه باستخدامه في الكتابة ، فكتبوا عليه تاريخهم باللغة المصرية القديمة ، وقد استخدموا الأقلام الخشيية في الكتابة عليه ، وقد ساعدتنا البرديات التي تركها المصريون القدماء على معرفة تاريخ المضارة المصرية القديمة.

نشابة (۲) مداور

المصريون القدماء أبهروا العالم بما سنعوه من مظاهر الحضارة ، ويتضح ذلك من خلال الأثار التي تركوها مثل الأعرامات ، والتي تعتبر من عجائب الدنها السبع ، كما يتضح ذلك أيضًا من خلال المعايد الكثيرة التي أقاموها وتقشوا على جدرانها بألوانها زالت زاهية وخالدة حتى اليوم.

الإجابات النموذجية ماية للسجيا دعل المرصور الارل بأراؤا وأمنيا حفائص احدادا وروا

تشامل (١) (الشهم القرائي) و

(ا) دخريقًا. التلامية. ٣-المعلم

وعماس والتلاميل

(up) !a (A), !a(V). (هـ) التلميذ (أدم).

تشامل (٢) (القرابة المحررة من المحتوى):

(i) احیلس اجلس

(ب) ١-قدراتهم. ٢-المحاولة والصير

(مر) اغترموا أشياه تغيد الناس جميعًا.

نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب):

(i) أنتُ. (ب) شعلم، (ج) أنا. (د) لا تتكلم. نشاط (١) (العبيرالكتابي):

والقراءة تنبي الفكر، ولا تعبث بأبروتك المعرسية. واحترم معلمك والمعجون

> نشاط (٥) (النط) : - يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

تجاط (۲) (الإملام)،

ديكتب التلميذها يملى عليه مراعبًا قواعد الكتابة السميحة وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

جابة تقبيم عام فلي الموشوع الترين attended to the same of the sa

نشاط (۱) (اللهم القراني):

(i) to ugititi. 9- parei. ٣-كمامي.

الدطمامًا. وحجيدةٍ، المائتظام.

(بد) يحتاج أن ينوع في طعاهه ، ويعارس الرياسية . نشابل (1) (القرابة المحرية من المحتيد)، (أ) احالمفيد. المالعوش

أب المالعناسي Ligarit (بد) تساعد الجسم على مقاومة الأمراس المعتبقة

نشاط (۴) (الأساليب والسراكيب):

(4) Le (4) - (4)

(ا) لم (ب) التي المالمانا لقاط (٤) (الحييراتكاني):

(أ)لحضره تشع. (ب)الشيف (م)بعدداك (د)تشفل-إعدة (ه)تبكيه.

THE SHAPE OF THE SE

نشاط (١) (التهم القرائي) ا

(أ) اجالمعلمة عدي Total Property 4 والتالي المساحث

(4) Lt (4) -1(w)

لِمَا طُبِتُ المعلمة من الثلامية أن يرسعوا ما أعجبهم في

44

نشاط (۱) (الغرامة المعربة من المحتوي):

(آ) ۱-زیادة Lines

(ميم) إلى مهاوات. المائسينة.

(ج) مهارة جذب الثباء الثقاميذ،

نشاط (۲) (الأساليب والراكيب) ، (ا)في، (ب عثي،

نداية (١) (النبير الكاني):

الم الترابك (أ)هنى كمال. (س)ثارثون مائل 3.78 (a)

(هـ) الإبداع في التأليف - الأسلوب البعداب.

موقع لتقوق ALtFust

الممسوحه صوبيا بـ vamocanner

(V)-((X)-(V)) جافة بلمين عام على أسوسيرو الأول (م) تتغذى السلحفاة على الأعشاب والطحالب. to a late of the second نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) : نشاط (١) (الفهم القرائي) : (أ)الشي (ب)انث (ج)ذلك. (a) HE & العاين. (أ) إسالاًهام المالقس نشاط (١) (الثميورالكتابي) ، Ada 5 . yet-# · Judiel (أ) الأغنام - الكادب - الذلب. (1) wi (w) (#)at -المزرعة. · elmall- (w) ومر الباد (م) دغل الذلب المزوعة وانقط على إحدى الأغنام وحاور نشاط (١) (القراط المحررة من المحلوي) : أن باكلها. (أ) اسالأقعار . اسيعتسيه. (د) استيقظت الكلاب فهجمت على الذئب فهرب بعرا · 424+1 (m) · Pragranger وفرحث الأغنام وشكرت الكلاب على حمايتها. (س)لتُنيرالشمس الكون تهازًا ، ويضيء القمر الأرض ليأر. إغاد غارعان الموضوع النالك تشاط (٣) (الأساليب والتراكيب)، The the winder that(I) (-)ثلك. نشاط (١) (الفهم القرائي) : (٠) هل رئيث القرقة ؟ · (....) [....] Palmidas. ١٠٠١ (١) ١٠٠١ (١) نشاط (١) (التعبيرانكتابي): . Saladi-L ٣-المثامية. (أ)البحن .lasl-Y (ب) احرمادیا. (ب)واسع - عميق - الملونة - المنافية. (ب) نصحتها باستخدام الجبس الأبيض. (استفهام) (حر) معل عرفت أين أنا؟ نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى): سما أجمل عذا المكان! (تعجب) 7-1-(أ) ٢-تكسرت، الخالة تقييم عادعتي النجوضوء الثاني ٢-الجوية وغيرها. (ب) احالتحث (جل بدکن ای نصبتی هذا ۲ اصر ۱۹۱ – ۹۲ (ج) في عمل مجسمات للملوك والملكات. نشاط (١) (الفهم القراني): نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب): (أ) اسهدار اسرأت السالمتغيرة. (أ)ماض. (ب)مضارع. (X)_F · (X). (X). (c)al.o. (ج)التي. (ج)تغير ألوانها. نشاط (٤) (التعبيرالكتابي): نشامة (١) (القراءة المحررة من المحتوى): (ب)أعضاء النادي. (أ)حفل يوم الأم. (۱) (سینقض , (د)إدارة النادي. (م)دار المناسيات،

